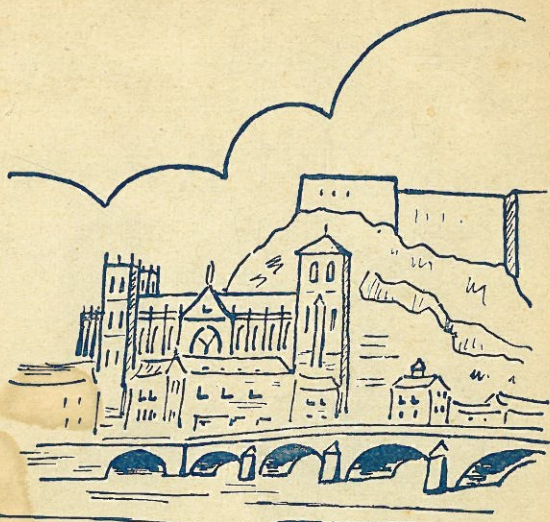


ROBERT BOXUS

Membre titulaire
de la Société de Langue
et de Littérature Wallonnes



Gôliat'

ROMAN HUTWÈS

Editions Mosa
49, rue des Jardins
HUY

Lettre-Préface
de
M. GUSTAVE CHARLIER
Professeur à l'Université Libre
de Bruxelles.
Membre de l'Académie de Langue
et de Littérature Françaises

DU MÊME AUTEUR

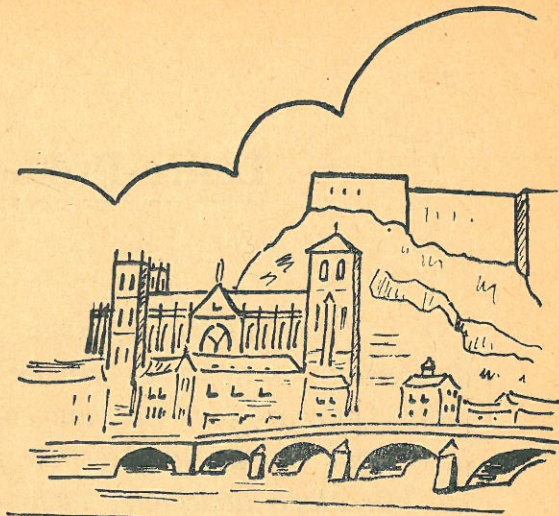
- Fèves di Hèsbaye.** Fables et contes.
Médaille d'or aux V. W. Namur. (Edit. J. C. Namur, 1922).
- Les poètes wallons namurois.**
(Edit. G. Chevalier, Court-Saint-Etienne. 1924).
- Louis Loiseau, barde wallon.** (Edit. La Meuse, Liège. 1928).
- Contes racontés deûs côps.** (Edit. Degrâce, Huy. 1934).
- Dictionnaire des dictons et proverbes namurois.**
(Médaille d'argent à la S. L. L. W. 1934).
- Glossaire namurois.** (Médaille d'argent à la S. L. L. W. 1934).
- Vocabulaire namurois des noms de plantes.**
(Médaille de bronze à la S. L. L. W. 1934).
- Vocabulaire namurois des noms d'animaux.**
(Edit. Degrâce, Huy. 1938).
- Histoire de la littérature wallonne à Huy.**
(Edit. Degrâce, Huy. 1938).
- La Flore Médicale wallonne.** (Edit. Degrâce, Huy. 1939).
- Les noms d'animaux et de plantes dans la toponymie wallonne.**
(Edit. Europax, Bruxelles).
- Les noms d'animaux dans la flore populaire.**
(Edit. Europax, Bruxelles).
- Raminagrobis dans le folklore.** (Edit. Europax, Bruxelles).
- Maître Aliboron dans le folklore.**
(Edit. A l'Enseigne de la Sirène, Bruxelles, 1949).
- Dictionnaire hutois des noms de plantes.** (Edit. Mosa, Huy, 1950).
- Vocabulaire namurois.** (Edit. El Bourdon, Charleroi).
- Les Présages en Wallonie.** (Edit. du Postillon, Lessines)
Mention honorable à la S. L. L. W. 1944.
- Médor dans le folklore.** (Edit. du Folklore Brabançon, Bruxelles).

A paraître

- Le Calendrier folklorique wallon.**
- La Météorologie populaire en Wallonie.**
- On p'tit bièstire dès compagnes èt dès bwès.**
Médaille de bronze à la S. L. L. W. 1949.
- La Mère l'Oye dans le folklore.**
- Le Corbeau et le Renard dans le folklore.**
- Maître Isengrin dans le folklore.**
- Divins lès compagnes èt lès bwès.**
- L'Astrologie naturelle en Wallonie.**

ROBERT BOXUS

Membre titulaire
de la Société de Langue
et de Littérature Wallonnes



Gôliat

ROMAN HUTWÈS

Editions Mosa
49, rue des Jardins
HUY

Lettre-Préface
de
M. GUSTAVE CHARLIER
Professeur à l'Université Libre
de Bruxelles.
Membre de l'Académie de Langue
et de Littérature Françaises

Lettre-Préface

Vous m'honorez, cher Monsieur, en me demandant, pour votre "roman hutois", quelques mots d'introduction. Cet honneur, à vrai dire, ne laisse pas de me troubler un peu. Car je n'ai, en littérature dialectale, nulle compétence particulière. J'en laisse juger mes confrères et amis liégeois, bien plus experts que moi en la matière. Ces censeurs-jurés me permettront toutefois de vous dire que j'ai fort apprécié la franche saveur de votre récit, et singulièrement le naturel de vos dialogues, d'une vivacité que l'on jurerait transcrite du réel.

Mais une pensée me rassure. C'est, de toute évidence, notre communauté d'origines qui vous a donné l'idée de vous tourner vers moi. Le Hutois que je suis peut, à tout le moins, garantir l'authenticité de votre langue. Il retrouve dans votre prose des mots, des tours, des expressions qui lui évoquent à merveille ses jeunes années.

« Il est à l'air natal une douceur secrète », a

dit un vieux poète. Il en est une aussi au parler natal, et j'ai eu plaisir à retrouver chez vous, fixées par l'écriture, des intonations qui furent jadis familières à mon oreille. C'est pourquoi j'ai suivi, avec une sorte de piété attendrie, les aventures de vos "mohons", descendants locaux des Oiseaux d'Aristophane et du merle blanc de Musset. Et proches cousins aussi des "lutins", de Jean Tousseul, cet autre Hutois, ou quasi.

Voilà bien des raisons pour répondre favorablement à votre vœu, et pour tenir, en toute ferveur, votre œuvre nouvelle sur les fonts. Je le fais avec joie, en vous félicitant, cher Monsieur, de tout cœur.

Gustave Charlier,
*Membre de l'Académie
de Langue et de Littérature françaises*



ROBERT BOXUS

ROBERT BOXUS

Membre titulaire
de la Société de Langue
et de Littérature Wallonnes

Gôliat'

Roman hutwès

— Editions MOSA, 49, rue des Jardins, Huy —

GOLIAT'

Roman hutwès

I

Volà 'ne cinquontinne d'onnéyes, n-avut st-à Heû on manèdje di mohons qu'èstut bin rascrawé èt bin d'louhi.

Dispôy qu'is-avinent fêt l' grond nouk, deûs còps l'onnéye, à prétins èt so l' coron d' l'osté, Tchipline avut tofèr diné chaque fiye à Tchipâ, si-ome, cinq ou si bias-oûs. Mins come si l' diâle s'enn' avut mèlé, totes leûs covéyes ossi bin eûne qui l'ôte, avinent toûrné à cawe di tchin. Seûy-t-i à covèdje, seûy-t-i après l' discloyèdje, anfin todi d'vont qu' lès djonnes ni rèvolahinent, leûs nitéyes avinent sitou distrûtes. C'è-st-insi qu'âtoû d' zèls, n-avut dès paltéyes di nèveûs èt d' nèveûses, mins dès-èfontes da zèls, ènn' avut nouk.

Eûne kiminéye di hâstous avut raskoyi l' mâleûreûse cope; li disgrâce lès s'troukive èt l' djou minme qui nosse conte ataque, is m'ninent dè piède leû dèrène covéye divins on feû mètou qu'avut breûzi tot l'tét qu'ahoutéve eûne masse d'ôtes pitits manèdjes come zèls.

Acoftés d'vins 'ne bawète de Tchèstia, is-aloukînent d'â lon l'plèce de dèzasse.

— Finâlemint, d'ha Tchipline à si-ome, dji n' m'enn' avus co mây atoumé, mins âdjourdeû, c'èst posûr qu'on èst sègnî de godi. Nos prumis racros, on polève lès mète sol compte di l'atoumonce, tos lès mohons sont st-à hova dès hasticotes; mins l' mâle aweûre qui nos portchêsse mi fêt veûy qu'i n-a 'ne canaye qui nos-è-vout. Nèni, ç'n'èst nin d'assine qu'on èst st-acsûs. I n-a st-ôte tchwè qui l' sòrt divins nos rûses ! Por mi, Tchipâ c'èst 'ne saki!

— Vos-èstèz del bone onnéye, Tchipline.

— Nèni, dji n' rimagne nin çou qu' dj'a dit : n-a 'ne saki qu' nos-èmacrale.

— Mins qui nos-è vòrut bin?

— C'èst djeûsteûmint ça l' nouk !

— Tot mètont qu' vos-av' rézon, so qui pinsez ?

— Heû !...

— Dji v' s-ôs co m'ni
Dji sos d' Heû,
Dji r'vins d' Heû

Et dj'sos l' féye d'on heûteûteû !

Tchippine s'aclitcha st-anon à l'orèye di si-ome èt tot bas :

— I n-a l' viye Houlåde !

— Houlåde ? Tins ! Dj' nêl kinohe ni d' près ni d' lon.

— Mi, bin ! Et dj' sos bin sûre qu'èl a 'ne pike sor mi.

— Po m' pârt, djêl répète, dji n' sés qui l' pouna, qui l' cova.

— Anfin, c'è-st-insi, L'ôte djou, èle hignetève co tot passont d'lé mi. Sol moumint, dj' n'i avus nin r'louki, mins asteûre ça m' rivint. C'èst lèye, dj'è sos cêrtinne, c'èst lèye qu' nos-àrè tapé on sôrt... Mês pôves pitîts !... èco sakonts djous d' peûs, èt is-âri-nent sitou révolés. Enn' âront-is véyou po r'claper leû hêrna !... L'abôminâbe Houlåde ! Ah ! si dj' l'avus d'vins mês mwins !

— Vos djâzez on pô trop vite, Tchippine. Vos n'av' qui dès-îdé-yes sor lèye, èt nin dès prouves.

— Dji v'dis qu' c'est lèye, mi!

— Si c'è-st-insi, volez-v' qui djêl vâye trover... avou sakonts camarâdes ?

— Ça ç' n'èst nin djou dè rûssi. D'abôrd, èle noyerè pwis v' pih'rè st-è l'ouÿ â-d'zeû dè martchi. Ç' n'èst nin 'ne afêre qu'on rik'nohe, ènon ça ?

— Qui friz-v' insi ?

— Dj'i tûz'rè èt dji v' s-è r'djâzerè.

Al neût', Tchippine rim'na co là d'sseûs. Ele ènn' avut d'vizé avou sakonts tarames èt tortotes, dihêve-t-èle, èstinent di rôye qu'on lzi pwêrtéve heûre. Mins sol câse di leû prumi guignon, èles ni s'êtindinent nin. C'èstut moutwèt çonci ou bin tchik ou tchak, mins ça polève co èsse ôte-tchwè. Todi è-st-i qu' n'avut mwèyin d' sèpeû qwè.

— Pinsez-v', Tchippine ?

— Owè ça !... Ni k'nohez-v' nin l' jèyant mohon, vos ? Li seûl, parèt-i, qu'on âye mây véyou di ç' taye-là...

— Nêni.

— Mi non peûs, mins dj'ènn'a st-oyou télmint dire so s' comp-te qu'à fiyes dji sondje à leû.

— Tot compté tot r'batou qui v' s-a-on raconté di ç' drole d'a-pôte-là ?

— Qui c'est 'ne oûhia qu' lirut bin d'vins lès gros lîves, qu'il èst télmint vi qu' n'a nou Hitâ-ê-Mouÿe à dire si-âdje, qu'i vike come on tchâtrou d'vins on n'sét d'djà bin qué trô à djeûsse, chal à Heû. Il èst r'loumé po sèpeû l' passé, l' tins d'asteûre èt co gou qu' pout st-advini; on répond st-ossi qu'i tint dès r'mèdes po tos lès mäs èt les mèyeûrs piceûres po dismacraler.

— Volà l'ome qui v' fât insi! d'ha Tchিপâ qu' n'ârut nin volou târtèr Tchипine. Alez l' veûy. d'abôrd !

— Mins wice èl trouverè-dj'?... Dji sondje chal, si dj'alève mon m' grond-mounonke Djibâ dè Hôtidje qui lodje èl viye èglihe dès Rotches di State; dji wèdje mi tièsse à côper qu'i mèl dirè, leû qui k'nohe li véye èt tos sès vèh'nonts come sès potches.

— Eh bin, Tchипine ! Enèriz-v' disqu'à là.

Li mounonke Djibâ dè Hôtidje, li drût frè dè vi papa d'à Tchипine, kinohève bin l' jèyant mohon. C'èst, li raconta-t-i, on vi cadèt loumé Gôliat', qu'èstut d'djà d'âdje quand leû-minme èstut co gamin. Il avut m'nou à monde dîzo lès têts dè covint dès Frés-Mèneûs. Il i avut d'moré 'ne bèle hapéye come on leû-warou. Li viyèr dè fameûs bateûmint avut dondj'reûs èdi à li tchoûki èl tièsse li gos' dès synces ca i dim'na on calé ôrimièle. Dispôy sakonts-onnéyes, il avut lèyi là s' lodjis' po s' cwèri on ratrèt à l'èglihe sint-Mindjô.

— Mins, Tchипine, dimonda l'mounonke Djibâ, mèrvèye vos kèses èt vos mèsses so Gôliat'? Qui li volez-v', ho, à ç' vi diäle à makèts-là ?

— Prinde si-avise, mounonke.

— Ho ! ho !

— Owè, ca dji n' sos nin fwert eûreûse, porsûva-t-èle come si èle alève créyer.

— Môrbiu ! nèveûse, s'èsciama l' mounonke Djibâ dè Hôtidje qui, s' prévalont tofèr d'atinre al nôbe voléye, avut véyou d'on léd ouy li marièdje da Tchипine avou on p'tit payizon, èst-ce qui d'atoumonce vost-ome sèrut st-on vârin ?

— Oh ! nèni mounonke, ç' n'èst nin ça! ca Tchипâ èst djinti, brâve èt binamé; mins volà, nos n'avons co mây polou aclèver dès djonnes.

— Pachynce, mi fèye, vos-av' co l' tins.

— Oh ! tèhez-v' ! Dji sos si d'marinéye qu' dji n' ratins peûs rin.

— Est-ce qu'on s' lét aler insi, asteûre ? S'èware-t-on po 'ne

mâle onnéye èt minme po deûs ?...

— Dji n'arè mây dès-èfents, vos vièze.

— Ça fèt qu' vos sèriz l' dèrène dèl lignéye ?

— Oh ! bin owè, ça !... Èûne kiminéye di rûses... Finalement, on m'a consi d'aler veûy..., kimint l' loumez-v' co ?

— Gôliat'.

— Owè, d'aler veûy Goliat', ca dj'a l'idéye qu'èûne saki nos-è vout à mwèrt, èt moutwèt m'acsègnerè-t-i ne sakwè po nos hôwer dès racros.

— I s' pout qu'i frè 'ne sakwè ! Eh bin ! m' féye, alez mon Gôliat' insi. Seulement, vo-v'là prém'nouwe qu'il èst grigneûs come on vi märticot èt qu' vos martchondez d'èsse mâ r'èûte, pâr s'i n'èst nin d'vins onk di sès bias djous.

— Vos d'vriz m'ni avou mi, mounonke ?

— Oh ! bin nonnâ, m' féye ! li vièrèus voleûr sèrut capâbe di m'èvoÿi al dièle, ca dj' veûs d'chal si bufe... Vos, c'è-st-èûne ôte afère : I s' lèrè moutwèt toucher quond vos li contrez vos mâlès chances. Todi è-st-i qui m'èbah'rut tot l' minme, s'i mostreuve lès dints à dès-ouÿs come lès vosses... Anon, c'èst qu'i n' sèrut qu'on hayâve tchin.

— Ni pinsez nin qu' tot li ac'dinont on p'tit cadô ou l'ôte ?...

— Ça ? C'èst 'ne bone avizonce.

— Mins qwè li présinter, parè ?

— Dj'a todi l'idéye qui dè souke... Djons ! Dji v' sohète dè toumer è hô d' vosse mame, mi féye ! Dièwâde ! Et n' rouviz nin dè m'ni m' dire qwè èt come.

— Dji r'vinrè sins fâte, tchipta Tchipine.

Avou l' bonète qu'on li avut d'né, èle rèvola mon si-ome èt, sins halkiner, is comm'ninent d'aler trover l' sâvadje di l'èglîhe Sint-Mindjô.

Tos lès deûs avou on p'tit bokèt d' souke bozé à on botikia dèl Noûve-Rouwe, is s'èvolinent vès l' vi cloki. L' prumi lodjeû rèscontré lzî ac'sègna l'habote d'à Gôliat'.

Il èstut tot djeûsteûmint là à moumint qu' lès deûs mohons boutinent leû bètch è s' retrô.

— Qui v' fât-i vos-ôtes deûs ? lès-ârgôwa-t-i anon qu'is f'zînent dès sèrviteûrs.

— C'èstut po djâzer à moncheû Gôliat', rèsponda Tchipine di s' vwès d'ondje.

— Gôliat' ? C'èst mi ! Et qu' li vout-on ?

— On nos-a r'novelé qu' vos-èstiz fwèrt savant, porsûva-t-èle, qui vos k'nohiz l' passé, tot çou qu' pout st-advini èt qu' vos n'aviz co mày rabroufté 'ne sakî m'nou v'dimonder consèy. Vos-av' divont vos, on pôve èt mâleûreûs manèdje qui n'a disqu'asteûre polou aclèver 'ne djonneléye... Et nos pinsons qu'on nos-è vout èt qu'on nos-a tapé l' peúfkéne...

Hignâ, l' vi gros mohon hossa lès-èles.

— Li peúfkéne ! Têhez-v', mès-èfont, avou vos contes à fé rire lès mwèrts. Si vos v's-av' acwèrou cès rûses-là, c'èst d' vosse fâte... Tènins ! dj' wèdj'rus gros qu' vos n'av' co mày fèt 'ne sakkè d'adrame po qu' vos nitèyes alahinent à bin ? A rèsse, d'hez-m' on pô k'mint qu' vos l'z-av' pièrdou ?

— Li prumi còp, tchameta Tchipine, ç'a stou l' grond vint qu'a bouhi nosse nid djeûs.

— Et l' deûzinme ?

— Li deûzinme, eûne mâle nouléye d'oradje a nèyi tote li nitèye.

— Anon ?

— Li trwèzinme còp... k'mint ç'a-t-i co stou, ho, Tchipâ ?

— On nos-a rascroté nos-oûs, ènon.

— Owè, cèst l' vrèye, porsûva Tchipine, c'è-st-on p'tit galapia qu' nos lès-a r'nopés.

— Anon-pwis ?

— Li qwètrinme, ç'a stou 'ne marcote, li cinquinme on lèd gnûr tchèt... Ah ! dj' m'è sovinnè todi; nos p'tits èstinent po révoler, quond l' bôria lès-a m'nou rascode. I n'ava minme wère d'adire qu' nos n'i passahînes tos lès deûs ossi... Tont qu'à sihinme...

— C'èst peûs' qu'assez ! còpa Gôliat'. Dji veûs clér è vosse sope èt ç' n'èst qu' pace qui vos bâtihez vosse nid so pàs so fotches qu' vos-av' véyou l' diâle èt lès sèt'creûs.

— Nos maç'nons come tos lès mohons, r'bârinent-is tos lès deûs èssonne.

— C'èst djeûsteûmint là l' cwâcwâ, d'ha Gôliat'. Lès mohons s' troupihèt leû nid come po l'amouër di Diu. C'è-st-al visse al vase qu'is metèt l' bètch èt lès pâtes à 'ne mèsse oûve portont. Câzi tortos s' rastrindèt à n'pak'ter, è fond d'on trô d'mouër, qu'on p'tit pô d' fouër, di strin, d' ploumes, di fligotes èt d' sés-dj'co tot qu'is-ont mèh'né hikè-hak avâ lès vòyes.

— Vos-av' rêzon, moncheû Gôliat', rèsponda Tchipâ, on s'i a tofèr pris come vos l'èspliquez. E m' vièdje, on n' fèt nin peûs

d' mariminces èt peûs d'adiyösses. Lès mohons c'est come lès dârnisses, n'a nin mèzâhe di lès sèmer ou d' lès r'piker, is m'nèt et profitèt bin tot seûs. Mi mame qu'a st-avou 'ne cabinéye di covéyes, mètève sès nids lalir-lala come l'idéye li s'titchive, on còp d'zos on bâr, l'ôte còp èl tchabote d'eûne viye sâ, on co d'vins on trò d' mani. Insi, mès frés, mès soûrs èt mi, nos avons stou aclévés al houpe al bonse. Qu'i n-âye avou dès-ouïs spiyis, leurtés, houmés, dès nids qui l' vint a tapé al valéye, qu' lès waléyes ont nèyis èt ègolinés, ça ! c'est sins manque; mès parints è pirdinent leû pârti. Quond 'ne nitéye èstut rëzoûde à rin, ènn'è ratindinent eûne ôte : volâ ! Mi papa, qui l' bon Diu âye son âme, qu'avut on caractère à lètchi sès plâyes, dihéve po s' rëcorèdji èt rapâh'ter m' mame : « Ba ! n-arè todi dès mohons assez. »

— Vos n' m'av'nin l'èr d'èsse si sins-souci qu' leû, vos ?

— Oh mi, c'èst-ôte tchwè. Si dj'avus marié 'ne cote d'â vièdje, moutwèt bin qu' dj'ârus pinsé èt tchèri come leû ! Mins qu'âriz-v' fêt ? Dj'èsteûs co assez bia valèt — ènon Tchipine ? — dji hàbitéve chal à Heû, dj' m'a froyi al hôte dèl véye èt dj'a spôsé 'ne Djibâ dè Hôtidje. Dj'ârus co stou peûs mâ vèyou dè costé di m'fème, wice qu'on n' m'avut qu'tot djeûsse acompté, s'dj'aveûs st-èmontchi come on harlake li kèsse di nosse lignéye. Mâleureûse-mint, l' charce toûne tofèr po nosse manèdje. Emon nos-ôtes, s'i manquéve por chal por là 'ne covéye, on n' si r'tournéve nin paccè qu'âs-ôtes tot-à-fêt sùvéve. Ossi, po m' compte, a-dj' dès frés èt dès soûrs ènn'è vous-s' èt vo-'nnè là. Mins tont qu'à m' fème èt à mi, djèl dis co, on èst, sûr èt cèrtin, sègni dè godi.

— C'èst pace qui vos v's-av' mâ arindji, rataka Gôliat'. Dji v'l'a dit èt dji v's-èl rihufèle : si vos-aviz mi louki à vos nids, vos-âriz st-âdjourdeû 'ne famille wice qui vos sèriz vos brâmint èt minme vos trope ! Tènins! si vos v' s-aviz r'mètou, come lès arondes, à l'ongléye d'eûne fignèsse, mây lès tchèts èt lès marcotes n'i ârinent am'nous. Si, come l'ôrimièle, vos-âviz pindou vosse djise èl fotche d'eûne cohe, li vint n'i ârut rin fêt. Eco mi, s'vos l'aviz crouvou come li p'tit rôtia, anon vos n'âriz st-avou d'keûre dès waléyes.

— Mins, moncheû Gôliat', nos n' sârinés mây apotiker on nid come cès-là, ènon nos-ôtes ?

— Quond on n' sèt nin, ons-aprind, m'fis. Popwè tofèr fé parèy di pére à fis, sins rin aminder ou n'nin veûy peûs lon? C'èst d'avèu todi d'moré aroutiné à 'ne marote dè tins dè vi bon Diu qu'

vos v' s-av' acwèrou totes vos mizéres.

— Mins, moncheû Gôliat', lès mohons n' sont nin mâleûreûs come is sont...

— Anon d'ou vint m'ni v' plinde chal po çou qu'dji blâme èco bin ?... Loukiz lès djins...

— Oh ! vos, lès djins ! vos n'alez tot l'minme nin nos r'mète à zèles.

— Nèni, bin sûr; mins èles sont d' bon-ègzimpe. Lès prumires qu'ont viké chal èstinent rinipéyes di pias d' bièsses, èles dimorinent divins dès trôs ou dès cahoutchas d' cohes èt d' foyèdje. Asteûre, riwètiz-lès come èles sont tapéyes divins dès belès mohones èt dès tchèstias.

— Ba ! lès djins sont dès djins èt lès mohons sont dès mohons, hazârda Tchিপâ.

— C'èst clér; mins co 'ne fiye, poqwè n'nin fé s' tchè, sins-aler trop lon ou trop rû d' çou qu'on lzi veût st-adjoncener ? Zèles minmes cwèrèt bin po fé come nos.

— Come nos, d'hez-v' ?

— Cèrtinnemint. A gwè ça lzi chève-t-i, pinsez, d'monter d'vins dès balons come vos 'nn' av' sovint véyou chal al fièsse ? Simplèmint pos-aveû, deûront sakonts-eûres, dès djôyes d'ouhia, po bal'ter come zèls divins les nouléyes; èt èco n'av'nèt-èles mây à névi conte li vint, à fé çou qu' n'èst qu'on djeû d'èfont pol peûs loude dès mohons...

— Dominé, ça, Tchипine, çou qu' mèsse Gôliat' raconte.

— Fârut lès-ôre come is s'èbahèt èt come is sont st-às-ondjes dè r'wèti l'èspâce di tot-âl copète ! Peûs d' cint còps, qui dis-dj'. bin méye còps ossi, lès djins ont riské di s' casser li s'crène dès rins po sayi çou qu' vos f'zez tos lès djous sins-i sondji; èles don-rinent gros po n' voler qu' dè Tchèstia disqu'à chal, çou qu' vos m'nez d'fé sins hwèrci.

— Ci sèrut todi drole s'èles-i parvinient.

— Oh ! èles-i parvinront on djou, pace qu'èles n'ont nin sogne di s' dihontchi.

— Ça, c'èst d' bonâ-fidé, ènon, Tchипine ?

— Tèנים, èco ! Po fé dès crîdjous, quand èles-oyèt 'ne saki d' zèles bin tchonter, èles ni trovèt rin à dire di mi : « C'è-st-on râskignol ! » A rèsse, dji n'è vinrus mây djeûs, s'i m' falève diloumer leûs spots po fé valeû nos mèyeûs tires. Et peûsqu'èles prétindèt sûre nos-ègzimpes, poqwè n' pirdrinent nin çou qu'èles-

ont d' rare ou d' bon ? Av' dèdjà pinsé à çou qu' lès mohons avin-
rinent tot s'abouhont dè r' cwèri l' progrès come lès djins l'ont
fèt ?

Tchipá èt Tchipine n'avinent dondj'reûs co mây sondji si lon
pace qu'is-èstinent afârés èt makés avou lès-ârmonacs dè vi gros
mohon.

Leû s'avut st-èfowé tot d'vizont.

— Tènings ! avut-i co dit, dj' sèrus bin hontieûs d'èsse mohon!..
Mins n' limons peûs là-d'sseûs, rim'nons d'lé l' rinne : fât bâti
on nid peûs d'à-façon qu' lès cis qu' vos-av' todi fèt, qu'i seûy
bin ahouté po n' mây èsse acsû... Vormint, vos, dame Tchipá,
n'at'nez-v' nin al nôbe voléye?

— Owè, ènon vos, rèsponda firmint Tchipine. Dji so st-eûne
Djibá dè Hôtidje. On raconte minme èl famille qu' nos tayons èt
nos ratatayons vikinent dèdja chal, è payis d'Heû, qu'lès djins n'i
èstinent nin co. C'èst dire qu'on provint vrémint dès peûs-an-
chins bordjeûs dèl véye, ènon ?

— Et vos ? d'monda Gôliat' à Tchipá.

— Oh ! mi, dji n' sos qu'on manan qu'a stou aclèvé sol payi-
zon, à Houcwègne po tot dire, li payis dès vias.

— Mins il èstut èt il èst co moutwèt asteûre, li peûs bia dès
mohons d'Heû, côpa Tchipine tot s' rècrèstont.

— C'èst ça, groum'ta l' vi gros mohon d'vins sès dints, vo m'là
â clâ. Dj'a come è tchame qu' c'èst l' moumint d'miner à fin mi...
d' sayi mès... Mins come i s'apinsève qu'il avut twèrt dè dire tot
hôt çou qu'i sondjive, i s'esclama : « Hale, valèt ! » Et il avut
eûn-èr rèzoû dè d'morer mouya quond tot d'on còp :

— Owè, mès-èfons, rataka-t-i d'eûne hûzonte vwès, l' sòrt vis-
a assèné po raminder nosse race. Si vos-av' sitou mâ ségnis, si
vos n'av' avou qu' dès rascrâwes disqu'asteûre, c'èstut po qu' vos
ayiz' ádjourdeû li stô èl mwîn... Lès mohons dè tins d'av'ni djâz'-
ront d' vos ôtes come dèl siteûle à cawe. Mins fâré bin m' houÛter
po rapôter á pi dèl lète çou qu' dji v'vas dire.

» A compter d'ádjourdeû, Tchipine ni pôrè peûs magni qu' dèl
tchène èt dè blanc souke, ni peûs bûre qui d' l'êwe di gotîre. Anon,
èle pwèrtrè spèpieûsemint à nid. Sins lon aler, èle ponrè èt fouÛ
d'onk di sès-òûs disclòrè 'ne djonnète qui sèrè l' peûs bèle qu'on
n'a mây vèyou... Ele sipitrè è l'ouÛ d'eûne tchèrèye di r'cwèronts...
mîns vos n'èl donrez à marier qu'à ci qu'...

Gôliat' dimora boke cozhouwe, anon-pwis porsûva :

— A ç' moumint-là, vos r'vinrez po m' dimonder consèy. Tot ratindont, n'alez nin tcham'ter ni à m'tchin ni à m'tchèt, çou qu' dji v's-a confiya, wårdez-l' bin po vos-ôtes.

Là-d'sseûs, Gôliat' frouitch'la évôye come on vint.

II

Tot ça s'avut passé al difin dè mwès d' mâs'.

Sol coront d' may, Tchipine confiya st'à Tchipá qu'èle alève ritchèssi à covèdje.

Nateûrèlemint, is-avinent fèt come on lzi avut r'mostré. Insi, dèdjà l'led' dimwin d' leû consule èmon Gôliat', Tchipá avut volé al monte d'èmon Rontchinne wice qu'il alève co bin rapign'ter, èt tote li djournéye, il i hapa al tchène po l' mète di costé è s'raler.

Tchipá n'avut nin fèt 'ne règuinéye di bozèdjes insi, sins-aveû hâsse. Djeûsteûmint, on parokèt èstut bin-n-atoumé d'vins 'ne guéyole nin lon èri dè batch wice qui l' mohon alève bètchî grin à grin èt, sol pid sol tchomp, l'ouhia à bètch à croc avut vèyou l' trik'bale dè lâron. Et come ça li grawive è vinte, à peû bia qu' Tchipá f'zève onk di sès côps i k'minça st'à crêkser : « A voleûr! à voleûr! » D'ôre cès hâhâs d' dislahi, l' mèsse avut st-apoûsselé. Eûreûsemint l' parokèt, novèlemint atchèri dè Congo, n' djâzeve nin co l' walon èt c'è-st-è s' wastate qu'il avut djoupé. Insi l' vi Rontchinne ni sava mây ni poqwè ni po come si-ouhia avut stou come eûn-assoti d'on plin côp. Mins à pârti d'adon, Tchipá div'na peûs-avizé po fé sès scafes.

Po s' pârt, Tchipine bin qu'prom'nont dèl hôte voléye, n' si djinnéve nin po s'ahèssi d' souke dizos mwin al Soukriye di Wonze quond n'avut nin mwèyin èmon Carré ou d'vins dès-ôtès botikes, tot sondjont qui s'djeû r'lavève plontiveûsemint sès droles di piçèures.

Po l' dire tot couÛrt, dispôye qui Gôliat' avut st-acomodé s' zûlonte prédikchon, Tchipine n'avut rin lèyi èl pène di l'ordononce èt èle avut bin mètou lès ca èt lès ma po qu' si nitéye à m'ni asséne li mi dè monde.

I n'avut co l'afère dèl bons'lète. Li vi gros mohon lzi avut dit qu' po miner leû covéye à bin, fârut bâti on « nid al lèkchon ».

Ça lzi avut rim'nou èl tièsse à moumint qu'is-avinent rèzoû d' maç'ner 'ne djîse, èt is ralinent trover Gôliat'.

— A la bone eûre, diha-t-i, Vos-alez m'ni avou mi disqu'al Nouve-véye; nos-i vièrons 'ne sakwè d' curieûs por vos-ôtes, ça v' mostèrrè èt fàrè è bin fé vosse compte.

Les trwès k'pagnons s'ènèrinent sol còp èt, à gronds còps d'èle, is n' târdjinent wère d'èsse à tape.

Ci djou-là, n'avut nin brâmint dèl djins avâ lès vòyes mâgré qu'i lûhéve lès qwète solos. Mins d'eûn-ôte costé, on n'oyéve qui dès tchonsons èt dès tchawetrives d'oûhias.

Gôliat' lès hoûta on p'tit moumint.

— Vinez, d'ha-t-i, n-a chal è lère, adlé nos-ôtes, on p'tit rôtia. Nos r'wètrons k'mint qu'i s'i prind po s' nid.

Et c'estut vréye, djondant d'zèls, on ètindéve dès djoyeûses èt clèrès notes : « Tsrr-tic ! tsrr-tic ! ». C'estut st-on mamé oûhia, ossi vif qui roumache, avou dès gronds gnûrs-oûys, on ploumèdje di keûve batou, avou 'ne bèle pîlîte ribètchiye breûne cawe, qui lès mouvéve. Gôliat' èl houka èt, après li aveû prézinté Tchipâ èt Tchipine, i li d'monda po wèzeû an'mirer l' lodjis', qu'i mètève djeûsteûmint à s' fin.

— Poqwè nin ? rèsponda sèrviciremint l' rôtia tot zoup'tinant. Bin sûr qu'owè ènon. Tsrr-tic! tsrr-tic!

— Iye, tchipta Tchipâ, c'è-st-on nid qu' ravize eûne boule di môrsia foû mèzeûre.

— C'èst djeûsse, d'ha Gôliat', mins il èst télmint bin mahi d'vins lès cayèts d' tot-âtoû qu'on n'aporçûrut nin. C'èst l'ovrèdje d'eûn-ârchitèke qui sint m'ni lès-afères d'â lon, sav'ça ! Hèrez on pô vosse tièsse è li d'vins-oûve, pol rond trô qu'n-a là, èt vos vièrez qu' n'èst nin toûrné brîch-brotch.

Chaque à toûr, Tchipâ et Tchipine ribatînent l'ad'vins dè nid dè rôtia.

— Il èst nèt'mint flotch'té, d'hinent-is. C'èst come on p'tit paradis wice qu'i fèt pètoye èt wice qu'on èst pâr bin ahoute pol plève.

— Owè ça, foû bin ahoute. I n-a co dès-ôtes-oûhias qui f'zèt leû nid sol minme foûme. Li tchi-tchaf, tènins, bâtihe divins on spès bouhon ou l'ôte, eûne dimoronce qui sètche après; l'ad'vins èst gârni d'sûs, d' linne, di poyèdjes, tot bin tèhou èt minme tot bin feûtré èssonne. I n-a co l'pimaye, èt l' moûni ossi qu' vos n' kinohez moutwèt nin ?

— Siya, mi dj'enn'a d'djà vèyou sol mont Picârd, d'ha Tchipine.

— Li moûni coûve tot parèy si ratrèt, porsûva Gôliat' I li tou-ne li foume d'on gros ou qu'i splinke fwètémint às bassès cohes d'on bouhon èt i fore vizon-vizu deûs bawêtes. Avou 'ne apotikédje insi, l' coveûse pout intrer èt moussi fou dè nid sins-aveû à fé l' viréye qui s' longouwe cawe ni lêrut qu' malâhiyemint prin-de. Qu'enn'è d'hez-v' ?

— Qui c'est mèrviyeûs, ènon sûrmint, bouta Tchipine.

— Tènins ! Hoûtez !... Dji n'm'avus nin brouyi. C'è-st-on « Schaik-guidi-li-you » d'Orimièle. Is volînent d'eûne trake dè costé dè djôweû d' flute à pice à costé d'si d'moronce. C'èstut d'vins lès cohes d'on sâvadje tchèrsi qu' l'ouhia l'avut mètou; èle estut an'mirâve. L'ôrimièle avut tchûzi 'ne fortchouwe brontche bin d'livia. E l'ongléye dèl fotche, avou dèss fistous di strin, dèss fènèsses à ploumions èt dèss-ôtes, il avut toûrné come eûne bonse avou sès deûs hosseûs, onk al tièsse èt l'ôte às pîds. Anon, il avut gârni l' fond d' finès sètchès jèbes, curieûsemint fèssiyes è prumi twèrtchis'; anfin, d'zeû cisse trème-là, il avut st-awatchi dè môrsia èt dèss jèbes di roha, d' manière qu' tot ahèrpive on lét pin-dou, ossi solide qui moflas'.

— Loukiz-l', d'ha Gôliat', vos vièrez bin qu'il bourasse ou lès poussias d' vint n' polèt mâ so 'ne astaplédje insi. Asteûre, dji vòrus bin trover 'ne djisse di péson.

Is n' cwèrînent nin gronmint ca, sins lon âler, on « dji-dji-dju-dju-vo-i-dja » d'ataque lès prém'na qu'i n'avut st-è wèzinédje onk di cès-ouhîas-là. Mîns distrôkler s' nid, c'èstut l' diâle à k'fèsser. Après-aveû lontins nifté è l'ôrme wice qui l' djoyeû compère si t'nève tot tchouh'tont dèss sonôres « fink! fink! » i fala bin l'intreûprinde. C'èsta Gôliat' qui li djâza. Li péson lès-èvoya d'abôrd tinde às mârtecots à fond d' Mâv'lindje, assez djoyeûsemint à rèce èt d'on ton peûs bal'teû qu' mâva. Finâlemint, quand il ava l'acèrtinonce qu' c'èstut sins lêde idéye, come curieûs èt pos-aprinde qu'is-avinent avolés d'Heû, l' péson vola bin lzî montrer s' nid. Il èstut d'abôrd câyé adlé zèls, mîns télmint sinsieûsemint catchi èl fotche d'eûne grosse cohe qu'on l'vèyéve à hipe.

Il èstut toûrné è rondeûr èt si curieûsemint tramé qu'on ârut dit dèl sôliète. A-d'foû, c'èstut 'ne mahe di bloncâtès fènèsses di môrsia èt d' minous râyisses fèssis qui l' coleûr èt l' veûwe si troublînent avou lès cisses dèl pèlote di l'âbe; â-d'vins, il èstut

flotch'té d linne, di sùs, d'arinkrins èt d' ploumes, anfin crâne-mint bin arondi come eüne tinète.

Eco tot baloùdinont, Tchিপá mostra à vi gros mohon, eüne as-sotiye vôtion d' vilouèdes, tapéyes eünes so l' z-ôtes, èl peüs hôte fotche d'on grond plope.

— C'è-st-on nid d'aguèce, d'ha Góliat'. Aprèpions-nos 'nn'è. Si lès mèches n'i sont nin, ça irè bin por nos-ôtes è fé l' touir; ôt-mint, i nos fârut vizer à nos èt nos tinre lon èri, pace qu'on nos frût mâle acoute.

Come lès-aguèces èstinent dondjereüs al brake, lès mohons s' tapinent divins.

— C'è-st-èwaront, mins afreûsemint fèt, tchipta Tchipine tot r'loukont d' près l'hânule ahop'lédje di cayèts d' bwès tot d'eüne péce èt qu'avut bin deüs pids d'vins tos lès sins'.

— Dizabûzéz-v', d'ha Góliat' il è-st-èmontchî come i fât qu'dè contrère. A résse, wétiz on pô bin qwè èt come.

Li ratrèt d' l'aguèce avut st-ossi l' foume d'eüne boule, fête di verdjontès cohètes, fèssiyes èt astokéyes avou on twèrtchis' di spineüsès brontchètes totes kimèléyes. Po moussi è li d'vins-ôuve, falève passer d'vins 'ne sitrûte trawéye èt anon is vèyinent eüne bone cwahe payâsse avou d'sseüs sí bias-ous d'on bleû-vèrt tik'tés d' breûnès tètches.

— Mès n' bricolons nin trop' chal, porsûva l' vi gros mohon; si lès mèches nos touminent sol cwèr, nos sèrines pol peüs sûr massacrés. Lès-aguèces ni riyotèt nin avou dès tchawètes come nos-ôtes; fritch'tons èvôye, mès-èfont.

Is s'ènèrinent à tins ca, dismètont qu'is plontinent là l' plope d'on costé, lès-aguèces i rabrokinent di l'ôte.

Góliat' raconta co qu' lès cwèrnèyes bâtihèt st-à pô près come lès-aguèces; pâr lès gnûrès cwèrnèyes qui vikèt voltî à bindes èt qu'on veût leüs lodjisses li pus sovint rapoùlés so lès hôtès cohes d'on trokèt d' fâwes, d'ormes ou d' popes. I lzi ac'sègna st-ossi qu' lès ritçhâs brihòdinent l'ovrédje, mins qu'lès mâvès èstinent spèpieüs come tot èt qu' leüs nids métous d'vins dès-âbes ou dès bouhons, èstinent fèts d'on twèrtchis' di strin, d' four èt d' fè-nèsses à ploumions d' totes lès sôres, plaké d' tère batouwe.

— Et l'alôre ? dimonda Tchипá, pace qu'à ç' moumint-là ènn' avut eüne qui s'ènûléve tot tchantont sins stontchî « kiu-hip-tri-hu ».

— L'alôre mèt s' nid al tère, so lès compagnes, inte deüs rou-

kes, come lès piétris èt lès cwayes. Ele li flotch'téye avou dès jèbes èt dès p'tits souwés râyisses. Ci nid-là n'est nin dès mis fêt; mins d'eün-ôte costé, il èst pô vèyàve, si fèlemint catchi qu'on a totes lès rûses pol trover. Po l'alôre, n-a qu' di ça qu'èle a d' keûre. Lès cok'livis, lès p'titès bèguinètes ont lès minmès marotes èt l' minme aroutinèdje. Tot-à contrère, li râskignol tchoûke si bons'lète divins lès bouhons, sins s' tracasser pol rèsponner. Ossi a-t-i sovint dès rabrouhes avou s' covéye qui lès poufrins d' bièsses ou d' djins li distrûhèt. Mins, vos sav', li râskignol èst-eün-ârtisse èt, come tos cès-là, n'a k'foute dè viker come tot l' monde.

A tot prêtchont insi, lès mohons èstinent ritoumés à Heû qu' c'èstut câyé l' touméye neût'. Divont d' lès lèyi raler è leû trô, Gôliat' lèzi d'na radjou pol lèd'dimwin.

III

Li lèd'dimwin, après on cràs d'djeûner d' tchène èt d' souke, Tchipâ èt Tchipine volinent vès l'èglîhe Sint-Mindjô.

— Adjourdeû, nos-irons st-è bwès dè Bayi, lèzi d'ha Gôliat', qui lès ratindéve; c'è-st-on djeû d' rin dè monde d'aler disqu'à là. Nos-i-vièrons, mètons bin, sakonts nids qu' n'avut nin al Noûvevéye.

Et vo-lès-là évôye... Mins â moumint d' moussi è bwès, l' gros vi mohon lzi fêt séne di stoker èt di s' sèwer è miton d'eüne haye.

— Qu'i n-a-t-i ? d'monda Tchipine.

— N-a on mohèt, m' féye. El vèyez-v' balter d'zeûs nos-ôtes.....

Lèyons-l'si sètchi évôye, pace qu'i sèrut mâlavizé di s' mostrer.

— Wice fizèt-is leû nid, ho, zèls lès mohèts ? d'monda Tchipline.

— So lès-âbes. Mins tos cès halbôssàs d' rapineûs-oûhias n'sont nin d' bon-ègzimpe, ca n'si d'nèt d'abôrd nin todi lès pwînes po fé on nid.

— Tins ! n'ârut-i dès-ôtes po lès bâti por zèls ?

— Nèni, mins il arive co bin qu'is-agrawèt on nid d'aguèce, di cwèrnéye, di ritchá ou bin qu'is-agayonèt on vi nid d' l'onnéye di d'vont.

— Tos lès rapineûs ont-is tofèr leû nid so lès-âbes ?

— Nèni, ça ! Enn'a, come lès gronds-ducs, lès mohèts-às-poyes, lès mohèts d' colons qui lodjèt d'vins dès potales di rotches, qu'is-aprôpriyèt tot-z-i ètèssont dès cohes, dès cohètes, dès rinnes, dè strin èt dè four. L'ègue-di-mér, ènon lèye, fèt co mwins d' caramatches, èle pond sès-ous disqu'à minme lès pires. Il est vrèye qui l' djène-mohèt mèt s' nid so lès-âbes ossi. Lès houlotès èt lès houprales-di-bwès trovèt peûs-âhi d'aler lèyi goter leûs-ous d'vins dès-aforonts ou dès vis nids... Mins nosse mohèt a l'èr d'èsse évôye peûs lon, si nos brokines è bwès, don nos-ôtes ?

A hipe i èstinent-is qu' Gôliat' s'arèta tot côurt :

— Iye ! volà djeûstèumint on nid d' crâwèye-aguèce, diha-t-i, peûsqu'i n-a pèrsone, riwètons-l' on pô. Loukiz come èle l'a bin splinkî èl grosse cohe dè tchinne, come èle a bin fèssis lès filès d' linne èt d'sû... Mins n' fât nin fé long feû chal, ca dj'ôs on « grai-ai-gèk » qui n' fèt nin bon hoûter d'trop près.

— Est-èle si canaye qui ça ? d'monda Tchipine.

— Djèl vous bin crûre !... Tènins ! si vos toumiz d'vins sès graves, èl vis d'fonç'rut l' batème po v' rassuci l' cèrvia.

— Mizéricôr ! Trossons nosse bouye, Tchipâ.

Et lès trwès k'pagnons pètinent évôye.

— Wètiz on pô chal, diha co Gôliat', on nid d' vèrt-lign'rouû. I r'sonne à ci dè péson, qwè qu'i seûy peûs gros. Asteûre, moussons 'ne miyète à ç'sapinîre-là ; c'èst bin l' diâle si nos n'i trovons rin.

Eûne grosse binde di creûhlés-bètches èl tininent. Gôliat' discof-ta st'à Tchipâ èt à Tchipine li rare astaplèdje di leûs nids, loyls d'zos dès grossès cohes èt splinkis avou dèl gôme di sapin, gôme qui lzi chève co à s'è plaki po s' waronti dèl plève èt dès crouwins.

Lès mohons n' s'astârdjînent wère là ca tote li plat'nèye dès creûhlés-bètches ataquâ à lzi dire leûs sèt' pètchis, anon à les portchèssi. Enn'èstinent cwite qu'après s'aveû rassavé èl tchabote d'on vi tchinne qu'èstut l' dimoronce d'on bêtche-fèt.

A-d'fèt d'leû, Gôliat' raconta qu' tos lès gripeûs dè payis : lès grossès-gripètes, lès gripètes, lès twètche-côs èt co bràmint dès-ôtes, come lès bouboutes, lès-ûtiks, lès gnûres-maz'rindjes, lès p'titès-maz'rindjes, lès maz'rindjes-al-gnûre-tièsse, ponèt d'vins dès tchabotes d'âbe.

Sol còp minme, dizeû leû tièsse, is-oyînent eûne bone clère vwès :

— Cou-cou ! Cou-cou !

— Qu'est-ce ça ? criyinent-ils lès deûs mohons tot èsbarés èt tot s' raprèpiont d' Gôliat'.

— Pârdiène, rèsponda-t-i tot riyont, c'est l' coucou, ènon !

— Li coucou ?

— Leû-minme ! Kimint, vos n' kinohez nin l' coucou ? Mins vos n'av' dondj'reûs mây rin véyou d'ôte qui l' Tchèstia, l' Pontia, l' Rondia èt l' Moûse po hiter d'vins, sûrmint vos-ôtes, mès pô-ves-éfonts ?

— Nos n' l'avons co mây rèscontré èl véye ou so-l'île.

— N'a nou risse, i n' mousse co jamès foû dès bwès.

— Est-i canaye ?

— Po ça nèni; mins n'fârut tot l' minme nin li roter so lès pates.

— Et qui magne-t-i.

— Pâr dès hèlines.

— Pinsez-v' qu'i n-ârut mwèyin d' veûy si nid ?

— Ça ? C'est come si vos m' dimondriz d' fé sonner 'ne pire.

— Mèrvèye, non ?

— Pace qu'ènn'è fêt nouk.

— I n' fêt nou nid ?

— Nèni. I pond sès-ous al tère po lès pwërter è nid d'eûn-ôte oûhia, mins chaque ou d'vins on diffèrint nid.

— Ça fêt qu' c'est dès-ètranjèrs qui covèt por leû ?

— Owè.

— Il a st'âhi ènon, leû, d'ha Tchipâ.

— C'est minme hontieûs èt abôminabe ! rifèra Tchipine. C'est-eûne sakwè qu'on n'a mây véyou.

— Ça s' fêt portont èmon lès coucous, m' féye, èt çou qu' n-a d' peûs drole c'est qu' l'oûhia qu'a l' tchèdje dè djonne coucou èl prind télmint à coûr qu'i forzoum'rut sès prôpes-éfonts por leû. Portont, c'è-st-on lustucru à aclèver èt qu' fât abètchi deûs trwès mwès à long d'vont qu'i n' seûy foû d'afère.

— Dji vòrus tot l'minme bin veûy on coucou m'ni ponre è m' nid, tènins, mi ! d'ha Tchipine.

— C'è-st-on racro qu' vos n'ârez nin, ca iès coucou n' polèt mâ di s'hazarder d' vosse costé... Loukiz on pô à vos-ôtes ! Vèyez-v' li râre oûhia voler âtou d' cist-âbe-là, avou s' târtou bètch tot-âlâdje ?

— Qwè èst-ce ?

— On crapô-volont. Dji sos st-ècèpé dèl rèscontrer à cès-eûres

chal, pace qu'i n' vole mây qui sol vèspréye. Volà co on nawi qu'a dèl mwète tchâr dizos lès-éles; leû nin peûs n'si tôwe nin po fé s' nid; qwèque ça, i wète leû-minme à sès-ous. I lès pond al tère, è prumi p'tit bôme vinou, à pid d'eûn-âbe èt, si on l' tracasse, i lès pwète ôte pâ... Mins s'nos-alines on còp d'èle peûs lon.

— Tchipâ, d'ha tot bas Tchipine à l'orèye di si-ome, li còur mi tire.

— Nos-alons raler, croya Gôliat' qui l'avut st-oyou.

— C'èst qu' vos m'av' disfindou d' brozder ôte-tchwè qu' dèl tchène èt dè souke, parèt, èt qu'après chal on 'nn'è veût nin...

— Bon, bon ! nos 'nn'èrîrons so Heû po dè long d'Hoyou, èt tot passont rouwe Sinte-Catrène, nos trouv'rons bin dès montes di grinn'tis ou d'èpicis.

Al dilongue di l'êwe, is-aporçuvinent on bleûwe oûhia qu' fro-yive li tûye dè Hoyou tot volont drût èt rade èt tot crinont « ti-hit ».

— Qué bia oûhia ! criya Tchipine.

— C'è-st-on rwè-pèheû, li ac'sègna Gôliat'. I d'meuire tofèr à bwèrd d'eûne êwe ou l'ôte èt i fèt s' nid d'vins dès trôs d' grosse-rate ou bin d'vins dès bômes qu'il amoûrnéye à s' môde, à s' gos' èt à s' dut. Li peûs sovint, il è rastrûsihe li bawète po n' lèyi qu'eûne kitoûne djeûsse assez hate por leû passer. N-a nin qu' li rwè-pèheû po viker insi d'vins 'ne téréye. N'a co l'aronde-d'êwe qu'a l' minme aroutinèdje. Avou l'hosse-cou, l'hosse-cou-d'êwe, li blanc-cou qui r'cwèrèt pol mîme djeû, on p'tit bôme ou l'ôte dizos dès pîres ou dès rëcinéyes d'âbes; li blonc-cou atitotéye minme come on tûtia d'zeû l' trô d'intréye. Li wignetrake mèt st-ossi s' nid d'zos lès pîres, à pid d'on bouhon èt il èst si d'mèfi-yont qu' mây i n' mousserè st-è s' nid ou n' volerè foû sins bin vîzer qu'on n' l'alouke nin. Mins, tot d'vizont, dj' rouviye, mi, qu' vos-av' fwin, vos Tchipine. Tènins ! volà l' monte d'eûn-èpicî, avou dè souke, boutez-v' al tave, mi féye.

— I n' vât nin gronmint lès pwinnes, rèsponda Tchipine, vos-nos-là d'abòrd èl mohone.

C'èstut vréye : les trwès coratis èstinent càyè so leû hapâ; èt is s' cwtînent, li vi gros mohon po raler à l'èglihe Sint-Mindjô èt lès-deûs-ôtes rigripinent sol Tchèstia.

Après-l' dîner, Gôliat' m'na lès r'trover.

— Eh bin ! lzi d'ha-t-i, asteûre qui vos-av' vèyou dès cakéyes

di nids d'on pô d' totes lès sôres, fâre fé vosse tchè d' çou qu' vos-av' louki èt ralouki.

— Nos-alons nos mète à l'ovrèdje, rèspondinent-is, èt sèyiz sûr èt cèrtin qu' nos n'avons nin pièrdou nosse tins avou vos. D'a-bôrd, vos l' vièze bin.

Come is l'avinent promètou, l' lèdd'dimwin avou l' djou, is ataquinent. Po sûre lès conseyes da Gôliat', is-avinent tchûzi 'ne pièce dizo l' pène d'on hôt tûtia dèl Coléjiâle; èle n'estut don av'nâve ni po lès galapias ni po lès tchèts, ni minme po lès marcotès, çou qu' n'est nin pô dire, èt ahoute po lès waléyes, â-d'zeû dè martchi. Is bâtihinent là, avou dès bokèts d' cwède, dè sù, dè coton èt dèl linne, on p'tit lodjis' dihont vrèye èt qu'avut minme fwèrt bèl-êr. Bin splinki âs moleûres dès pires, il èstut catolike assez po tinre bon conte lès peûs-assotîs vints; anfin, po tot dire, i n' rissonnéve po rin dè monde âs trèfougniyès d'moronces qui lès mohons f'zèt todi à coûsse èt bardî-bardah.

Divins sès d'vizes, Gôliat' rim'néve sovint so l' pratique dès nids. Ottont féve-t-i dès cas dès-ouhîas qu'avinent dès bonès pi-geûres, qu'estinent âs p'tits swins èt qu' mostrinent dès gosses d'ârtisse po bâti, ot'tont lèyive-t-i veûy si mèpris èt s'houz'lève-t-i so lès cis qu' n'avèt d'keûre di rin èt qu' trovèt « qu' ci sè-rè todi bon insi èt qu'on s' sètch'rè bin d'afère avou ça ». I raconte minme à Tchîpâ qu's'il avut st-avou p'tchi d'morer vi djon-ne ome c'estut pace qu'i tapève à rin lès freûmèles di mohons qu'avèt l' caractère nonhieûs èt à makèts, qu' sont co leûrètes èt condjontes assez, anfin qu' n'avèt wê-d' tchwè d' bon por zèles. On còp, i li chapa minme dè dire qu'i volève condji 'ne sakwè d'vins l' monde dès mohons èt qu'i n' mourrut todi nin d'vont d' fé 'ne sâye po ravigurer leû lignèdje èt leûs-aroutinèdjes. En-n'è confiya nin d' peûs, mins on sintève bin qui l' tièsse li tribolè-ve avou lès balouwes qu'i s'avut hère d'vins.

On pô après qu' leû nid èstut st-â clér, Tchîpine pona on prumi ou èt l' mwès n'estut nin co houte qu'èle ava 'ne djôye nin à dire d'ènn' aveû iût', qu'èle pinsève bin ç' còp-chal, fé m'ni à bone fin.

On djou, vès l' vèsprèye, come èle avut laché s' covèye pol rè-nèri sakonts meûneûtes, çou qu' lès coveûses fizèt tofèr à matin èt al neût', eûn-assez gros ouhîa qu' s'avut catchî d'vins 'ne sovronda on pô peûs lon pos-abawî Tchîpine, s'aprèpia dè nid, potcha d'vins sins pèter dès-èles èt tot hop'tinont sol bètchète di

sès pates. Après-aveû wèti tot-âtoû d' leû po veûy si on n' l'avut nin alouki, l' drole d'apôte hëya al bèle minote lès-ous dèl covéye èt, à bia miton, lèya doucètémint goter on nouvinme ou, tot ba-bouyont inte sès dints :

— Come Tchipine ni sét nin sès qwète régues, èle n'i vièrè qu' dè feû.

Là-d'sseûs, i frouutch'ta èvôye come s'i n'avahe mây vinou.

Et quond l' mère ravola 'ne miyète après, èle ni s'aporçuva tél-mint bin d' rin qu'èle si racofta so sès-ous po 'nn'è cover nouf èl plèce di iût'.

Pwis, tot s' passa l' mi dè monde ca rin n'anoya Tchipine. Métoû come il èstut là, lès baligonds n'avinent polou fé dès fassès toûrnéyes è nid èt come il èstut monté d' bon matériel, ni l' vint ni l' plève n' l'avinent adeûzé.

Gôliat' m'nève sovint colèber èt couyoner avou l'coveûse èt pâr èl guider. A résse, li vi sâvadje n'estut peûs l' minme dispôy qu'i hàbitéve lès Tchipàs èt lzî èstut fwèrt ataché. I n'avut minme peûs sès manîres di leû-warou quond il èstut st-è leû k'pagniyè.

Li bin-n-eûreûs djou dè discloyédje ariva finâlemint. Onk après l'ôte, lès nouf djonnes avinent sipéyi leû hangne. Is n'estinent nin d'djà mamés, bin sûr, avou leû p'tit cwèr sins ploumes, mins is l'estinent po lès-ouÿs dèl mère; pwis leûs tchipriyes d'attaque f'zinent ôre à totes lès-orèyes qui nè lzî manquéve rin èt qu'is n' dimondinent qu'à viker.

Gôliat' m'nève co peûs sovint qu' d'avonce. Il avut bin ac'sègnî às parints, çou qu' l'amagni dès-èfents d'vrut-èsse èt à leû-minme ça li alève di lès-aporvûjoner d'hèlines, di mohètes èt d' vièmons; insi, mây noule nitéye n'avut st-avou tont d' gloutes èt d' sôres di ragostonts bokèts à noper.

Ossi, lès djonnes crèhinent-is à l'idéye èt sins lon aler i lzî m'na dès ploumes po s' cot'ner à leû ploumion d' pâpâ.

— C'èst drole, diha on djou Tchipine à si-ome, i m' sonne mi, qu'i vint dès rârès ploumes à Tchiripète.

Tchiripète, c'estut l' nom d'eûne di leûs bâcèles : on nom d' batème qu'estut d' môde èmon lès Djibâ dè Hôtidje.

On f'za monter l' pitite glawéne sol bwèrd dè nid èt 'ne fiye là, lès parints l' riwètinent come i fât.

— Loukiz-li 'ne miyète è cô, d'ha Tchipine, n'est-ce nin dès ploumes qu'alèt sètchi sol bleûwe, pinsez, èt vos 'nn'è là co sakon-

tes sol tièsse qui sèront dèl minme coleür ossi. Wètiz asteüre on pô si stoumac...

— Il i vint dès rodjès ploumes ! rèsponda Tchিপá.

— Et là ! porsúva Tchипинé tot lèvont l'ploumion qu' l'èfont avut co às spales èt sol dos.

— C'è-st-èwaront, groumeta Tchипá, on dirut dès flèmions d'vetès ploumes.

— Qu'ènn'è pinsez-v', vos inçi ?

Tchипá louka s' fème è cwèsse come s'il avut dès mâlès-idéyes èt târdja on pô po rèsponde. Il avut st-on gnûr louka èt ç'arut stou malahi d' veüy çou qu'i pinsève á djeússe di bon ou d' mâva.

— Môrdiène! diha-t-i finâlemint, qu'è fât-i pinser ? Sinon qu' nos-ârons 'ne bâcèle come èn n'a wère.

Tot d'on còp, 'ne sakwè li rim'na st-èl tièsse.

— Bin owè, ènon, Góliat' nos l'avut prédi ! Ni v' sov'nez-v' nin dè djou qu'...

— Vos-av' portont rêzon, il a dit tot djázont d' mi : « Ele ponrè dès-ous èt fou d'onk di zèls disclòrè 'ne djonnète qu' sèrè èune dès peûs bèles qu'on n'arè mây vèyou ». Cisse djonnète-là, vòlla ènon !

Tchипá èt Tchипинé èstinent tot môwés d'èri qu' ça s' passève come ç'avut stou dit, anon qu'is n'i sondjinent minme peûs. Disqu'à là, is-avinent polou crûre qui l' rûssite di leû dérène covéye n'èstut qu'èune sakwè d' bin atoumé ou d'bin ac'diné ou èco 'ne sakwè qu'is s'avinent acwèrou tot sùvont lès consèyes da Góliat'; mins d'èsse dim'nous si familiér avou l' vi gros mohon, is n' cruhinent peûs brâmint à s' rinoméye. Asteüre portont n'avut peûs à halkiner là-d'sseûs : tot lzi f'zont saveû si lontins d'avonce qu'is -ârinent èune féye qui sèrut 'ne mèrvèye, Góliat' avut vèyou clér; i n'avut rin dit al lédjire èt sès messédjes èstinent dès cis d'orâke.

Après s'aveû raconté lonmint tot ça, Tchипá èt Tchипинé èstinent on pô djinnés èt come sitrindous tot ratindont l' vi gros mohon.

Quond il avola, Tchипинé li d'ha sol còp çou qu'is-avinent dicofté. Góliat' avut come on ruzé p'tit riya d'vins lès-oûys; i lès hoûtéve tot hossont l' tièsse.

— Ci n'èst nin mi qu' ça èware, diha-t-i.

— Bin sûr, pusqui vos l'aviz prédi; mins 'ne sifète èstut si pô á crûre.

— Ça fêt qu' vos n'aviz nin peûs d'fiyâte qui ça, à mi, parè, Tchipine ?

— Oh ! dj' n'a nin dit ça, mêsse Gôliat' !... Insi nosse Tchipirè-te sèrè bèle ?

— Bèle come li djou.

— Arèt-èle brâmint dè comprindemint ?

— Pachynce, vos l' vièrez bin.

— Vos-aviz dit ossi qu'èle ni manqu'rut nin d'amateûrs.

— C'è-st-à crûre, ènon.

— Mins dj'sèrè r'nouflâde, sav' mi, d'ha Tchipine po fé d' sès-êrs.

— Et vos-ârez rêzon, m' féye. A rêsse, quond i sèrè tins, nos r'nêciront ça èssonne.

Anfin, on bia djou d' djun, tos lès p'tits Tchipâs plontiveûs d'ploumes, claponts, spitonts èt caw'tonts, rêvolinent à pârt Tchiripète, ca por lèye on èstut sol crêsse èt d'vont qu'èle n'âye l'âd-je di s' marier, on l' catch'rut à tot l' monde. Mins malgré lès peûs pitchoteûsès-atimpronces, li s'crèt di s' hiyetonte biaté avut brutiné, èt l' moumint m'nève qu'on n'ârut peûs polou l' tinre in-si.

IV

On djou après l' rêvolêdje dèl famille, li grond-mounonke Dji-bâ dè Hôtidje aploka st-èmon lès Tchipâs qu' s'avinent rimètous d'pôy qu'is-avinent lèyi leû nid al lâbanâhe, divins 'ne rissèt-tchiye sovronde dèl Mohone Batta.

— Qui m' raconte-t-on là, Tchipine ? Est-i vrêye qu' vos-av' èûne bâcèle come on 'nn'a co mây vèyou.

— On l' dit todi, mounonke.

— Dji sos m'nou pol veûy.

— C'est qui... mounonke..

— C'est qui... qwè don, m' féye ?

— Tchipâ n'èst djeûsteûmint nin chal ?

— Ci n'èst nin por leû qu' dji sos m'nou, c'èst po vosse féye.

— Mins come i n'èst nin là, dji n' sés s'dji wèz'rus bin...

— Qu'èst-ce qui tot ça vout dire ? Av' èûne féye, owè ou nèni ? Si c'è-st-owè, poqwè tont tchik'noter pol mèl mostrer ?

— Vèyez-v', mounonke, nos-avines com'nou d' nèl lèyi veûy à pèrsone.

— Ç' n'èst nin 'ne rêzon pol catchi à on près parint.

— Come èle n'èst nin co sol marièdje, nos-avons sogne qu' si on l' vèyève...

— Qu'on l'ève ?

— Owè, mounonke.

— Mòrbiû, nèveûse ! d'ha l' mounonke Djibâ tot s' tapont à rî-re, dj'ènn'a d'djà rêsontré qui f'zinent pèter d' leû nez, mins po vos-ôtes on dirut bin qu' vos hitez peûs hôt qu' vosse cou.

— Ele èst si bèle, sav'!

— Por vos, n-a plèce

— Po tot l' monde, mounonke. Tènins ! si vos l' vèyahîz !

— Mins, mòrbiu ! c'èst pol veûy qu' dji sos chal. Haye ! Qu'on mèl vâye cwèri sins tont fé d' rinkinkins.

— Peûsqu'i v' plèt.

— C'èst sûr qu'i m' plèt ! C'èst m' nèveûse après tot.

— Dj'i va mounonke.

— Là-d'sseûs, Tchipline ènn'ala po rim'ni sol còp avou s' féye.

— Aminez-l' chal è rè d' solo, d'ha l' mounonke. I fèt spès qu'as-sotihè è vosse ratrèt, èt dji k'mince à z-aveû 'ne basse veûwe.

Tchipline tchoûka Tchiripète èl clårté èt c'èst 'ne stèlihonte biaté qu'i aspita.

— Mòrbiu ! criya Djibâ, mins, ç' n'èst mây on djonne di mohon, ça !

Et l' vi grond-mounonke avut rêzon. Co mây on n'avut vèyou 'ne djonnète trikéye come èle l'èstut : l' tièsse èt l' cò èstinent dè peûs bia bleûwe. Eûne tchimihète, rodje come eûne bâre di feû, li crovéve tot li d'vont dè cwèr disqu'âs pates. So s' dos, on gây pittit montia, d'on blawetont vèrt frâgneté d' dôré breûn, racoftéve li k'mincemint dè-s-èles avou leûs gnûrs èt v'loûrtés vanés. Li cawe èstut gnûre ossi. Li rondia âtou dè peûrnales dè-s-oûys èstut d'on blond d' nake èt d'nève on s'clat sins parèy à sès loukâdes; èle n'avut vrémint d'on mohon qui l' bètch èt lès pates.

Li mounonke Djibâ, sofoké èt macas', toûrnikéve âtou d' si p'ti-te nèveûse tot f'zont dè Jézus'-Maria.

— Ah ! m' féye, d'ha-t-i à Tchipline, après s'aveû r'hapé on pô, dj' crus bin qu' vos m' baltez, ç' rare oûhia-là n'èst mây vost-èfont.

— Oh ! bin siya, ça, mounonke.

Djibâ hossetéve dèl tièsse tot wètont on còp l' mère, l'ôte còp l' féye.

So tot ç' tins-là, Tchiripète, timide èt mouyale, n' fizève ni séne ni méne èt bahive lès-ouÿs al tère.

— Asteûre, fâre bin dire ârveûy à vosse grond-mounonke èt raler v' mète à pice.

Li p'tite bâcèle fa 'ne bèle sèrviteûr èt s' sâva.

Quond èle èsta évôye, è li spêheûr dè retrô, l' mounonke èt l' nèveûse cwèrinent à s' riwèti.

— Eh bin ? d'monda Tchipine.

— Asteûre, mi féye, dji compris poqwè qu' vos l' catchiz insi èt lès bonès rêzons qu'vos-av' di v' tinre sol crèsse. Mins, èco on còp, dj'a dè mâ d' tinre qu'èle seûy vosse féye èt l' cisse da Tchipâ.

— C'èst portont insi, mounonke. Av' rouvi çou qu' Gôliat' m'avut prêdi. A ç' moumint-là, dji v' l'avus portont raconté.

— C'èst môrbiu vrêye ! Li vi dârnis' vis-a t'nou parole èt vos n'av' rin pièrdou po ratinde. Diâle ! li bèle crapôte ! Dji so co tot bablou d' l'aveû véyou.

— Eco mi qu' bèle, mounonke, pace qu'èle èst brâve, binaméye èt todi guêye avou çà; anfin, 'ne-éfont qu' sèrè 'ne djôye po d'vins nos vis djous.

— Dji v' s-èl keûs bin, m' féye.

— Mins qu' çà n' vâye nin peûs lon, ènon, s'i-v'plêt.

— On frè çou qu'on pout, parèt, mins ç' sèrè l' diâle, sav' !

Pol grond-mounonke, c'èsta sûremint trop deûr di s' tère, leû qu' n'avut, â rèsse, co mây sèpou tinre si linwe, ca l' lèd'dimwin, tos lès camarâdes èt totes lès k'nohonces dè Tchipâs, sèpinent si bin l' qwè èt l' come, li tél èt l' télmint qui l' mistère ni polève peûs hay èt qu' Tchipine diva mostrer s' féye. On pout dire qu' ci djou-là, tot l' cwârti dè Pont, dispôy lès Rôwales disqu'à kê dè Récôlètes, èstut fameûsemint rênèrci quond l' bâcèle aspita so 'ne baye dè long d' Mouûse, divont l' Mohone Batta

Eûne cinquontinne di mohons i èstinent rapoûlés, cacayont tortos èssonne come c'èst leû môde. Mins quond l' nozêye crapôte ad'hinda di s' coronise, tot drovont lès-èles pol prumi còp, come on vikont djowion, èt s' tapa al trame â miton d' zèls, on n'oyève ni hûse ni mûse.

Lès mohons apic'tés so lès-âbes, lès môurs èt lès têts d' tot-âtou, èsbarés d'eûne pâhûl'tè parèye, cloyinent sol còp leû ba-

djave ossi èt aplonkinent po sèpeù qwè. Et c'è-st-insi qu' so rin dè monde di tins, Tchiripète si trova d'vins 'ne ramasse di cintinnes èt d' cintinnes d'ouhias qui s' kihèrtinent èt s' kitchouûkinent pol louki d' près.

Tchipine tronève tote di grondeur. Si-ome èstut st-ossi binàhe; mins i féve simblont d' rin po wårder d'vins leù-minme 'i djôye qu'il avut pol trionfe di s' féye. Ci trionfe-là condja si bin tot qui l' vikèdje dèl famille tourna dè gnûr à blanc.

Disqu'adon, on-avut todi viké fou vòye, on n' vèyève qui d' tins-in-tins 'ne kinohonce ou l'ôte. Dè djou qu' Tchiripète ava trouble l' monde dèès mohons dèl véye, c'ènn'èsta fèt d' leù p'tit pâhûle vikotèdje. Lès Tchipàs èstinent tot d'on plin còp dim'nous 'ne saki èt, vòye non vòye, i fala blazer po lès djins.

D'abòrd, on condja d' dimoronce ca tot l' monde avut dit qu'leù lodjis' n'èstut nin come i fât assez por zèls. On lzi bouta st-èl tièsse di s'aler r'mète divins 'ne âbe So-l'Ile èt is-i alinent pinde li crama adlé dèès hòts bonèts qu' vikinent là dispòy tofèr, èt qui s' dininent sol còp dè mà po lès r'cûre come dèès p'tits bons Dius è leù chic cwårti. Tchipà n'arut portont nin d'mondé mi qu' dè d'morer wice qu'il èstut èt wice qu'i s' trovève bin; mins falève bûre çou qu'èstut vûdi.

Pwis, Tchipine avut dit s'mot! Peùs qu' mày, èle si som'nève asteure qu'èle èstut 'ne Djibà dè Hòtidje, èt r'cwèrève à s' rihèrer èl hôte voléye wice qui s' nom li d'nève à bon drut 'ne plèce. Portont, come c'èstut 'ne bràve djins, èle ni vola nin, dè djou à land'mwin, lèyi là insi sès viyès k'nohonces; à tot l' monde, èle dina portont à ètinde qui po s'féye, èle sèrut malahiye èt qu' li prumi m'nou n' l'arut nin pol marier.

Sins lon aler, d'alieûr, lès r'cwèronts aspitént qui c'èstut 'ne afère. Po lz-aveù èvòye, Tchipine répèteve qui s' djonne féye avut co tot l' tins d'vont d' sondji à marièdje. Tchiripète, qu'èstut bin-prise, ratindève, po s' fé 'ne idéye, qui s' papa èt s' mame li è djazahinent. Et zèls, tos lès djous al neût', quoad is n'èstinent peùs qu' leùs deùs èt qu' l'èfont dwèrmève, is lim'tinent so l'afère qui lzi t'nève tont à còur.

Leù èt lèye avinent leù tchèchè. Tchipà, leù, t'nève po lès prétindonts bordjeùs, come Houpà, ou bin l' wèspiyont Gligli, deùs guèys èt djonnes cadèts qu' li rapinsinent come il avut stou di s' tins. Tchipine, lèye, tinève pâr, pol nôblesse, èt aspoyive tot-rade li fakin Hawite dè Beùskèdje, qu'èstut st-on bia èt fin mo-

hon, èt prom'nont d'eüne dès peüs bëles familles dèl véye, pwis tot-rade èle ènn'avut po Tsitsi dèl Bèle-Toûr, qu'èstut st-ossi d'hôte lignéye èt, avou ça, bin atiront mâgré qu'i n'èstut peüs tot djonne. On f'zève nateûrèlemint l' creûs so 'ne ôte porsûvont, Dioudi, on brâve èt binamé p'tit couzin, mins si timide qu'i n' si mètève mây èn-avont. On l'acontève minme si pô qu' c'èsta d'vont leû qu' Tchিপâ d'ha on djou à s' fème :

— Tot ça èst bia-z-èt bon; mins po nos rèzoûde fârut 'nnè djâzer à Gôliat'; vos n'av' nin roûvi, ènon, çou qu' nos-a dît ?

— Nèni, dji n' l'a nin roûvi; mins n-a-t-i mèzâhe dè tracasser ç' vi droum'gâr-lâ avou ça ? Nos n' l'avons peüs r'vèyou d'pôy qui Tchiripète s'a mostré pol prumi còp; il a r'pris sès-aroutinédjes di toti èt sèyiz sûr èt cèrtin qu'i n' sondje peüs à nos-ôtes.

— Dji n' crus nin ça. Il èstut bin trop curieûs d' veûy rûssi nosse dérène covéye po nos rouvi insi dè djou à land'mwin.

— Poqwè n'a-t-i peüs m'nou d'abòrd ?

— Ça c'è-st-eüne ôte afère! Sèt-on mây si nosse vikèdje d'asteûre ni l'èsbare nin ?

— Kimint volez-v' qu'eün-oûrs' come leû pôye aveû d'keûre dè marièdje da Tchiripète ? I n' s'a mây marié d'alieûr. I n' kinohe rin dèl viye di nosse monde d'âdjourdeû. Qu'èst-ce qui ça pout li fé qu'nosse féye mariye Houpâ, ou Hawite dè Beûskèdje, ou Gligli, ou Tsitsi dè Bèle-Toûr, ou bin 'ne ôte; lès-a-t-i d'abòrd dèdjâ véyou ? So qwè tâbèl'rut-i po nos d'ner l' consèy qu'i fât ?

— Vos n'av' nin twèrt, Tchipine; mins finâlemint, i nos-a tot l'minme dimondé di n'nin marier Tchiripète sins li fé sèpeû 'ne sakwè; pwis, après tot, c'èst-eüne afère di conv'nonce ossi, tot l'minme.

— Là-d'sseûs, dj'sos d'acwèrd avou vos, nos-îrons mon Gôliat'. Mins dj' sos bin curieûse li r'cwèront qu'li r'vinrè l'mi, leû qui n'lès k'nohe nin peüs onk qui l'ôte.

— Sériz-v' pwèrtéye pos-èsse di l'idéye qu'il âre.

— Oh ! bin nèni, ça ! Po qui m' prindez-v', ho, vos, Tchipâ ? A rèsse, dj'a come li sinteûmint qu'ci vi groumanciyin-lâ qu'a st-adviné, l' diâle sèt k'mint, qu'nos-ârînes li bâcèle qu'on a st-asteûre, sondj'rut à l'hèrer sol dos d'onk ou l'ôte di s' famille. Vos vièrez bin qu'i nos djâz'rè d'on lon parint...

— Oh ! Tchipine !

— Vos l'ôrez, v'dis-dj' !

Tot l' wârdont por leû, Tchipâ pinsa qui s fème ni polève mâ

d'aveû cès idéyes-là n-a on mwès : mins ádjourdeû qui lès grondeurs èt l' gloriyole li avinent monté al tièsse !

— Ça fêt, d'ha-t-i, qu' nos fâre d'morer libes, après come divont, d' fé çou qu' nos plêrè.

— C'est-insi qu' dji l'ètins ca d'vins tot ça Gôliat' n'a nin à m'ni djôwer l' mèsse...

— Mins anfin Tchipine...

— D'abôrd, i n'a nou drut so l'èfont : i n'èst ni l' père, ni l' vi papa, ni l' mounonke, ni l' mamboûr di nosse Tchiripète...

— Mins hoûtez don...

— Mèrvèye s' mèl'rut-i di s' mariédje ?

— Dji crus tot l'minme qu'i n' s'ènn'imbarasserut qu' come camarâde tot l'minme; dji sos d'abôrd sûr qu' c'è-st-insi quel comprend èt qu'il èst pwèrté po l'afère.

Avou cès paroles-là èt co dès-ôtes ossi sûtuyes, Tchipâ apârta l' cagnasse oubleûr di s' fème èt pola l' rézoûde d'aler mon Gôliat'. Mins 'ne sakî aléve i aler d'vont zèls.

Ci n'èst nin sins-èsse kipicî qu' Dioudi avut st-oyou l' divize di s' mounonke avou s' matonte ca, d'pôy qu'il èstut tot-èfont, i vèyève voltî s' couzine. Tchiripète l'acouzinéve d'alleûr si binaméyemint qui l' djonne mohon pinséve tofèr qu'i n' li árut nin stou possibe dè víker si èle ni dim'néve nin on djou s' fème. Bin sûr qu'i n'árut wèzou dire si s'inteûmint à père èt al mère Tchipâ, ni lèyi tûzer 'ne sakwè à Tchiripète. Mins lès djonnètes di mohons sont fines, èt moutwèt qui l' bacèle si dotéve bin... Anfin, si èle s'è dotéve, èle féve bin l'èkonce di rin. Anon, è s' languidône, li mâleûreûs Dioudi sondja qu' Gôliat' di qui i m'néve d'ôre djâzer pôrut quéquefiye bin arindji 'ne sôre ou l'ôte pol cisse qu'i vèyève voltî èt leû, timide portont, ala trover l' vi savant pol mète è s' djeû.

— Dji n' sés d'djà nin çou qu' dji li racontrè, sondjive-t-i, dji n' sés minme si dj' li dirè bin 'ne sakwè; mins dj' veûs voltî Tchiripète, mi, dji v's-èl rindrè peûs-eûreûse qui tos cès gros èt hipés hères qui n' kinohèt qu' sès bèles ploumes èt qu' n'avèt d'keûre si èle a dè coûr èt dèl tièsse. Pace qui c'èst 'ne comère tot-oute, parèt, èt pol marier, rin n' mi r'boutrè, mi !

Après-aveû lontins tûzé là-d'sseûs, Dioudi s'akèsta, come si ç' n'èstut po rin, wice qui l' vi sâvadje dimoréve, si f'za gây come pos-afronter Tchiripète, èt s'évola vès l'èglihe Sint-Mindjô. Avâ lès vôyes, il avut st-arindji sès harindjes, mins quond il èsta

d'vont Gôliat', l' pôve mi coye lès-avut rouvi, èt i d'mora tot moya, tot tronnont, l' coûr grèvé d' pinser qu'il avut moutwèt l'èr d'eûn-èmissé.

— Qui v' fât-i ? li d'monda l' vèrgougneûs vi mådje.

— Moncheû, rèsponda-t-i, lès-èles frûzinontes come dès fouyes, dji n' sés nin s'dj'a bin fèt d'avoler v'vini veûy, mins n' pinsez nin qu' c'èst po m'hèrer è pâter mâgré Diu...

— Anon, poqwè èstèz-v' chal ?

Dioudi n' si polève ratinre, mins tot r'sondjont à çou qu'i voléve, i r'prinda corèdje èt d'ha :

— Fât-èsse coulant avou mi, moncheû, pace qui c'èst po 'ne sakwè d' sérieûs qu' dji sos m'nou.

— Tot ça, c'èst dès-òrémus', côpa fou Gôliat' ? Wice volez-v' è m'ni ?

— Eh bin, porsûva Dioudi qu' s'ahârdihève d'on plin còp, dj' veûs voltî Tchiripète, li fèye da Tchipâ èt dj' vôrus bin l' sipôser.

— Ç' n'èst nin mi qu' fât arinni po cès-afères-là, m' fis. Arindjiz-v' avou lès parints.

— Mâleûreûsemint, moncheû, l' grondeûr kitchèsse lès Tchipâs èt mi dji n' sos ni dèl ritche ni dèl hôte voléye; moutwèt qu' si dj' polève fé 'ne sakwè d' rare, sèrus-dj' acompté èt rik'nohou d' Tchiripète... Pos-i am'ni, dji n' sèrus nin tchin d' mès pwinnès.

— Tins ! tins ! sondja Gôliat', tot r'mouwé d'ètinde li djonne mohon s'èbaler insi. Owè, mins vos n' mi d'hez nin à çou qu' dji pôrus v' z-èsse bon ?

— Mi d'ner on consèy èt s'dji savus è fé m' tchè, m'aspoi.

— Ah ! ç' n'èst qu'on consèy insi qu'i v' fât ?

I r'wêta Dioudi come po bin l'aconter.

— Owè, Moncheû Gôliat', dji sos trop djonne ènon mi, pos-aveû d' l'èspèriyince; èt vos qu'èst si sûtî, si savant, si bon ossi, parèt-i, s'i v' plèhéve di m'édi...

— Tins ! tins ! d'ha Gôliat', ça fèt qu' n'a co tot l'minme dès djonnes mohons qu'hèrèt co âtou dès viyès djins pos-aveû 'ne idéye ? Eh bin ! mi, dj' pinsève qu'ènn' avut peûs... Ossi, come vos m'avisez on rârisime oûhia, tournez on pô à distwertchi m' fis, qu' dji v' rilouke di pèye èt d' creûs.

Gôliat' qui baltève, n'avut peûs l'hagnont ton d' tot-à-l'eûre, il avut come ritoûrné s' vièrna èt Dioudi l' sinta bin.

— Dji pous dire qu' dji sos bin binâhe di v' z-aveû m'nou trover, sav' !

— Tot doù, tot doù, mi-éfont... A porpôs, k'mint v' loume-t-on co ?

— Dioudi.

— C'è-st-on bia nom d' batème, ça ! Eh bin ! m' fis Dioudi, dji v' dirè st'asteûre qu' ça m' fêt plêzir qu' vos v'z-av' rimouwé po m'ni d'lé mi. Ça v' fêt minme oneûr pace qui lès djonnès djins d'âdjourdeû n'ont peûs vosse kitoûne ni vosse rit'nouwe. Is rotèt d' l'avont, sins-aveû d'keûre di l'espériyince dès vis pace qu'is pin-sèt 'nn'è sèpeû ot'tont qu' zèls. A fiyes, ça lzi rùssihe, mins l' peûs sovint is f' zèt bèrwète al plontche... Dj'enn'a brâmint k'nohou d' cès-ôrimièles-là qu'ont pris l' mâle vôte d'vins 'ne masse d'afê-res, qu'ont manqué leû còp èt i ont lèyi dès ploumes... quond c' n'èstut nin totes leûs ploumes... Lès cis qu'ont chapé d' bèle ont fêt raws d'eûne atimpronçe qu'is-ont tot l'minme payi tchir... Ça fêt qu'insi, vos vèyez voltî Tchiripète ?

— Owè, moncheû Gôliat' !

— Et vos, v' sintriz à minme ...

— Owè èt d' fwèce ossi ! D'hez-m' çou qu'fàrè fé, djèl frès.

— Come vos-èstèz tchôd èt bolont, m' fis !... Çou qu' c'est tot l'minme qui lès prumirès brihes ! Qué damadje qui l'djonnèsse èst tofèr si prèv'nouwe di lèye-minme !

— Mî ènon, dj' tint'rus l' diale !

— Et co 'ne nokète avou dondjereûs, mins on n' vis-è d'monde nin tont. On s' contintrut simpleûmint d'eûne râristé, d'eûne oû-ve d'ârt, tènins.. D'hez on pô, sèri-v' minme capâbe di fé on nid ?

— On nid ?

— Bin owè, on nid ?

— Moutwèt bin..., po v' dire li vrêye, dji n'i a co mây sondji.

— Ah ! volà ! voz n'i av' mây sondji, èt ça n' vis ratinrut tot l' minme nin di v' marier tot drut, à l'avise, cwite di v' débrouyi, qu'i vâye come i c'vôte. L'afère vis-ahâye insi, i v' sonne qu'èle convinrè à Tchiripète ossi. Li gros bokèt dès rûzes dè manèdje sèrè por lèye èt vos, bia moncheû Dioudi, vos v' trouverez prôpe insi, sins v' dimonder si lèye sèrè gâye...

— Moncheû Gôliat', çou qu' vos d'hez là...

— Siya, siya ! Sèriz-v' quéque fiye on souwé qui n' sondje qu'à leû.

— Nèni, sav' vos, dj' veûs bin trop voltî Tchiripète po ça.

— Anon c'èst qu' vos-èstèz on sins-atache sins l' sèpeû. Mins, qu' dji r'lime todi là-d'sseûs, ridjâzons co on pô d' nids... Po qui

qui c'vôye, divont di s' marier, fât d'abôrd aprinde à fé on nid, èt vos-alez v' s-i mète sol còp.

— Tot fin drut, moncheû Gôliat', ci sèrè l'fête di gade.

— A la bone eûre. Mins vizez bin, m' fis, qu'i n' sèrè nin l' tot d'adjoncener on brôdion al môde di tos lès mohons. Tchiripète n'èst nin 'ne comère come lès-ôtes, vos-av' dès consécants d'vwèrs, rèspèt à lèye èt c'è-st-insi qu' li fâre l' dimoronce qu'èle mèrite.

— I n'a rin d' trop bia por lèye.

— A pârt vos, ça va sins dire. Anfin brèf !... Apliquez-v' sins môziner â mèsti d'ârchitèke èt nos vièrons... Mins à porpôs, ènn' a-t-i qu' sont dak à dak avou vos pol marier ?

— Vos l' pinsez bin, ènon... èt nin dès prumis m'nous éco !

— Eh bin ! fâre fé fièr batou avou zèls... Montez on nid al lèc'sion po qu' Tchipâ èt s' fème dihèhent : « Avou 'ne ome ossi sinsieûs, nosse fèye ni manqu'rè mây di rin ». Après, vos n'ârez peûs qu'à d'monder l'intrèye.

— On nid al lèc'sion, d'hez-v' ? Mins k'mint m'i prinde, parèt ?

— Ah ! ça c'è-st-à vos d' louki on pô tos costés, studi èt v' diner dèl pwinne...

— Vos d'vriz on pô m' kidûre, ténins vos, moncheû Gôliat', mi montrer pâr kimint ataqer ! Est-ce abûzer di v' priyi di m'mam-bourner, si dj' pous dire insi.

— Eh bin ! m' fis, dj' sos d' rôye..., pace qui dj' veûs qu' vos n'èstèz nin on canari come ènn' a tont, qu' vos sèrez plin d' feû à l'ovrêdje èt qu' vos wêtrez bin à vosse sogne. Ossi, à pârti d'asteûre dji m' fês vosse mèsse. Et po k'minci, ossi vite dit ossi vite fêt, dji v' vas montrer tot drut 'ne sakwè d' curieûs èt qui v's-ac-sègn'rè â minme tins. Kissûvez-m', ci sèrè 'ne prumire lèçon.

Et Gôliat' èt si scoli flouptinent èvôye djeûs dè tèt d' Sint-Mindjô pos-èvoler èl rouwe Sint-Mwèrt qu'is d'hindinent tot s' tinent à hôteûr dès fignèsses di d'zeû.

Sins lon aler, is s'apic'tinent so l' sou d'eûne di zèles, eûne bone nahe da Gôliat' dondjereûs ca il î touma rû come eûne bale èt sins halkiner.

Li fignèsse èstut drovouwe èt d'vice qu'is djokinent, on tètchi-ve li d'vins d'eûne pitite plèce sins flaflas mins bèl'mint ratros-siye. I n-avut portont 'ne fignolèye ahèsse qui n'alève nin djeûs-teùmint avou lès-ôtes simpes pitits meûbes. C'èstut 'ne bonse di bwès poli, trèyiye, toûrnèye come eûne cwèrbèye èt pindouwe à deûs brès, onk qui s'alârdjihève po tinre on boukèt èt l'ôte, peûs

hôt èt finemint r'crâwé al copète qui sot'néve eüne tène gôrdé-
ne avou dès fleurs crotch'téyes divins. A d'triviès d' cisse sôliète-
là, on vèyève on bia gros pâpâ avou dès bonès rôzès massales,
dwèrmont come eüne sokète, ètéré d'vins 'ne moflasse payâsse
èt on cossin èwalpés d' lingous èt d'eüne tik'lète dè blonc l' peûs
ragostont.

Eüne djonne mame, cou so hame adlé leû, hossive doucemint
l' bonse tot tchonfont 'ne loyâve hosseûse :

Dô, dô,

L'enfant dô(r)t

L'enfant dormira bien vite

Dô, dô

L'enfant dô(r)t

L'enfant dormira tantôt.

Po qui l'fème nêl lèye nin fâ po dè pwin tot sètch', Gôliat' criya
on p'tit còp. Li mame rilèva l' tièsse èt soriya tot vèyont s' viziteû.
Sins lèyi d' tchonter èt tot hossont d'eüne mwin, èle hèra l'ôte di-
vins on soucri métou sol tâve à costé d' lèye, pèha deûs p'tits bo-
kèts d' souke èt lès hina sol sou dèl fignèsse.

Gôliat' tchipta on deûzinme pitit còp comè po dire mèrci, apiça
onk dès bokèts èt sina à Dioudi d' ramasser l'ôte; pwis tos lès
deûs s'èvolinent pos-aler fé gogoye èt mamoye so 'ne coronis' on
pô peûs lon.

— Eh bin ! m' fis. d'ha Gôliat' tot groumiyont, av' bin louki ?

— Owè, mèsse, rèsponda Dioudi come s'i n' savut çou qu'i d'vé-
ve dire.

— Volà k'mint, ténins, qu' lès-omes èmontchèt leûs nids. I va
sins dire qu' dji n' vis-è d'monde nin d' fé l' parèy. Ni peûs ni
mwins qu'i v' fâre i sondji... Alez disqu'à d'mwin pol deûzinme
lèçon.

V

On djou, po fé come is-avinent com'nous, Tchিপâ èt Tchипine
s'èvolinent pos-aler mon Gôliat'. I lzi f'za brâmint d' l'ôneûr, s'a-
kèsta d' leû crâs èt d' leû mègue po lzi co r'nov'ler tote sôres di
compleûmint po Tchипète.

— Eh bin ! d'monda-t-i finâlemint, quond l' marions-n'?

— I n-a rin qui broûle, ènon, rèsponda Tchипine.

- Vo-nos-là à nouk, pinsa Tchিপâ.
- C'est qu' dji sos todi ossi pwèrté por lèye, parèt mi, porsûva l' vi gros mohon.
- Oh ! po ça, nos l' savons bin, moncheû Gôliat'.
- Anon, fâre li trover on bon pârti insi...
- Oh ! binamé bon Diu ! c'n'èst nin çou qu' fêt fâte; nos 'nn' èstons minme èhalé.
- C'èst çou qu' dji pinse. Mins c'èst djeûsteûmint à d'fêt' di ça qu' dji tins di v' dire di bin louki à vos-ôtes.
- Sèyiz tranquille, vos polez taper l' mère è l'èwe, l'èfont èst-aclèvé.
- C'èst qu' c'èst 'ne sakwè d'consècant, parèt ça ! Vosse Tchiripète n'èst nin 'ne comère come ènn'a tont...
- On nos l' sinmiye cint còps l' djou. C'èst-insi qu' nos volons eûne-ome tot-oute por lèye.
- A la bone eûre ! Pace qui ç'n'èst nin sins rézon qui li bon Diu v's-a st-avoyi 'ne parèye bâcèle... Nos-alons on pô d'vizer di si-av'nir èt, tènins, dj' vòrus bin, d'vont vos-ôtes deûs, li d'ner sakonts p'tits consèys.
- Po li r'hazi s' clâ, Tchipine si rêcrèsta :
- Tchiripète n'a st-à r'çûre dès consèys qui d' sès parints, ènon.
- Et d' nos bonç camarâdes ossi, sav' Tchipine ! bouta Tchipâ po d'fwèrci l' còp.
- Si dj'wèze bin ! rèsponda l' vi sâvadje. Vos m'av' tofèr lèyi dire li mène quond falève...
- Oh ! asteûre i va ôtemint ça, moncheû Gôliat', rèpliqua Tchipine avou loquince èt dès-imbaras. Po n' nin toûrner âtou ènon, dj' n'inme nin qu'on vègne hèrer s' naréne divins mès potéyes; dj'a p'tchi m' sètchi d'afère tote seûle.
- Kimint Tchipine ? criya Gôliat'. C'èst vos qu'a l'has' de coûr di m' tchipter cès mâlès rêzons-là ? Vos n'èstèz qu'eûne ingrâte èt 'ne roumahe â-d'zeû de martchi ! Sins mi, vos n'âriz mây aclèvé l' pitite crapôte qui vos-av'; èt pusqui dj'a prové çou qu' dji savus fé, d'ou vint m' plont'riz-v' là po ravèrdi anon qu' vos v' s-av' tofèr bin trové d' mès-idéyes.
- Fème ! mamouya Tchipâ, on s' sègn'rut bin dès pids èt dès mwins d'ôre vos macàs.
- Ni v' dismantez nin insi, moncheû Gôliat', lèya rider Tchipine, èco assez amakéye di çou qui l' vi savant èstut si mâva.

Mins leû n' s'arèteve peûs pol riprover :

— K'mint wèzez-v' ritchouki on bon camarâde come mi qu' n'a mây cwèrou qu' vosse bin !

— Dji n' volève nin v' fé mâv'ler ènon, mi..

— Si dji v' lèyive là avou vosse glôriole èt vos sinteûmints d' grondeûr, vosse féye divinrut l'fème li peûs mâleûreûse dè monde.

— S'i v'plêt, moncheû Gôliat', d'ha anon Tchipine, ni m' toumez tot l'minme nin si deûr, alez !

I s' rapârta on pô tot l' vèyont si mouwèye.

— Tchipine, riprinda-t-i, v' s-a-dj' mây diné on consèy qui n' v'a nin bin chèrvou ?

— Oh ! po ça nèni, moncheû Gôliat'!

— Anon mèrvèye..

— Por nos, moncheû Gôliat', djâza st-à s' toûr Tchipâ, vos n'èstèz nin on p'tit mins on vènèrâbe camarâde; kicinciz-nos co, s'i v'plêt, vos consèys; sipéyiz-nos li s'créne dèz rîns avou ! Nos sèrons binâhes assez d' lès r'çûre èt pâr di lès sûre. A rêsse, dji crus qui m' fème pinse come mi.

— Owè ça ! fafouya Tchipine, èt monde èscuse, sav', moncheû Gôliat' ?

Pwis, èle si mèta st-à s' hik'ter tote èvôye, èt l' vi cadèt, tètchi d' li veûy li coûr si gros, l'arinna avou sakonts bonès paroles èt li f'za bùre deûs trwès gotes di gnûrès greûzales qu'il acomôdève leû-minme avou dè bon springuèl. Quond èle èsta finâlemint r'mètouwe, i porsûva :

— Dj' vòrus bin, parèt mès-èfont, qu'èune djonne féye come Tchiripète ni s' marie qu'avou on fèl mohon. C'èst po ça qu' fou dè tropia d' sès r'cwèronts, vos pôriz d'djà rèlire lès cis qu'ont l'âdje, li bèle av'nouwe èt l' viyère po plère à 'ne djonne comère, èt vos l' donrez è marièdje â ci d' tortos zèls qu'arè fèt l'ouve li peûs fameûse ou l' peûs curieûse. Anfin, c'è-st-on concours qu'i v' fâre èmontchi èt insi n'arè qu' lès-amateûrs bin èdjalofrinés d'lève qui s' mostèr'ront. Li peûs sinsieûs, l' ci qu' n'a nin stou covè d'èune loûdine arè vosse féye. Asteûre, dj'a dit.

— Et vos n'av' nin djâzé hanke, moncheû Gôliat', criya Tchipâ tot s'èbalont, ca vos-m'là sûr insi d'aveû on bia-fis qui n' sèrè nin on via d' sèt' mwès ni on pouûri tchin.

— Merci sav', moncheû Gôliat', diha Tchipine à s' toûr, vos-alez co nos r'heûrer on còp d' peûs.

Onk come l'ôte ârinent polou 'nn'è dire peûs long mins l'vi sâ-

vadje èstut k'tchèssi avou l' live qu'i s'crihéve so lès tires dè moron èt dèl tchène come amagni. C'èst po ça qu'i r'mèrciha Tchিপà èt Tchипine tot lzi promètont di n' nin târdji d'aler veûy, tot compté tot r'batou, çou qu' sès conseys ârinent diné.

« Asteûre, totes sôres di boneûrs à mi p'tit Dioudi ! pinsa-t-i tot bas. Nos sârons bin s'i mèrite di s' marier avou s' couzine !... »

Mins so tot ç' tins-là, l' grond mounonke Djibâ avou Tsitsi dèl Bèle-Toûr ratindinent lès Tchипàs è leû ratrèt.

— Bondjoû, mès-èfont, djoupa-t-i quond is rinrinent... Dj'a st-à v' djâzer, Tchипâ..., qu' Tchипine dimeûre on pô chal, èt vos, m'nez avou mi.

Quond il èsta sol costé avou l' père, i li confiya st-à miton vwès :

— Volâ plate-kizake çou qu'i n-a. L' bia mohon qu' dj'a st-amîné avou mi, c'èst m' camarâde Tsitsi dèl Bèle-Toûr. Il a véyou Tchiripète èt l' vòrut bin marier. Vos polez fé 'ne sèrviteûr, ca c'èst 'ne oneûr por vos.

— Dji fês m' sèrviteûr, moncheû Djibâ dèl Hôtidje...

— Dihez-m' don mounonke, peûsqui v's-èstèz l'ome di m'neveu-se...

— Wèzerus-dj' tot l'minme bin déclarer, avou 'ne sèrviteûr sav' mounonke, qui dji n' vous rin fé tot tchôd tot rû.

— Plèst-i ? Dji n' sés s' dj'a bin oyou.

— Owè, mounonke. Dji v' dimonde sakonts djous po r'wèmi on pô tot ça.

— Di qwè ?... Mins m' fis, vos pièrdez l' tièsse dondjereûs? Mòrbiu ! n' sintez-v' nin l' rare oneûr qu' Tsitsi dèl Bèle-Toûr vis fèt tot d'mondont d' marier vosse féye; èt si ç' n'èstut qu' Tchiripète atint âs Djibâ dè Hôtidje dè costé di s' mame, ci n' sèrut nin assez qu'èle seûye bèle po m'aveû tchèrdji dèl kèrwéye dè m'ni chal...

— Po ça, dji n' dis nin, mounonke...

— Anon poqwè halkinez-v' insi ?

— Vos-alez comprinde... mins ci sèrut moutwèt co mi d'enn'è djâzer avou Tchипine. Hé! Tchипine, m'nez on pô chal, s'i v'plèt? Tchипine avola sol còp.

— Mins, m' féye, qu'èst-ce qui totes cès grimaces-là volèt dire? lès èles m'è toumèt! Dji v' vins d'monder vosse bâcèle po Tsitsi èt vost-ome halkine ! I balonce, mòrbiu ! Ni sav' don nin qui

l' famille dès Tsitsi dèl Bèle-Tour èst-eüne dès peüs-acontéyes chal à Heû... après l' méne ?

— Nos l' sépons bin, mounonke. Et nos comprindons tot l'oneûr qu' sèrut por nos-ôtes, mins..

— Mins qwè ?

— Fârut tot l'minme è djâzer à Tchiripète.

— E djâzer à Tchiripète, môrbu ! Mins-èle ni tchik'téyerè nin po dire qu'owè. A rêsse, dji vôrus bin veûy qu'èle riboutrut on pa-rèy pârti. Alez on pô mèl cwèri.

— Mins mounonke...

— I n'a nin dès « mins mounonke » ! Alez-mèl cwèri, v'dis-dj'

— C'èst qu' n-a co 'ne ôte rêzon, parèt, mounonke.

— Ah ! li quène ?

— Vos v' sov'nez bin d' çou qu' s'a passé d'vont l' disloyèdje da Tchiripète, ènon ? Nos èstîmens sins-èfont. Tchipâ èt mi, on s' pinsève minme èmacralés èt come vos nos l'aviz consi, nos-avons stou trover l' gros vi mohon..

— Et c'èst mi qui v's-avus dit ?...

— Bin owè, ènon mounonke, minme qui c'èst vos qu' m'a d'né si-adrèsse.

— Moutwèt bin. Et anon ?

— I nos-a prométou 'ne bacèle come on n'ârut co mây vèyou.

— Et il a t'nou parole, c'st vrêye. Mins qu'est-ce qui ça vint fé è marièdje da Tchiripète ?

— C'èst pace qu'il avut mètou sès kèsses èt sès mèsse po quond 'le sèrut po s' marier.

— Dès clawes ! Volà 'ne diméye, ènon vous-dj' dire, môrbu !... Et c'èst po sès ca èt sès ma ? Evoyiz-l' on pô al djote !

— Dj'i avus bin sondji, rèsponda bonasemint Tchipine, mins après dj'a ratûzé, mounonke. Fât tot l'minme rik'nohe qu'il a stou bon por nos ôtes ! Pwis, i n' nos a tot l'minme mây diné qu' tos bons consèys èt, ç' còp chal èco, dj' crus bin qu'il a rêzon.

— Vos-èstèz sote à cori lès vôyes, sûrmint !... Tont qu'à vosse Gôliat', dji v' l'irè st-apici pol garguète è s' sovronde di Sint-Min-djô, mi.

— Djons ! mounonke, ni v' dismontchiz nin co insi ! Hoûtez-m' on pô d'abôrd ! Gôliat' vout qu' nos n' dinonhes nosse féye à marier qu'â çî qu'arè fêt 'ne sakwè d' rare èt d' fameûs. Et onk di cès djous-chal, nos rapouîrons tos lès r'cwèronts po lzi dire li tél èt l' télmint po dim'ni nosse bia-fis.

— Est-ce di bon ?

— Bin sûr qui c'est-al bone.

— Vos sacrés bouhales !... Todi è-st-i qu' ci n' sèrè nin mi qu' frè pàrt di vos-idéyes à Tsitsi. Oh ! bin nèni, ça !

— Dji n' vis-èl dimonde nin, mounonke. Nos frans bin l' comichon à moncheù Tsitsi, nos n'estons nin djinnés po ça... èt às-ôtes ossi, ca n'a nin qu'on seùl amateur.

— Et asteùre, qui m' fâre-t-i li raconter, mi ? Si dji n' li done nin 'ne rézon nète come pinète, I s' dislah'rè pace qu'i pins'rè qu' c'est-st-on biswèrnédje.

— Dihez-li, ènon, qu' Tchiripète dimonde quéques djous po s' fé 'ne idéye, qu'èle ni sondje nin co tont à s' marier, qu'èle vòrut bin d'morer on pô insi, qu'èle ni tronsihe nin; dihez-li... anfin d' hez-li tot çou qu'i v' plèrè po gagni dè tins.

— Alons insi, pusqu'i fât... Dj' vòrus tot l'minme qui Góliat' vâ-ye al djaléye, môrbiu ! ièd vi groumanciyn qu'il èst !

Li lèd'dimwin, c'estut l' touèr dè bia Hawite dè Beùskédje.

Leù èstut onk dè peüs firs mambes di l'Armoniye qui n' comp-tève qui l' fine fleur dèl hôte voléye dè mohons d' Heù. Tote si k'tève d'eune djournéye èstut di s' fé gây, di s' leùstrer lès ploumes èt d' s'arindji dè bias-ongues pos-aler tchafter avou dè camarâdes à locâl dèl chôchèté d' çou qui s' passève avâ l' véye ou èco d'aler roudiner so lès vòyes da Tchiripète.

Ons-avut sol còp sèpou qu' lès coratriyes da Tsitsi dèl Bèle-Toùr èstinent avâ l'èwe èt d'eune seùle vwès, on mètève qu' si Tchiripète lèyive l'afère bouf, c'est qu' pol peüs sûr èle avut sècrèt'mint on tchètchè al mwin.

Mins qui èstut-ce cila al kivalonce avou Tsitsi ? C'estut clér po tot l' monde qu' ça n' poléve esse qui Hawite.

Come Hawite èl cruhéve ossi, il arinna madame Tchipâ tot-z-acomòdont si d'monde avou l'aplomb d'onk quèl fèt pace qu'i fât bin.

Ossi èsta-t-i lodji à l'âbe coùte-djòye quond Tchipine rèsponda avou bràmint dè frimes, come èle l'avut fèt à Tsitsi, qu'i falève donser come li mèstré djouwéve èt qu'i sàrut qwè quéques djous après.

Qu'èst-ce qui ça voléve dire qu'on deùzinme èstut rabawi insi ?

Falève-t-i pinsèr qu' Tchiripète avut p'tchi on manant ou on mohon d' gotire às peüs hipés r'cwèronts dèl véye ? Ç' n'estut nin à mādjiner ! Tote l'Armoniye sintève qu' tot mètont 'ne bûse

à Hawite, c'estut st-à lèye qu'on f'zève l'afront, èt deùs mambes dè comité djâzinent dèdjà d'aler d'monder rézon à vi Djibâ dè Hôtidje, li seùl dèl famille à poleù mète si bouwéye sol minme haye qui zèls

On pô après, on brüta tos costés qu' deùs-ôtes prétindons, on noumé Houpâ èt on noumé Gligli s'avinent risqué ossi, mins qu'is -èstinent rêvôye cawe è cou come dès tchins batous.

Mins l'hazard qu'a totes lès bèles ou totes lès lèdes pices, avut fèt qu' lès deùs tènisses toumahinent èssonne èmon Tchিপâ avou leù djeù èl mwin. Houpâ, qu'on nouméve insi pol pitite houpe qu'i pwèrtéve crânemint al bètchète dèl tièsse, èstut st-on cadèt assez atiront; Gligli, leù, gaw'dieùs come nin onk èt avou ça brâve coür, dihève-t-on, èstut bin acompté tot wice qu'il alève po sès djoyeùsès d'vizes.

— Ça fèt qu'insi, lzi d'monda Tchипâ, vos v'là m'nous tos lès deùs po marier Tchiripète ? Eh bin, hoûtez, c'è-st-on pô trop timpe : li moumint n'èst nin co m'nou.

— Vos couyonez sûrmint, moncheù Tchипâ, bouta Gligli; vos n' direz nin qu' vosse djonne féye n'èst nin d'âdje à monter l' Mèzon-d' véye, ènon ?

— D'acwèrd avou vos, m' fis, mins l'âdje da Tchiripète ni fèt rin là-d'vins.

— Est-ce manire dè dire qu' nos polons raler avou çou qu' nos-avons d' pèhons ?

— Ni m' fez nin dire çou qu' dji n'a nin dit.

— Qui d'vons-ne pinser insi nos-ôtes, pusqui vos nos plakiz l' pèle à cou ?

— Dji n' vis-a ni r'bouté ni ragrogneté, mès-amis. Après tot compté tot r'batou, qui v's-a-dj' dit ?... Qu' Tchiripète n'èstut nin co sol marièdje èt rin d'ôte. Eh bin ! prindez mès paroles à pid dèl lète èt d'hez-v' qu'èle i sèrè moutwèt d'vins sakonts djous. Rim'nez m' veüy... èt minme, tènins ! quond l' moumint sèrè là d' pogni d'vins, nos v' goug'n'rons.

Li père Tchипâ n' vola rin dire di peùs èt lès deùs r'cwèronts n'avinent qu'à prinde paciynce, come lès gates qui wèdèt wice qu'èles sont loiyès.

Dioudi féve dès bètchous-ouÿs dè veüy tont d' convôyes èt tont d' tournik'riyès èmon s' mounonke Tchипâ. I s' dotéve bin d' çou qu'i r'tournéve èt s'i n'arut nin vèyou sès rivâls raler tot f'zont l' grognon, ça li arut co peùs grawi è coür; mins tot l'minme, i

s' tinéve tofèr bin às-aguês po n' nin s' lèyi cori l'êwe èl boke sins travayi po s' compte.

Après-aveû limeté avou Tchiripète, Tchipâ èt Tchipine priyinent divins lès régues, tos lès-amateûrs di leû féye di lzi fé vizite, èt lèye-minme lèzi f'za saveû çou qu' sès parints avinent rêzou. Il èstut dit on còp po bon, qu'èle ni s' mariy'rut qu'avou l' ci qu' frut l' peûs râtre èt l' peûs fameûse oûve èt qui l' concouers sèrut sèrè pol florihâye dès grins.

E catchète, lès mohons avinent fèt lès mawes po çou qu'on lzi avut st-anonci, mins tortos s' mostrinent tchòds èt bolonts d'avant l' famile Tchipâ.

— Eûne sakwè d' râtre, eûne sakwè d' fameûs, ç' n'èst nin assez! cryéve Tsitsi tot ènonné.C'è-st-eûne sakwè d'impossibe qu'on d'vrut nos d'monder !

— Si dj' lès distèrminéve tortos, don, sondja d'vins leû-minme Gligli, qu' k'nohéve sès fwèces... Il èst vrèye qu' ça n' sèrut nin si curieûs ni si fameûs qu' ça !

Houpâ s' som'na d'on couzin qu'èls-avut totes è cwèr pos-aveû fèt d'vins l' tins l' djouweû d' toûrs divins 'ne barake, so totes lès fôres èt lès fiesses dè payis d' Lidje èt d' Nameûr. Il s' diha qu'i l'irut trover pos-aprinde sès k'tounes.

Li bia Hawite tûza èt ratûza lontins, pwis pinsa qu'i n'avut rin d' tél qui d'ènn'è djâzer avou lès peûs sûtis d' l'Armoniyè.

Dioudi qu'èstut m'nou à l'assimbléye come près parint, n'kika èt n' mota nin; mins tot passont à costé d' Tchiripète, i l' riwèta si binaméyemint, si amoureûsemint d'vins l' blômè dès-oûys, qui l' bâcèle baha l' tièsse èt cora rabrèssi s' mame tot tchoûlont.

VI

C'èsta on fameûs rouflis' èt on bia cabolèdje po lès-amateûrs d'à Tchiripète après çou qu'on m'néve dè lzi dire.

Ossi vite, ènn' alinent onk d'on costé èt l'ôte di l'ôte tot r'wè-miyont leûs plans. Tsitsi dèl Bèle-Toûr èstut rêvôye à Noumousti wice qu'i d'moréve. A tot volont, i s' findéve li râbosse po trover 'ne idéye. Come il i pièrdéve sès nicnac', i tchèra so lès Rotches di State pos-è djâzer avou s' vi camaråde Djibâ dè Hôtidje qui balzinéve djeûsteûmint è s' rèclòs quond Tsitsi avola.

Al vole, i li raconta çou qu' s'avut passé sins condji on mot.

Djibâ qu' n'avut nin lès minmès rêzons qu' lès Tchipâs po catchi qu' Gôliat' éstut po 'ne sakwè d'vins tote l'èmontcheûre, li èspliqua qu' tot ça n'éstut ni on vir ni on makèt d' djonne féye, mins 'ne sérieûse afêre èt qu' falève houyi insi.

— Diâle mi possède, d'ha Tsitsi, èt mi qu'a prométou d' fé 'ne sakwè d'impossibe.

— Môrbui ! valèt, s' dji n' savus nin qu' t'ès si tchôd po t' rwiner à promète...

— Qui vous', Djibâ ? Dj'éstus st-èfouwé... Anfin, dj'a promètu èt, po on Tsitsi dèl Bèle-Tour, promète c'èst dète.

— Et qué plan as' ?

— Dj'ènn'a nouk... C'èst pos-aveû t' sinteûmint qu' dji sos chal.

— Èûne sakwè d'impossibe ?... Veûs', c'èst portont peûs-âhi à mädjiner qu'èûne sakwè d' fameûs, rèsponda Djibâ sins mâle avise; mins l' tot c'èst d'ènn'è nin lèyi èl pène... Dj'a èûne idéye, mâgré ça !

— Al bone ?

— Owè !... Va houki d' costé on mohèt, môrbui, râye-li l' tièsse èt apwète-leû à Tchiripète.

— Tins ! c'èst vrèye Djibâ, ci sèrut st-on bia cadô à li fé ! Dj'i tûz'rè !

— Et si l' mohèt ni s' lèyive nin rabate lès costeuères, anon ti n'ârus qu'à houki fou 'ne crâwéye-aguèce. Ci sèrut co brâmint peûs hiyetont.

— N'a nou risse, Djibâ, qu' si dj' brave on mohèt dj'âye co à m' prinde à 'ne crâwéye-aguèce, ca s' dji n' li make nin l' tièsse djeûs, leû m'ahor'rè bin.

— C'èst sûr; ossi pinse bin à tot d'vont d' t'apougni avou cès mâlès bièsses-là.

— N'a rin à crinde, dji spécûl'rè m' cöp.

Li ristique Houpâ, leû, s'avut som'nou d' si p'tit couzin Takpic, on mâvè qu'avut rôlé s' boze on pô tos costés èt qu'èls-avut totes èt co èûne avou.

Sakonts-onnéyes à long, il avut stou d'vins 'ne baraque d'ouhias savonts. Libe asteûre èt r'sètchi dès-afêres, i d'moréve de costé de Herco.

Houpâ i vola èt s'akèsta di s' couzin. On mohon li ac'sègna s' ratrèt, ca tot l' monde èl kinohéve. Mins come il éstut tofèr so tchomps so vôyes, finalement c'èsta al Sav'nire quèl trova anon qu'i colèbève avou dès camarâdes. Houpâ l'arinna, si d'na à k'no-

he èt li raconta tot chôd tot rû poqwè qu'il èstut m'nou.

— Valèt ! d'ha Takpic après-aveû on pô tûzé, i t' fârut fé, dis', eune sakwè d' zûlont ?

— Owè ,couzin.

— Loukons 'ne miyète... sés' bin tchonter, twè ?

— Owè !... Dji vous dire, anfin, qu' dji tchonte come tos lès mohons.

— Tchonte on pô !

Et volà Houpâ qu' tchouh'léye eûne trâgnéye di « tchirip » so sakonts tons.

— Ahote ! ahote !.. Et c'est çou qu' ti loumes tchonter, parèt, twè ?

— Bin... owè, couzin, c'est nosse râvion d' mohon, ènon ?

— Di mohon, moutwèt bin, mins hoûte on pô çouchal.

Et Takpic, drèssi come on coq, hoûzela s' face èt hufla lès di preûmirès mèzeûres dès « Dragueûrs di Moûse ».

Eco 'ne miyète si Houpâ n' touma nin â r'vièrs.

— Eh bin, d'monda Takpic tot s' còpont fouû, qu'è dis' ?

— Dji dis, couzin, qu' c'est fameûs !

— Hin, parè !

— Si dj' poléve è fé ot'tont.

— Ha ! ha ! I n' costéye todi qu' dè sayi.

— Tchiripète sèrut por mi, sav', anon ?

— Djèl crûrus bin ossi.

— Dji m' vas st-aprinde à hûfler come vos... M' fâret-i lontins ?

— Valèt ! moutwèt qu'owè, moutwèt qu' nèni. Mins ç' n'èst tot l'minme nin âhi, sés'. Anfin, djèl rèpète co, sâye todi.

— Dji sayerè, couzin ! Tot drût minme, tènins, s' vos volahiz m' diner dès l'çons.

— Po ça...

— Vos m' friz tont plèzir...

— C'est qu' c'est nâhiont, parèt...

— Dji sos si curieûs d'aprinde qui ça rotrèt come so dès rôlètes, vos vièrez...

— Ti crus ça, twè, Houpâ ? Eh bin, c'est 'ne idéye qu' ti t' fés. I m'a falou bin dè tins, valèt, pos-aprinde quéques-êrs... C'est vrèye qu' dji n'hûfèle nin co si mâ, hin ?

— Et qui v' s'a st-apris, vos ?

— On francès, on vi cadèt qu' m'a co mostré totes sôres di toûrs; cichal, tins ! èt Takpic fa 'ne hope è l'êr pwis on coupèrou d'vont d' ritoumer so sès pates. Dji n'èstus nin tot seû avou leû. I n'avut co dès sprouwes, dès-aguèces, dès cwèrbâs, dès canaris, dès-alôres, dès parokèts qu'apîrdînent à djâzer, èt pwis co dès mârticots, dès tchins, anfin nos-èstînent nos brâmint.

— Si dj'alève là pos-aprinde, mi ossi ?

— Çou qu' t'ès bonasse tot l'minme ! Pînses-teû qu' nos-ac'sègnive tot ça po rin ? Ah ! nèni, valèt ! C'èstut po fé s' tchè avou nos-ôtes tortos, Nos n'èstînes nin libes nin peûs, sés', mins bin èguèyolés.

— Vos-èstîz st-èl guèyole ?

— Dj'i èstus m' fis, èt dj'i sèrus co moutwèt s' dji n'avus nin vèyou m' cawe lûre po bizer foû d' sès mwins. Li vi strouk rôléve avâ l' monde po nos montrer so lès fôres èt d'vins lès véyes. Come ti m' veûs châl, dj'a stou à Paris, amon lès Flaminds, amon lès-Alboches èt l' diâle sét wice èt, po nos tinre lès patès è vinte, i nos r'côpève tofèr les vanès d'eûne éle. On djoû, après qu' dji m'avus d'wâmé èt qu'il avut — dji n' sés vrèyemint k'mint — rovi di m' diner l' còp d' sizète, dji n' manqua nin m' còp po froutch' ter èvôye.

— N-a lontins ?

— A hipe deûs-ons.

— C'è-st-à Lidje sûrmint qu' cist-ome-là d'mèure ?

— Nèni, c'èst chal à Heû qui s'a m'nou r'mète, so lès Longs-Tièrs, wice qu'i tint co 'ne botique d'ouhîas èt d' bièsses di totes lès sôres.

— Dji vòrus veûy ça.

— C'è-st-âhi assez.

— Ça n' vis frut-i rin d' m'i miner ?

— Nèni, hin m' coye ! Poqwè nin ? Mins nos fâre wèti à nos-ôtes, sés' !

— N'èyiz nin sogne.

— Vins d'abòrd !

Onk minont l'ôte, lès deûs couzins s'evolînent èt, 'ne miyète après, is-èstînent è tchèná d'eûne mohone dès Longs-Tièrs.

— Veûs' ? C'èst là, d'ha Takpic à s' kipagnon, li mohone à drût d' nos-ôtes. Lis on pô çou qu' n-a so l'èssègne.

Houpâ qui franskinève eûne miyète, spèliha :

— Marius, oisèlier èt marchand de chiens.

— Asteûre louke à twè ! porsûva Takpic. Dimeûre bin chal, dji m' va voler podri l' mohone, al fignèsse dè geurni po veûy s'il èst là.

I n' târdja câyè nin d' rim'ni.

— Li vi strouk èst là, d'ha-t-i, mins come i toûne li dos à djoû, avou tote l'arèdje qu'i n-a st-âtoû d' leû, i n' nos-ôre nin. Vins, nos-irons.

— Ni polons-n' mâ ? d'monda Houpâ.

— Nèni, mins fâre nos tinre tot près dèl fignèsse po sêweter s'i nos-aporçuvéve.

Lès deûs curieûs intrinent anon tot doucètemint po s'aler mète à pîce so 'ne guéyole vûde. C'èstut 'ne sakwè d' tot novia po Hou-pâ : so on grond gurni qu' prindève li djou sol rouwe èt so 'ne coûr di podri.

Ons-i amontève po on tape-cou qu'èstut st-è plontchi. A plafond, n-avut qu' lès tērâsses dè têt. Lès mouîrs èstinent tot crovovous d' trèyiyès houbètes, di p'tites èt grondès guéyoles di totes lès cognes. Dès kèsses, dès houtches, dès cofes, dès batches, dès-abuvrus, dès-amagnis èhalinent tot l' plontchi. I n-avut qu' sirs-ouhîas èt sirès bièsses là d'vins. A bia miton dèl pièce, so 'ne tâve fête al hatche, on sprouwe qui l' vi francès ac'sègnive al sèrinète li fameûse valse dès Saltimbanques :

C'est l'amour

Qui flotte dans l'air à la ronde.

Lès crinèdjes èt lès rahièdjes dèl turlutinne n'av'ninent qu'à hipe à k'mèstri lès tchawèdjes, lès houlièdjes, lès tchawetriyès, lès râvions dèl capot'riye dè gurni. Li sprouwe houôteve si mèsse avou l' tièsse tot-ôte pâ, hûflont assez djeûsse, çou qu' provève qu'i n'èstut peûs à l'âbécé.

— Nos toumons bin, d'ha Takpic à s' couzin, n-a djeûsteûmint 'ne repètichon.

— Est-ce insi qu' vos-av' appris vos-èrs ?

— Owè, valèt, nin ôt'mint.. Mins qu' dji sondje chal, rin n' ti r'tins d'amoussi chal tos lès djous èt d'houôte, sins l' seûte dè mèsse, çou qu'il ac'sègne à sprouwe.

— Vos-avez p'tchi ça qu'di m'aprinde vos-minme, parèt ?

— Dji nèl nôye nin. D'abôrd, dji n' kinohe qui tos lès vis-èrs, hin, mi, èt chal t'enn' aprindrus dès cis peûs-al môde. Anon éco, dji

n' mi sins nin 'ne âme di mèsse di scole, veûs', mi. Dj'a mès p'ti-tès marotes asteûre èt mès aroutinédjes ossi; mès djournéyes ni sont nin d'djà longues assez po tot çou qui m' tracasse, èt i fârut dè tins po t' mayeter 'ne êr èt tièsse, si fayé qu'i seûy. Ni t' blouzes nin; vos-ôtes lès mohons, vos n'êstèz ni tchonteû ni ârtisse èt d'vont qui t' gazî âye li verdjisse è l' mwèleû qu' fât po hûfler ôte tchwè qu' vosse soyont « tchirip », i cœur'rè co brâmint dè sèyas d'êwe dizos l' vi Pont.

— Avou dèl paciynce, on vint-st-â coront d' tot, couzin.

— Dji n' dis nin... Insi, c'è-st-étindou, ti r'vinrès chal tos lès djous.

— Dji r'vinrè sins manque.

Là-d'sseûs, Takpic èt Houpâ s' dihinent à r'veûy. Onk rêvola st-è Hèrcò èt l'ôte dimora so plèce po k'minci sol còp sès scoles.

A minme moumint qu'Houpâ 'nn'alève trover s' couzin, tos lès mambes di l'Armoniyè droguinent après l'biabia Hawite dè Beûskédje. Grâce à dè tarime-tarame tofèr âs-aguès, is savinent tot l'minme lès clawes mètouwes âs r'cwèronts da Tchipirète. Mins d' bêtch à bêtch, li ràtchâ avut stou télmint r'tourné qu' ci n'èstut peûs qu'on conte qu'on tchin n'ârut nin hagni d'vins, qu' corève asteûre tot-avâ l' vèye. Et quond Hawite avola i n'avut qu'on mot po li fé fièsse.

— Eh bin ?

— Eh bin, rèsponda Hawite, c'è-st-insi ! Nouk n'âre l'intrèye èmon lès Tchipâs s'i n'a nin on hôt fèt por leû.

I n-ava dès-èclameûres, dès cridjous èt dès prèhédjes di totes lès sôres.

— Qués dji vou dji n' pous ! n'avut-i qui d' hinent.

— Is-ont rêzon ! ristitchînent dè-ôtes.

— Mins adon, c'è-st-on concôurs ?

— C'èst sûr, rèpliqua Hawite dè Beûskédje.

— Et t'irès ?

— Poqwè nin peûsqui dj' pinse brokter lès-ôtes. L'oneûr di l'Armoniyè vât bin l' tchondèle, mès-amis.

— Il a rêzon ! Vivât po Hawite !

— Vivât l'Armonie !

— I fât qu'Hawite âye li d'zeû !

— Nos l'aspal'rons !

— Merci, mès-amis, po vos promèsses èt po vos còps di spales. Seûlmint, 'ne sakwè m' tracasse.

— Di qwè ?

— C'est qu'on d'monde on hôt fêt, parèt...

— Eh bin ?

— Qu'est-ce qui pout passer po on hôt fêt ?

On s' têha; pwis tot l' monde djâza tot-à 'ne fiye po royi dès blêtes. Finâlemint, Zicsti, onk dès mêyeûs camarâdes da Hawite, qui s' réclamève po k'nohe totes lès régues dèl bone kipagniye èt qu'èstut l' peûs houîté dès-ôtes po ça, d'monda l' parole.

On n' kika èt n' motiha peûs.

— Mès-amis, d'ha-t-i, fât d'abôrd nos mète à r'wéti l'afère d'â-façon. Po k'minci, qu'est-ce qu'on hôt fêt èt qu'est-ce qui pout compter po tél. Il èst sûr qu' çou qu'è-st-on hôt fêt po dès p'tiîs djins pôrut bin n'esse po nos-ôtes qu'on fêt r'batou.

— Ça, c'est vrêye !

— Insi, l' fêt d'esse mambe di l'Armoniyè èst d'djà 'ne oneûr po lès cis qu' nêl sont nin.

— Bin sûr !

— Po on mohon d' tchênâ ou po on pèlé-mihi qui s' flûtch'rut d'vins nos-ôtes chal, ci sêrut st-on hôt fêt.

— Dôminé, ça !

— Po fé nosse tchè, nos-èstons don assez strindou, mins ç'n'èst portont nin impossibe. Cwèrons on pô. Tènings ! wètons k'mint qu' ça s' passe amon lès-omes èt nos pôrons moutwèt prinde èg-zimpe sor zêls. Come mi, vos sav' tortos, qu'è leû hôte volêye, on r'wète come consècant lès concoûrs qu'is lounèt « coûses di vitêsse ». Vêyez-v' wice qui dj'è vous m'ni ?

— Owè, owè !

— Eh bin ! qu'Hawite divindje sès rivâls èt lès broktêye al coûse di vitêsse.

Tot l' monde pêta lès mwins po dire qu'on èstut d'acwêrd qu' Hawite djondrut lès-ôtes come i vôrut.

— Arè-dj' li d'zeû, pinsez ? d'monda-t-i.

— Sins manque ! rêsponda-t-on. A rêsse, c'èst twè l' peûs lêsse di tos nos-ôtes èt ti lès ranouch'trè so 'n-âmèn di tîns.

— Bin sûr qu'i t' fâre r'mète à fé dès sâyes, mins is sêront fottous.

— Fârut moutwèt studi l' sistînme ossi, d'ha onk.

— Ça, c'èst 'ne claponte idêye, lèya rider 'ne ôte.

— I m' sonne ossi qu' ça n' sêrut nin mâva, d'ha Zicsti, èt si ça v' va, dj' dimondrè à Sri, onk dès peûs fameûs-êrtchis qu'âye

mây vinou s' rimète avâr chal, di nos m'ni d'ner 'ne copéne sol vol. Come c'è-st-on cadèt qui k'nohe li pouna èt l' cova, i m'avise qu'après qu'il àrè tot tribolé, Hawite sàrè bin donser.

— D'acwèrd ! criya-t-on, qu' moncheû Sri vègne, i sèrè l' bin m'nou.

— Eh bin ! djèl priy'rè dè m'ni d'mwin.

— A la bone eûre !...

VII

Li lèd'dimwin, à l'eûre conm'nouwe, lès mambes di l'Armoniye si strindinent à mac divins lès fouyèdjes dès-âbes di leû local èt Sri, qu'èstut d'djà là, tot ratindont qui l' monde èstahe à plèce por leû ataqer, racontève à cis dè comité qu' fizinent dès-oûyes come Sint-Djîle çou qu'il avut vèyou d' mistériyeûs às lon payis. C'èstut st-on vi értchî qu'avut d'djà fèt 'ne qwinzinne di gronds vwèyèdjes às âires-sâhons po s'aler r'mète à Congo.

— Volà, d'ha-t-i, tot hôssont l' vwès pos-intruprinde lès hou-teûs, dji v' rèpètrè po k'minci çou qu' dji vins d' raconter à vosse prézidint. Dji li èspliqueve qui dj'alève tos l's-ons, à rèsse come tos lès-értchîs èt totes lès-arondes di vosse véye, ènn'on lon payis d'â rwè Léopôl. Dj'i a rèscontré dès-omes d'après chal qui sont là à s' sèrvice après-aveû fèt, pos-i aler, on nontihont èt infernâl vwèyèdje qu'èst-acompté amon lès Walons èt minme amon lès-ôtes come on clapont toûr di fwèce.

C'èst qu' n-a po lès-omes qui s' rimouwèt sol tèrè qui l' Bon Diu a fèt por zèls, dès-astâdjes, dès pires èt dès hames qui n' sont nin dès cassemints d' tièsse po lès-oûhias.

Eûne pindéye trop d' climpe, eûne reude havéye, on grond rouwâ, eûne êwe wice qu'ènn'a bas, on bwès trop crowou, is loumèt çà dès k'noyes qu'on n' pout rin conte, dès balièdjes à n' nin passer, totès rêzons qui n'ont ni cou ni tièsse po nos-ôtes. A Congo, mi qui v' djâze, dj'a vèyou d' mès própres-oûys dès-omes stontchî dès saminnes à lon d'vont dès rûs, anon qu' dji hopleve dès cints côps d'zeû sins-èsse èsbîwé, à tot djouwetont.

Lès-omes inmèt d' dire qui sont lès mèsses dè monde èt fât rik'nohe qui so brâmint dès rapôrts, is n' brâclèt nin, mins è l'èr is n' polèt nin co fé tot çou qu' vòrinent. Ci n'èst portont nin fâte dè sayi, mins ç'a tofèr sitou à málvâ. Vos sav' come mi, po l'aveû

oyou raconter — èt i n'èst nin leû tot seû — çou qu'atouma à on scrini d' Foumâl qui s'avut st-adram'té come dès-èles di tchawes-soris so lès brès èt come eûne cawe à sès pls po parète on grond oûhia. Agayoné insi, i gripa st-al bètchète dè peûs hôt âbe dè viyèdje po s' lèyi goter al valèye. On a raconté qu' ç'avut stou 'ne pitié dèl veûy djomblèr èt hâspler come on pivion d'âs Lolâs disqu'à ç' qu'i toumahe al tère po n' si casser, po s' grond boneûr, qui lès deûs djombes èt lès deûs brès. On conte co qu' li d'méy tabaré trova bon d' sofler quond on l' ramassa : « Ça n'm'èstut rin d' voler, mins l' peûs deûr, parèt, ç'a stou po m' taper ! »

Dji hiw'rus l' bone vòye s'i m' falève co rim'ni so tot çou qu' lès omes ont hwèrci, po fé come nos-ôtes. Dihons portont sins nos-i astârdji, disqu'à djou d'âdjourdeû leû balon èst l' seûl indjin qu'èlzi èst bon po s'ènèri èt èco çist-indjin-là n' pout mèstri l' djeû dèš vints.

Asteûre, ahote avou lès tchitchâdriyes ! Nos-alons louki l' sûtûte qu'ont dè voler dès-ôtes vikonts qu' nos, tot m'nont à monde. C'è-st-insi qu' n-a dès mohes, dès pâvions èt dès pèhons minme qui k'nohèt l' pratique dè vol.

— Dès pèhons ? d'monda tot-èstèné onk di l'assimblèye.

— Owè, dès pèhons ! Ça v' s'èwâre èt dji v' comprins, èt portont ènn'a peûsqui dj'ènn'a vèyou. Come dji n' volève nin l' crûre, on camarâde m'èmina on djou fé on toûr dizeû 'ne ocèyan dè costé qui l' solo s' lêt toumer. Là, n'avut dès pèhons qu' volinent. Leûs-èles ni sont qu' dès gronds navurons qu'èlzi chèrvèt à tribate sakonts sègondes après-aveû potchi fou d' l'èwe. Bin sûr qu'is n' volèt nin fameûsemint, mins is volèt tot l'minme.

Vos-av' co lès tchawes-soris, cès lédès houbrontes d'oûhias; totes mèstwertchiyes qu'èles sont, leû vol èst bon èt minme lèdjir. As tchòds pays, dj'ènn'a vèyou 'ne sòre fou mèzeûre qui s'apiç-téye so lès-âbes come os-ôtes, mins qui s' pind l' tièsse è bas po dwèrmi. Dji m'a d'mondé èt dj'mèl dimonde co d'ou vint cès djinnontes èt louédès façons-là ?

Vo-m' chal asteûre à l'ârtike dès vrèys voleûs. Lès mohes èt lès pâvions sont st-ot'tont qu' nos à leûs-âhes è l'èr. Brâmint ont minme li hôte mwîn so nos-ôtes, aviz'rut-i bin, peûsqu'is-ont qwète èles èt qu' lès oûhias ènn'ont qu' deûs. Portont, pol vitèsse is n' nos m'nèt nin âs talons, dondj'reûs pace qu'is pèzèt trop pô pol fwèce di l'èrèdje. Et s'is-ont lès nièrs peûs ristikes qui lès nosses — tot t'nont compte dèl taye, bin sûr — ça n' fèt rin à l'afère.

Lès mohes èt lès mohètes si chervèt pô d' leûs-èles ca on n' pout nin dire qu'èles alèt long èt lādje. Come lès mohons, èles-ont p'tchi l' manont vikédje. Portont, d'vins mès coratriyes à lon, dj'a rèscontré dès grondissimès bindes di coqs-d'awous' qui volinent d'on payis à l'ôte èt r'batinent à tapes dès trotes di tos lès diâles. Li peûs drole, c'èst qu'is n' sont nin pwertés po cès longs vwèyèdjes-là, c'èst l' mèzâhe èt l' dondji qu' lès tchoukèt à lès fé. Come is sont tofèr zèls brâmint, is-ont sol còp d'veri on payis èt, vòye non vòye, fât 'nn'aler foû po n' nin gueûzer.

On pout dire ossi d' tortotes zèles qui lès mohes voltinèt peûs qu' dè voler. Portont lès mohes d'api ont l' vol abiye, drut èt sot'nou. Lès mârtyas-d' diâle c'èst tot parèy mins zèls bal'tèt co come lès rapineûs-oûhias. C'èst moutwèt d'aveû leû caractère èt leûs marotes !

N-a dès pâvions, pâr li tièsse-di-mwèrt, qui volèt dè minme livia qu' nos èt dji k'nohe dès mohes qu'on n' hape nin âhiy'mint.

Asteûre, vo-m' chal vinou às-oûhias. A bon drut, nos polons nos r'clamer d'èsse sins parèys à tot çou qui s'kitape sol tère, grâce à nosse sins d' poleû fé lès peûs môrtélès tapes sins-èsse mây à stâdje.

Li lignéye dès-omes èst pouhonte, peûsqu'èle dômine tot çou qu' vike. Mins 'ne sakwè li manque po-aveû li d'zeû sor nos : c'èst dès-èles.

— Bravo ! bravo ! tchiptéve-t-on so totes lès cohes.

— Qu'èst-ce, parèt, qu' lès peûs lèssès djombes à d'ver di nos-èles ? Li tch'vâ, l' cèrf', li live, li lèvrî sont tos touyâs po nos-ôtes.

Li cèrf' èst-à minme dè cori quarante eûres di vòye so 'ne djoûrnéye, èt ça sakonts djous è rote. Li tch'vâ d' coûse magne si-eûre di vòye so sih ou sèt' meûnutes, mins n' tint nin lontins ç' vitèsse-là, ca trinte eûres di vòye par djou, c'èst l' tape qu'on tch'vâ qui passe po on bon coreû pout fé.

Anon qu' nos-ôtes, lès-értchis, nos volons sins djinne al vitèsse di trinte eûres di vòye so 'ne eûre d'òrlodje. Vos vèyez di d' chal çou qu' nos polons fé so 'ne djoûrnéye di dihe eûres èt so 'ne saminne ènon ?

Ça, c'èst nosse vitèsse di todî, mins s' nos volons froûler, nos am'nons à 'ne eûre di vòye al meûneûte.

Dji n' vis djâz'rè nin dès colons d' tapes, ènn'a chal assez à Heû èt tot l' monde sèt l' tins qu'èlzi fât po rim'ni d' Quièvrain, d' Noyon, d' Dourdan ou bin d' Barcelone.

I m' dimeûre co l'afêre dès vols di hôteûr. Po ça, i m' fâre m'ni à d'vizer d' nos-inn'mis, lès rapineûs-oûhias. Vos lès-av' dèdjâ sûrmint alouki s'ênêri si hôt qu'is s' pièrdinent po vos-oûys, ènon ? Eh bin ! on èst d'avis qu'eûne êgue monte disqu'à di mêye mètes

Sri djoka st-anon po bure'eûne gote d'êwe qui pindève al bètchète d'eûne fôye à costé d' leû. Zicsti li d'monda s'i n'èstut nin nâhi.

— Dji sos nâhi dè d'morer sins bodji, rèsponda l'êrtchi. I m' hagne minme divîns lès-éles ca i n' m'arive mây dè fé toubac' insi.

— Sêrut-i vrêye qui vos volez minme tot dwèrmont ?

— Ça, c'èst 'ne couyonâde al salâde. Po passer l' neût', nos nos rassavons d'vins dès trôs d' moûr ou bin d' rotche; mins à pêta dè djou, vo-no-là èvôye disqu'à ç' qui l' solo tape djeûs.

— Est-ce di bon ossi, qu'on còp al tère, vos n' polez peûs v' s-ênêri ?

— C'è-st-insi, s' nos-èstons sol plat. I nos fât st-adon griper so 'ne pîre, so 'ne rouke di tère ou bin 'ne pitite pindéye ou l'ôte, po nos d'ner on hiyon sins nos-ahaf'ter lès-éles.

— Ça tint pol peûs sûr al longueûr di vos-éles ?

— Owè, èt al coûtèsse di nos pates ossi.

— Coûtèsse qui v' ratint di v' s-èscourci po v's-ênêri ?

— C'èst ça minme. A rèsse, nos-ôtes lès-êrtchis nos-èstons st-èmontchis po voler sans taper djeûs.

— Come ènn'a qu'èls sont po cori.

— Vos l'av' dit. Mins qu' dj'i r'vins co, ni magnont qu' dès monnes, nosse vikèdje èst-è l'êr. C'èst-à hipe si nos pates nos chèrvèt à 'ne sakwè. Nos n' corons qu'après dès volontès-prôyes, tot dè long nos d' rûdihons nos-éles, èt i n' nos roudine èl tièsse qui dè voler come dès-ondjes.

Dji v' dihève tot-à-l'eûre, porsûva Sri, qu' lès-oûhias ont l' pas so tot çou qui vike, djeûsteûmint pace qu'is volèt èt qu' d'aveû insi l' bâre so tot, leû bin n'èst nin qu'on p'tit bouni, mins c'èst l' tère lèye-minme.

Por zèls, i n'a nin dès sêhons, dji vous dire qu'ènn'a qu'eûne, li peûs bèle. Camarâde dè solo, is nèl cwitèt nin d' tote l'onnéye; qu'i seûy à nôrd, ou à sud, is sont tofèr avou leû. L'oûhia n' sét nin çou qu' c'èst d' l'ivièr èt s'i va ôt'mint po sakonts d' zèls, c'èst pace qu'is volèt bin. C'è-st-insi qu' dji n'a mây sèzi d'où vint qu'

vos-ôtes, lès mohons, vos v' mêtez às daglonces di l'ivier èt à totes sès mizères qu'i v' fât èdeûrer quond ç' n'èst qu' sir nivaye, anon qu' vos-âriz portont âhi d'aler là qu' fêt mèyeû èt peûs dou viker.

Vos m' direz qu' divins lès véyes ou lès viyèdjes, tot vèh'nont avou lès djins, vos magniz so leûs potches tot v' tinont so leûs rins come dès milôrds po passer lès mâvas djous. Mins èst-ce à vost-avontèdje, pinsez, po totes vos rûzes èt tos vos risses ?

Bin sûr qui vosse vikèdje n'èst nin l'minme diâle qui l' nosse. Nos-ôtes, fâte di mohes, nos pass'rines li pas chal è l'ivier; anon qu' vos, avou vos complèhonts stoumacs, vos f'zez gal'lâ avou tot, minme avou dès strons di tch'vâ. Mins si lès djins v' lèyèt prinde eûne pârt di çou qu'is-ont, is n' vis lèrinent tot l'minme nin v' rimète è leû coulèye quond vos-èstèz tot k'bihî.

D'acwèrd qui vos-èstèz afèti èt adeûri à vos-aroutinèdje. Mins s' vos-èstiz acostoumé à 'nn'aler fou payis, vos v' s-enn'è trouvriz télmint mi qu' vos tûz'riz qu' fât st'aveû lès sotès fives po s'è passer.

D'abôrd, dji wèdje qui vos k'nohez bin dès gros Hitàs qu'èvent tos lès-ivièrs à fin fond dèl France, à tchôd solo, mâgré qu'is-ont peûs malahi qu' vos pos-i aler. Dji rèspons qu' si lès djins avinent dès-èles èt totes vos fronkisses, qu'is n'hol'rinent nin po s' mète à flouke come nos-ôtes èt v' fârut tot l' minme bin froutech'ter come zèls.

Vos r'crindez, ça s' comprind, l' nontihèdje dès longs vwèyèdjes. Ci n'èst portont qu'eûne aroutinèdje. Si, à coûtès tapes d'abôrd, vos v' dirûdihiz lès-èles, c'èst dôminé qu'après, lès longuès vôyes ni v' sipiyirinent nin li scrène dès rins. C'èst l'fiyate qui vos n'av' nin. Vos k'nohez lès cwayes ? Eles sont peûs loures qui vos èt portont, quond l' moumint èst là, èles ènn'alèt po hopler fronk'mint lès lâdjès mers qu'i n-a.

— Avou leû vol di passe à brô, d'ha Zicsti, dji n'sârus mây son-dji qu'èles cwitinent li payis.

— C'èst portont insi, r'prinda Sri, èt peûsqui vos djâzez d'èmissés, ènn'a-ti, pinsez, dès peûs pagnoufs qui lès canârd ? Et mâgré ça, ènn'alèt avou lès-âwes, lès cînes, lès grouwes, lès...

A ç' moumint-là, l'arivèye al tchame d'on gros tchèt — on ros-sia éco bin — côpa fou l' copène di l'értchî. Li mâ-plèhont, qui m'nève si mète èl pâter mâgré Diu, fa lever l' pèton à tot l' monde, èt çnk dès hoûteûs qu' s'avut st-èdwèrmou nèl chapa bèle

qui pace qui l' ci qu'estut st-à costé d' leû li d'na 'ne si grosse bafe al djève qu'il è wârda 'ne bouflète trwès djous à lon.

VIII

Po passer leû tins èt s' distrère on pô, lès mohons d' Heû avinent anon 'ne masse di sôciyétés. L'Armoniye èstut l' peûs r'noméye pace qu'èle ni prindève sès mambes qui d'vins l'hipé monde dès peûs ritches cwårtis dèl véye, lès cis anfin qui n' rindèt l'bon-djou qu'âs cis d' leû tire.

I n'alève nin insi èmon « lès-Afrontés » qu'avinent leû local divins lès têts dès Trinte-si Manédjes. A résse, on 'nn'avut sogne come dès rats télmint qu'is rapign'tinent èmon lès botikis èt lès martchonds d' tot âtou. Peûs d' cint côps, ons-avut cwèrou à lès fé baguer d' leû rapère, mins c'estut come si on tchontéve Malbroug, is rim'ninent todi zèls peûs èt co peûs-assotis qu' mây. Oh! is savinent bin qu'on lès-abôminève mins ènn' avinent di keûre.

Ci n'estut d'abord nin po rin qu'on n' polève ni lès veuy ni lès sinte : avou leûs piy'riyes di tos lès djous, i n-avut co leûs-infernâles tchawetriyes, leûs soyonts tchip'tédjes èt pâr leû ténisse èt èhalisse sins-façon avou tot l' monde.

Pwis, por zèls lès rinnâs n' comptinent nin èt leûs cwårtis c'estut so l' Grond' Plèce, dizo l' Tchèstia, à Tiyou, Inte-deûs-Pwètes, li Pwète-dès-Aveûles, Sint-Cwèlin, lès Vègnes, Falhize minme wice qu'is-alinent co fé bisquer èt chakiner l' vatche èt l' martchond.

Deûs côps l'onnéye, al sêmâhe èt à l'awous', is tchèrinent so les compagnes, seûy-t-i d' Wanze, di Bas-Ohâ ou d'Ontè, seûy-t-i d' Mârcin èt d' Modâve ou èco d' Solire èt d'Ahin po d'véri tot, dârer d'vins lès grègnes, lès colébires èt lès polis, pwis leûs côps fêts, is ravollinent à Heû avou tos lès sohêts qu' lès brâves djins qu'is-avinent tracassé èt dispouyi lzi voyinent à cou.

Insi s' rimouvéve li sôciyété « Lès-Afrontés » qu'avut l' batème à l'idéye pusqui tos sès mambes n'estinent qui dès sins-âmes, dès poufrins ou dès halbössâs.

Gligli èstut d'vins l' tchinne di cès filous-là. Bin mi, ènn'estut onk dès peûs hôts mèches, li peûs acompté èt l' peûs câlifiyi èco bin.

Quond i falève apwinti on risquent còp ou s'apreûster à 'ne

bone râv'léye, c'estut tofèr leû qui d'héve cwè èt come èt t'néve li mastia.

Nateûrèl'mint, lès Tchipàs n' savinent vrèmint rin d' tot ça ca Gligli n' poléve bin mâ de lzi raconter à çou qu' passéve si tins. Por zèls, c'estut st-on bon vikont, guèy, djoyeûs, plin d' feû èt d'èhouwe; cès brâvès djins-là qui n' s'avinent mây akésté d' rin n' kinohinent ni pô ni gote li viye qu'i minéve.

Gligli n'avut rin dit à sès camarâdes di çou qui s' passéve, mins à nèl câyé mây veuy tos l' s-après-l' diner, is s' dotinent bin qu'i cwèréve à honter al bone.

Al vèspréye de djou qu' lès Tchipàs avinent fèt lès d'vîses à tos lès r'cwèronts d' leû féye, li djonne mohon èstut st-avou sakonts d' sès peûs près camarâdes al bètchète de cloki d' l'èglihe Sint-Pire. Leû qu'avut d'ordinère eûne bone babawe, ni motihéve èt n' kik'téve nin, èt come i féve on léd mati, sès k'pagnons 'nnè rim'ninent nin.

— Qu'a-t-i Gligli, hèye ? dimonda tot bas Sticli à l'orèye da Twitou; on dirut qu'il a l' tchirip còpé.

— Tins, t'as rézon, rèsponda l'ôte, volà bin cinq meûneûtes qu'i n'a peûs d'sèrè l' bètch.

— I n-a bin peûs; ca volà lontins qu' dji l'alouke.

— Il èst minme moufion, bouta Crouc, qu'avut hoûté Sticli.

Pwis, arinnont Gligli :

— Qu'as' âdjourdeû, valèt, qu' ti n' sofèles nin eûne ?

— Mi, grogn'ta Gligli, dj' n'a rin.

— Dès blagues, camarâde ! t'ès bin trop mâheulé po t' crûre. Qu'as' èl tièsse qui t' roudine insi, parèt ?

— I sondje à s' crapòde ! diha Clic. Fât-i fé 'ne creûs è crama po ça ?

— Nèni, bin sûr ! Mins come c'èst tot soriyont qu'il i pinse li peûs sovint èt qu'asteûre il a l'èr si d'lâmèn'té...

— Hè, Gligli, djoupa st-à s' toûr on gros èt cràs cadèt loumé Doudou, assez d' calmoussédjes, hin m' fis. Si on n' t'a nin d'né l'intréye, ti pôrus bin nos l' raconter, nos-avons tortos 'ne lâme prête.

— Arus' on rivâl qui t'as r'còpé lès porètes ?

— Vous' on springuèl po t' rapici l' coûr ? riprinda Crouc.

— Vos v' mètez l' dut è l'ouÿ, mès-amis, d'ha Gligli. I n'a nin peûs d'hames è m' vòye qu'è-ir, divont-z-ir èt l' saminne passéye.

— Qu'i n-a-t-i anon ?

— Eh bin, i n-a st-on p'tit mih-mah, èt c'èst tot ! Vos sacrés linwes à talus !

— Ah! ah! vos vèyez, ènon, vos-ôtes, criya Doudou, qu' n-avut 'ne sakwè qu' touρνève à crâwe.

— Est-ce on bètch qui trawe qui t'a tapé l'hate ?

— Si on t'a fêt k'nohe come Barabas' al Passion, ti n'as todi qu'à l' dire, dji sètch'rè lès tripayes fou di ç'cwète-pèces là !

— Merci, mès-èfont, mins vos prindez co dès savates po dès solés. Dji n' sés si on m'a d'caliné, mins çou qu'n-a d' sûr èt cèr-tin c'èst qu' dji sos todi l' bin m'nou dèl cisse qui dj'veûs voltî èt d' sès djins ossi. Vochal li him-ham' qu'i n-a : vos sav' mou-twèt qu' nos-èstons nos cinq ou nos sih' po tchèssi après Tchiri-pète, mins nouk di nos-ôtes ni sârut d'djà dire li ci qu'èle a l' peûs p'tchî. Adjourdeû, après-l' diner, on nos-a priyi di n' peûs nos r'mostrer d'avont d'èsse capâbe d'on hôt fêt ou l'ôte, d'eûne sakwè d' zûlont, anfin.

— N'èst-ce nin po v' s-èvôyi tortos às yèbes pol gate, ça ?

— Dji n' pinse nin. Tchiripète m'avizève aveû l' coür sol mwin quond èle nos-a mètou lès kèsses èt lès mèsse di sès parints.

— Volà tot l'minme çou qu'on n'a mây vèyou, tchip'ta Twitou.

— Qu'on n'a co mây vèyou, c'èst possibe; mins asteûre volà qu'on l' veût èt lès Tchipàs l' volèt tél èt télmint.

— Et t'ès doumièsse assez pos-èsse d'acwèrd avou ça, twè, Gligli ?

— Mi ? dji n'a nin dit qu' dj'avus bouhi l' martchi djeûs... Pol moumint, dji cwire eûne bèle keûre pol mète à leûs pids... Dj'avus d'abôrd tûzé d' sitronner tos mès rivals èt minme, si n-avut mè-zâhe, lès Tchipàs â-d'dizeû dè martchi; mins ça frut trop d'a-rèdje divins on trô d' véye come chal, sins compter qu'on l'prin-drut moutwèt co bin d' lêde pârt. I m' fât don mâdjiner ôte tchwè ca ç' n'èst nin tofèr à còp d' sicoriye qu'on fêt roter lès leûm'çons.

— Mi dj' veûs l' djou d' rûssi ! rôya Houhou. Fès bizer t' cra-pôte !

— Dj'i a sondji ossi, mès-amis, èt ci sèrut moutwèt fé â mèyeû dès sòrts. Mins sèriz-v' pwèrté po m' diner on p'tit còp d' mwin, vos-ôtes ?

— Sûr qu'owè ! tchip'tinent-is tortos èssonne.

— Li nouk parèt, porsûva Gligli, n' sèrè nin d' fé bizer Tchiri-

pète; mins si, quond èle sèrè st'è m' ratrèt, èle tchâtchoule èt pi-
le po raler èmon sès djins, k'mint l' ratinrons-n' ?

— Nos vièrons bin quond i fâre, d'ha Doudou. Todî èst-i qu' si
t'avus idéye d' t'i prinde ôt'mint, nos t' lérines fé tot seû sins
nos-è mèler. Si tèl fès bizer, añon nos-èstons tès-omes. Vous'
qu'on s' ritrouve chal dimwin, al minme èure, po qu' ti nos diyes
tès briques ?

— D'acwèrd, mès-amis, èt disqu'à d'mwin insi.

— C'èst martchi fèt ! rèspondînent-is tortos.

Pwis, vo lès là èvôye onk d'on costé èt l'ôte di l'ôte.

IX

Tos lès djous, sins r'lache, Houpâ alève à coürs di tchont qui
l' vis francès d'nève à si sprouwe. Ossi, quond i n'èstut nin è gur-
ni dès Longs-Tièrs, on l' vèyéve So-l'Ile. Ci n'èst qu'al neût' qu'i
ralève è l'Ah'lire wice qui sès parints d'morînent.

Et l' tins qu' l'avut d' trop' après-aveû magnî, bu, dwèrmou èt
stou dire bondjou èmon Tchîpâ, Houpâ tchontève sès games sins
r'la. Mins volà, c'èstut l' gazî qui n'è volève nin ou bin qu'èstut
trop cagnas'.

Il avut bin apici quéquès notes, lès cisses qui bètchinent li
peûs so si-afêti tchirip; mâleüreûsemint, ènn' avut dès-ôtes qu'i
n' polève râyi fou di s' djèrguète. Avou cès-lales, i f'zéve come on
clouksédje qui condjive tot-à-fèt l' cadince dèl bèle valse dès
Saltimbanques qu'il avut l' five dè tchonter on djou al lèc'sion.
Plin d' feû pos-aprinde, i sayive dè t'ni l' boû po lès cwènes
afis' qui lès carimadjôyes, lès tràgnéyes èt lès d'méys-tons quèl
dilouhînent à mwèrt moussahînent clèrs èt nètes fou di s' gar-
guète. I s' râyive télmint l'âme fou dè cwèr qu'ènn' atrapa on lèd
rôkèdje èt qu'i d'va taper djeûs on bon moumint.

D'ôrdinère, i n' ricwèrdève qui sol costé, ot'tont po qu'on nèl
fèye nin aler qu' po poleû miner s' djeû. Mins on djou à matin
qui s' pére, nin lon èri d' leû, èl houôteve tot d'djunont, anon
qu'i s' maktève po tchôki fou on bon si bémol qui s' féve hêri, l' vi
r'lèva l' tièsse èt vèyont qu' c'èstut s' fis qu' bahoûrlève insi, èl
riwèta tot macas'.

— Qu'as' qui t' fèt mâ, m' fis ? li d'monda-t-i finâlemint.

Houpâ, on pô paf d'èsse pris sol tchôd fèt, rèsponda :

- Dji tchonte, papa !
- Ni m' racontes-teù nin qu' ti tchontes, don ? Mins, sacré grond djâgô, n'a mây nouk dèl famille qu' âye tchonté insi.
- C'èst djeûsteûmint, papa.
- Kimint, c'èst djeûsteûmint ? Qui vous' tchipter avou ça ?
- Qui dj' vòrus tchonter ôt'mint qu' lès mohons.
- Binamé bon Diu ! On s' ségn'rut bin d' pid èt d' mwin d'òre ci fâve-là ! Mins al bone, crus' qui ti tchontes ? Pace qui por mi ti spronihes afreús'mint èt, si ti n' m'avus nin fêt tóurner à gnùrès bièsses, dji dirus bin qu' ti torèles.
- Ci n'èst qu' dèès games, papa, qu' vos-av' oyou, mins dji sés fé mi, sav' !
- Dji sèrus curieús d' t'ètinde.
- Houpâ ataquâ st-anon d'hûfler come on pépère çou qui li sonnéve li valse dèès Saltimbanques.
- Ahote ! criya l' papa qui s' dilahive à rire. Ahote ! ti dis-dj' ou dj' vas m' dispihî tot... Mins n'a-dj' nin d'djà oyou 'ne sakwè qu' sètche après ça so lès intèr-magiques ?
- Owè papa, c'èst l' valse dèès Saltimbanques.
- Ah ! bin louke, ça m' fêt plèzîr dèl saveù. Et qui t'a héré èl boussole d'aprinde li valse dèès Saltimbanques, come ti dis si bin ?
- Nosse couzin Takpic.
- Dji l'ârus wèdji, Takpic è-st-eûn-òrimièle qu'a tofèr avou bon d'èmontchi l's-ôtes. Ti couzin t'a fêt avaler dèès colouwes, valèt.
- Oh ! nèni, papa, pace qui c'èst mi qu'l'a hêri po qu'i m'ac-sègne ci bokèt-là !
- Oh ! oh ! Et m' dirus' bin d'òù vint qu' t'ès si tchòd po c'sòre di meûzique-là ?
- Est-ce qui vos n' m' baltérez nin ? Nèni ?... Eh bin! vochal poqwè... Dj'a d'mondé l'intréye èmon l' peús bèle djonne féye qu'i n-a mây avou chal èl véye.
- Asteûre, ni m' dis nin à câte... Et ti pines li r'tóurner l'còur come èûne vôte avou t' fameüse valse ?
- Vos n'i èstèz djeûsteûmint nin tot-à-fêt. Come nos-èstons nos cinq riewèronts, lès parints ont mètou qu' pos-aveù l'intréye, faléve èsse l'ome dè peús bia hôt fêt. Dj'a djâzé dèl clawe dèès djins da Tchiripète — on l' loume Tchiripète, papa — à nosse couzin Takpic qu'è sèt lon ènon, èt c'èst leù qu' m'a consi d'aprinde à tchonter.

— Takpic è-st-on sot à cori lès vôyes, on roumahe via-d' mäs' qu'a tofèr viké avou dès bièsses èt dès djins ossi rouflisses quif leû.

— Si vos l'oyiz, papa : i hûfèle, parèt, qu' c'est sins parèy.

— I n' m'èbahi nin. Tos lès māvès ont st-on bon gazî. Enn' a minme qui djâzèt si on lzî a cōpé l' filèt. Mins comme ti t'as héré èl maclote d'aprinde à tchonter, c'è-st-on râskignol ou bin 'ne fâbite qu'i fârut po t'èscoler, èt n' pièds nin t' tins à fé l'intermagique.

— C'est bin peûs bia, papa.

— Peûs bia ! T'as l' cèrvia â lādje, va, sûrmin.

— Dji vous dire qui c'est peûs hiyetont èt peûs râre.

— C'est çou qui t' trompe, mi fis. Si t'am'nèves à tchonter come on râskignol, ou 'ne fâbite, ou minme rin qu' come on canari, dj' rèspons qu' ça frut donser l' trôye por twè.

— Pinsez, papa ?

— Dji nêl pinse nin, djêl dis.

— Mins c'est malahi ènon, d' tchonter come on râskignol ?

— Assûré.

— I parvinrus-dj' mây ?

— C'est t' dut m'fis, mi dj' n'è sés rin. Todi èst-i, qu' sâye po sâye, èt pusqui t'as st-èl makète di t' fé ârtisse, qu'è t' plèce dj' ârus p'tchi d' m'èscoler avou dès-ouhîas, nos 'n'avons st-assez qui tchontèt bin, qu'di m'èhûler èl meûzique d'opèrà. Lès Saltimbanques po on mohon, mins ça n'a ni cou ni tièsse, hin !

— Portont, papa, nosse couzin Takpic...

— Vas' à diale qui t' possède avou t' couzin Takpic; dji t' rèpète co qu'il èst bon à loyi.

Houpâ 'nn'ala tot tûzont bin lon. Çou qu'on li avut dit dè râskignol l'avut st-èstoumaké. I n' kinohève nin brâmint l' talant d' cès-ouhîas-là, si ç' n'èst qu' d'oyi dire, sins mây s'aveû r'tourné peûs qu' ça d'sseûs. Mins asteûre qu'il èstut peûs pwèrté pol meûzique, i ratûsève peûs lon si on 'nn'è m'nève so lès tchon-teûs di r'nom.

I s' diha qu'i rirut èmon Takpic qu'i t'nève po on vi cadèt d' bon consèy, malgré l'avis' di s' père.

A tot tchèront so lès Longs-Tièrs, Houpâ crâwa don po rèscon-trer s' couzin.

I li raconta si d'vize avou s' papa, èt Takpic com'na qu'i n'avut nin tot-à-fêt twèrt, qui l' tchont dè râskignol, li ci dèl fâbite.

minme rin qui l' ci dè canari, valinent eûne sakwè èt qu' si Hou-pâ am'nève à tchonter come onk di zèls qu'il ârut dè succès; mins i t'nève à s' prumîre idéye, qui frut dè breût tot-avâ l' véye èt qui stâr'rut s'nom d'lâdje èt d'long. Li sinteûmint dè couzîn èstut si djondont dè ci dè djonne mohon po qu'i d'nahe rêzon à s' papa; ossi, n'si raviza-t-i nin èt vola sol pid sol tchomp al lêçon dè vi francès.

Mins d'aveû tapé à rin lès consèys da s' papa, ça li alève coster peûs tchir qu'â martchi.

Houpâ moussa st-è gurni èt, sol còp, on p'tit moncia d' tchène bin mètou po qu'on l' veûye ac'mènta sès-ouÿs. Il èstut d'vins 'ne sôre di bwète tapéye à l'assine sol plontchi. Tot-ôte pâ, Hou-pâ n' s'ârut nin avou lèyi tèm'ter, mins chal ça n'li avizève nin aveû 'ne èr di deûs-èrs. Qu'i n'avut-i d' drole divin 'ne agayon avou dèl tchène, so on gurni wice qui ç' n'èstut qu'sir-z-ouÿias à tchènter ? Li vi stotchèt n'èstut nin là; moutwèt l' sonète di s' botkia avut-èle hiyeté èt èstut-i corou â-d'zos djeûsse â moumint qu'i d'nève l'amagni à sès lodjeûs èt qu'il avut lèyi l' bwète insi, çou qu'èstut tot nateûrèl. Et pwis, Houpâ èstut 'ne miyète avâ lès cwâres. I r'wèmive lès kèsses èt lès mèsse di s' papa èt di s' couzîn. C'èst-insi qu' sins sondji peûs lon, il ala s'apic'ter à rés' dèl bwète èt là, aporçûvont st-on rêye on pô peûs bas, por leû am'ni âhiyemint al tchène, i potcha d'sseûs.

Tot drut, il oya on p'tit clap'tedje èt tot lèvont lès-ouÿs, Houpâ ava l' coûr qui li monta st-è gazi d veûy qu'il èstut st-èclapé.

Li bwète, avou sès-èrs di rin èt wice qu'il avut broké come on sâvadje Mitchi n'èstut qu'eûne novèle foume di clitchèt.

Pôve Houpâ ! tont d'èhouwe èt tont d' feû pos-aveû on talant d' bone acwir, tont d' bèle grondeur èl tièsse po fini d'vins 'ne trape.

Li p'tit m'coye èstut tot foû d'leû. Les deûs pates totes éfoncées d'vins lès grins d' tchène qu'i n' sondjive peûs à adeûzer, i ratûzéve pèneûsemint à çou qu'alève ad'vini d' leû èt d' tos sès djêrédjes ! Enn'avut dès lâmes plin lès-ouÿs.

I n' dimora nin lontins d'vins cès-abronles-là. I n'avut st-à hipe cinq meûneûtes qui l' mâleûr l'avut rascrawé qui l' vi ome rim'nève dèdjâ.

— Tins ! d'ha-t-i à d'méye vwès tot wêtont l' clitchèt, n-a onk di picî.

I drova tot doucemint l'ouh de cèp' pos-i hèrer s' mwin èt agrawa l' prizonir.

— Loukons on pô çou qu' c'est...

Il ala st-al tâve po prinde sès bèlikes avou l' mwin qu'il avut libe èt lès-adjèusta so s' naréne.

— Bo ! groum'ta-t-i, on mohon !

I fa on djèsse come pol hiner èvôye pol fignièsse, mins quond il alève distrinde si mwin, i r'wèta co l' pôve Houpâ avou sès bèlikes, li sofla d'vins lès ploumes de stoumac po lès r'lèver.

— Iye, valèt, grouma-t-i inte sès dints, tot l' rawètont d'eün-èr quèl fa tot frum'hî, t'ès djonne mins co assez pot'-èt-motes po ça, t'irès-st-èl pèle ! Dj'a d'djà là deûs bèguinètes èt trwès pès-sons, ça frè 'ne diméye dozinne.

I strindève don pol tchèssont dèl bèle Tchiripète. Eco sakonts kikes èt il alève aveû s' payèle. Li pôce de vi droungâr li r'montève vès l'garguète... O pn'tit sètch còp èt tot sèrut dit.

Mins-â moumint qu'il alève èsse dayî, l' mohon s' bouta l'peûs rare dès-idéyes èl tièsse : il ataquâ d' tot còur li ronguïne dès Saltimbanques.

Il èstut horé pos-aveû pinsé à ça !

— Hin ! d'ha l' vi drole tot lâkont dèl sitrinde, qu'est-ce qui ça vout dire ?

Houpâ si r'sézilha, si r'frèna, r'prinda d' l'èspwêr èt s' mèta st-à tchonter l' sùte dès mèzeûres di s' bokèt.

Oh ! ci n'estut nin 'ne sakwè qu'avut bin pids èt mwins, mins ça mostrève tot l'minme on bia djeû.

— Tins ! tins ! d'ha co l' grond-père totoye qu' fève dès-ouys come dès sàrlètes, po on mohon, c'est-on drole di m'vi-solé.

Houpâ èstut, fou rûze, ça s' vèyève bin, pâr qui l'ome ala cwèri 'ne guèyole vûde è fond de gûrnî. Il avut minme tchûzi l' cisse qu'avut l' peûs bèl-èr èt bouta l' mohon d'vins; pwis, après-aveû bôki l' batch di tohène èt mètou dèl clère èwe à l'abruvru, i l'atètcha st-â moûr inte on raskignol èt on sizèt.

Houpâ n'estut peûs libe, mins ça valève tot l'minme mi qu'd'aveû fèt l'cwac dèl poye.

Pwis, ça n' sèrut nin tote piète po sès scoles peûsqu'asteûre i sèrut lodjeû. Bin sûr, qu'il avut dès hames so sès vòyes, mins l'vi-ye sâve èt de tins d'vont leû c'estut st-assez po-èspérer haper on djou Notrè-Dame di Galope.

I n' târdja nin d' fé k'nohonce avou sès wèzins. Li sizèt èstut.

d' bone novèle èt d'on bon coyin. Li raskignol, tot-à-contrêre, t'nève télmint fwèrt di leû qu'enn'impôzéve sol prumi moumint; mins Houpâ qu' n'estut nin pawoureû n' prinda nin ça po mâ èt is n'holinent wère po vèh'ner. Li mohon èstut bin binâhe dè d'morer èl guèyole djondont dè tchonteû l' peûs k'nohou lâdje èt long. Li djou minme, il ava d'abôrd l'ocâziyon d' l'ètinde èt l' talant sins-parèy di l'ârtisse l'estchonta.

I li avut raconté si-afère èt poqwè qu'i m'nève tos lès-à-matins èmon l' vi pâpère. Li raskignol, come tos lès-ôtes lodjeûs d'âs Longs-Tièrs, avut bin vèyou l' manêje, mins i n'si dotéve wère d'ou vint.

Li mèsse-tchonteû n'estut nin d'acwèrd po qu'Houpâ s' mèteha à-z-aprinde li tchont dè raskignols, dè fâbites ni minme dè canaris.

C'estut 'ne oûhia d'djà d'âdje, fwèrt èduqué èt qui djâzéve co voltî.

— Vèyez-v' mi fis, li d'ha-t-i on djou al neût', vosse vwès n'est nin acahotéye po ça. Tot asteûre, dji v's-a st-oyou hûfler l'èr qui l' vi sot mayèt vire dè stitchi èl cibèle d'on sprouwe èl plèce di li lèyi pèter l' bokèt qu'i s' sint d' fwèce à tchonter Eh bin ! lèyiz-m'vis dire qu' vos n' sârez mây fé lès tràgnèyes, lès carimadjôyes, lès gâliotriyes èt lès roulâdes qui rim'nèt tot l' tins d'vins nosse tchont po li d'ner s' biatè èt si-andoulèdje. Tènins ! sayiz on pô çouchal ?

Li raskignol dina st-on frawiont còp d' gazî suvou d'eûne tràgnèye di pièles.

Houpâ n' bouta nin trop mâ l' còp d' gazî, mins strogna l' tràgnèye po 'nn'è fé come on rahièdje di sôye so on clâ.

— Ahote ! ahote ! còpa fou l' raskignol, ça n' vât nin 'ne kitchè... Tènins ! sayiz çouchal, c'est brâmint peûs-ahi.

I fa st-adon 'ne rid'lèye di p'tits cakèdjes qu'i vûda st-avou 'ne forfonte fizéye.

Come i polève, li djonne mohon saya d' fé come li raskignol qui hossa l' tièsse tot hégnont.

— Vos n' dihez nin dèsbriques, mins vos fez tot l'minme dè mwèrti, porsûva-t-i. Vos hûzez d'vins 'ne mèzeûre qui r'sonne al mène, mins ça n'a nou mwèlèû. Tot mèton qu' vos-avinriz à rèpèter m' tchont èl cadince qu'l fât — c'est çou qu'on n' sèt nin co — i v' manqur'ut l' principâ... Qui dji r'vins tofèr là-d'sseûs, c'est-afère di vwès èt, i n-a ni cric ni crac, vos n'ârez

mây li méne. On rîrè d' vos, m' fis, èt pwis c'èst tot. Dji n' pinse nin qu' c'èst ça qu' vos cwèrez èt pâr qu' vos n' tinez nin d'enn'è m'ni là.

— Nèni, assuré, rèsponda Houpâ. Loukiz bin qu' dji n'a mây sondji 'ne sègonde à tchonter come on râskignol. Çou qu' dj'a todi volou c'èst d' tchonter d'eüne manire ou bin d' l'ôte mins qui n'èst nin l' cisse dès mohons qui m' sonne grossire, ribatouwe èt displêhonte.

— Dji v' comprins. Mins vos pôriz peûs-âhiyemint fé come dès-ôtes-oûhias. Li tchont d'eüne sôre à gros bêtch come vos-ôtes, li pésson, tènins... I n' vis-è d'noule èspêche nin peûs d' fé come li coq.

— C'èst vrêye èt ç' sèrut drole ! diha Houpâ.

— Drole èt curieûs, èt nin si bwègne qui ça !

— Djèl vous bin crûre; mins dj' m'a bouté èl cibole dè hûfler come mi couzin Takpic èt, pusqui dj'a k'minci, dji n' pous nin l' lèyi bouf, ènon ?

— C'èst por vos, m' fis, ragroûla l' râskignol, aprindez à hûfler insi.

Leû d'vize rôla co lontins so lès-oûhias qu' contrêfèt lès-ôtes èt l' novia camaråde da Houpâ qu'enn'è savut long là-d'sseûs, li djâza on pô d' totes lès sôres qui n'avut.

— Lès djôyelèts, diha-t-i, come lès-alôres imitèt bin l' tchont dès-ôtes-oûhias. Lès parokèts èt pôr lès cis come enn'a là onk di-vont nos-ôtes — et qu'on loume d'ordinère dès « jackos » — djâzèt come lès djins. Lès cwèrbâs, les sprouwes, lès ritchâs èt lès-aguèces polèt dim'ni ossi crânes èt ossi sincieûs. Li moquâ qu'èst-on pièle d'Amérique èst co peûs fèl qui tortos zèls. I contrêfèt al lèc'sion nin seûl'mint l' tchont d' tos lès-oûhias mins co lès cris d' totes lès bièsses disqu'à totes lès sôres di sons qu'il a stoyou. Enn'a st-avou onk avou nos-ôtes, mins l' vi di d' chal l'a vindou l' saminne passèye. I féve li breût d'eüne sôye, li grincèdje d'eüne sère, li crinnèdje d'eüne ouh, li gnâw'tèdje dès tchèts èt l'hawa dès tchins. I grognive come on pourcia so crâhe, i bêléve, i beûrléve, i cwâktéve, i cloksive, i hoûléve, i preûtive, i hènihève, i d'hève sès pâtèrs, i moléve li café, soyive âs plontches an-fin, on pout dire qu' c'èstut st-on spiègue qui féve di s' gazî çou qu'i voléve, sav' cila. On s'a ri malåde tot l' tins qu'il a d'moré avou nos.

— Dj'a st-oyou djâzer d' cist-oûhia-là; n'est-ce nin come on mâvè ou on sprouwe ?

— Di mâvè, owè ! Di nateûre, lès mâvès èt lès sprouwes ont st-âhis ossi, sav'! C'est poqwè qui n-a dès-omes qui passèt leû tins à lzi sèriner dès-èrs... D'abôrd, vos l'savez peûsqui vos-av' sù-wou dès lèçons chal...

— Et nin trop mâ ènon ?

— Ba !... Mins, po rim'ni à nos tchonteûs, porsûva l' râskignol — qui savut tot l' cwacwa dè tchont èt qu'avut 'ne linwe à ta-leûs quond il èstut so ç'st-ârtike-là — vèyez-v' ci grond gnûr oû-hia-là, avou dès brimbâdes di djène pia qu'li barlokèt dès deûs costés dè cô, c'est-on méniate dès-Ines. Il imite ossi al lèc'sion tot lès breûts qu'il ôd. El guèyole dizeûr leû, qui vos diriz come eûne cwèrnèye avou dès blonkès tètches, c'est-on flûteû qui vint d' co peûs lon, di l'Ostraliye. Il a st-ossi apris l' valse dès Saltimbanques; mins sins voleû v'hagnî, i v' croh'rut mwèrt, sav', leû, d'vins ç' bokèt là.

— Et l'ôte qu'est-à costé d' leû ?

— C'est-onk d'â diâle d'on pays dè nôrd. Li vi mädje loume ça on mésangeai.

— Tchonte-t-i ?

— Nèni, mins on dirut qu'i gnâwtèye. Quond il a toumé chal, i nos-a raconté k'mint qu'i s'avut lèyi ènocinnemint prinde. On djou qu'il avut vèyou moussi fou d'on bouhon eûne mwin avou on bokèt d' tchâr divins, il ala i bètch'ter; li mwin s' rissèra èt on l'apiça po lès pates.

— Iye ! Qué còp d' ma ! Portont qui l' bôn Diu li cwite èt li pardone s'i n-avut mây vèyou 'ne mwins.

C'est là-d'sseûs qu'is s' dihînent bone neût' èt l' râskignol ataquâ d' tchonter. Houpâ l' hoûta pwis come si l' tchonson avut stou 'ne housseûse, i s'èdwèrma. I sondja qu'il èstut So-l'Île so l' tèt dè tèyâte, li djou dè fameûs concouûrs po loumer l'ome da Tchiripète. A miton d'eûne atèlèye di sakonts mèyes mohons, i tchontève, leû, Houpâ. Ons-ârut st-oyou voler 'ne mohe èt tot l' monde èl houtève èt l'an'mirève. Si vwès avut 'ne âheûr sins-parèye. I s' pinsève lès-òrs qu'il avut st-oyou on dimègne qu'il avut dâré èl Coléjiâle avou deûs camarâdes. Si tchont d'véve pwèrter so lès hoûteûs come so leû-minme. A rèsse, Tchiripète èstut st-às-ondjes; sès rivâls si râyinent dès ploumes d'èsse djalous... Tchipine tchoûléve tél'mint qu'èle èstut touchéye... Takpic

l'ècorèdjive d'on djèsse ètindou èt contint... Et quond i s' tèha, on pèta lès mwins à disfoncer l' tèt èt l'assimbléye tchip'téve dès bravos sins fin.

C'est l' dèrin d' cès-vivâts-là quèl dispièrta tot-z-èwaré.

X

Dioudi n'avut wåde di n'nin bate li tchôd fièr qui Gôliat' li avut mètou so l'ègloume. Ossi, rala-t-i li d'monder consèy. Li vi cadèt li rèsponda qu'il avut tûzé èt ratûzé à mèyeû sistinme po li ac'sègni l' bâtisse dès nids. A si-idéye, faléve ènn'è r'wèti brâmint so plèce dès cis' fèts d'à-façon.

— Nos k'minc'rons d'abôrd, porsûva-t-i, avou lès cis qu'on trouve divins lès bwès d' chal âtou; pwis nos-è vinrons âs-étranjèrs. Insi, vos v' mètèz mi a-djin èl maklote çou qu' vos-aprindrez, èt vos l' ritinrez sins rin mahi.

Come i l'avut fèt avou lès Tchipâs, Gôliat' mina Dioudi al Nouve-véye, anon è Bwès de Bayi po li ac'sègni l' minme qu'âs deûs-ôtes. Après èl tchèra vès l' bwès d' Mouhâ. Avâ lès vôyes — c'èst tut st-à Tchompia — is vèyinent trwès qwète nids d'arondes al fignèsse d'eûne mohone. Et Gôliat' ataquâ :

— Cist-oûhia-là, qu' vos k'nohez à rèsse ossi bin qu' mi, mastike tofèr si ratrèt po qu'i seûy bin à houte dèl plève. Abistoké d'zos on stitcha d' rotche, divins dès grègnes, dizos dès bârs, dizos 'ne formonte, èl gueûye d'eûne fignèsse, il èst maç'né avou dès gnongnontès bolètes di mat' tèrè. L'intréye qu'èst so li d'zeû èst djeûsse à mèzeûre pò lèyi passer l'oûhia èt po qu' lès mohons nèl râflèhent nin, çou qu'is frinent volti, èt çou qu'is fèt sovint avou lès nids vudes tot 'nn'è ragrondihont l' trô. Li bâtisse d'on nid insi d'monde qwinze djous d' tins; c'èst pâr po ç' rëzon-là qu' lès-arondes avèt p'tchi rim'ni tos l's-ons è lodjis' adjonc'né à leû gos' èt on còp po tot.

— Kibin d' covéyes ont-èles l'onnéye ?

— Deûs, à-fiyès trwès, mins c'èst fou rare. Eles sont tortotes di qwète à s'-z-oués qu'ont dès hâgnes télmint tènes qu'is s' cassèt po on rin. Lès doze djous qui l' mère lès cove, c'èst l' père qui l' a-bètchtéye. L'aronde qu'on loume blanc-cou a l' ploumèdje blanc à l' garguète èt à croupion anon qui l' gnûre-aronde a li d'zeû dèl face tot gnûr. Mins leûs marotes sont lès minmes.

Lès-értchis, eüne ôte sôre d'aronde, éco, pwèrtèt st-à nid come lès-ôtes, divins dès trôs d' moûr, mins l' peûs sovint is n' si d'nèt nin lès pwinnes dèl fé; is-agrawèt sins-âme li cis dès mohons ou dès sprouwes, brak'nont reûd'mint èvôye li drut mèsse dèl djise qui cove à peûs sovint.

Come lès-aronde, lès értchis èt nos-ôtes minmes, li mâr'hâ èst co onk qui s' tint al tâv'léye dès djins. I fèt s' nid d'vins lès trôs d' moûr ossi, tot 'nn'è r'lèyont brâmint. A prétemps, c'èst-onk dès prumis po rim'ni avâr chal èt, tot timpe, i s' colébéye.

Is-arivent à Nah'lèt qu' Dioudi d'ha tot mostront eüne masse di cayets al bètchète d'on plope :

— Loukiz on pô on nid d'aguèces, mins il avise mwins fôrni qu' cila dal Nouve-véye.

— N'a plèce, rèsponda Gôliat', c'èst-on fâ nid.

— On fâ nid ? Qui fât-i comprinde avou ça ?

— L'aguèce, vèyez-v', èst rûzéye, toûrsiveûse èt louke à s'sogne come on diâle. Quond èle pwète à nid, èle ènn'intrèprind deûs èt disqu'à trwès à minme tins. I n'a nateûrèl'mint qu'onk di bon, èt c'èst po cilà qu'èle si d'hontche è catchète. As-ôtes, èle brihôte avou d' l'arèdje, tchaw'tont èt s' diminont come eüne dânéye po qu'on wète à lèye. Vos v' dotez bin poqwè ?

— Owè, c'èst-eüne ficèle.

— Ele èst mèfiyonte, minme avou l's-ôtes aguèces, èt mètchonte come dès greûzias. Ele digavadje tos lès nids qu'èle trouève, ahore lès-ouhîas peûs tchèprous qu' lèye, èle...

— Ni m'av' nin d'djà dit qu'èle assotihève po haper lès ôre-riyes èt tos lès bias sakwès qui r'lûhèt ?

— Siya.

— Eh bin ! dj'a st-oyou dire li minme dè ritchâ.

— I n' m'èbahi nin, ca l'ritchâ èst plin d' mâle avise, rûzé èt gaw'dieûs. Il imite malgré s' displèhonte crinonte vwès totes sôres di tchont. Peûs qu' l'aguèce éco, il èst voleûr, diâle-rènon, hape-tchâr dès nids, houmeûs d'ous èt moudriheû dès p'tits-ouhîas. Si ratrèt n'a rin pol rimète : il èst-astiplé so lès-âbes èt fèt d'mwin-rès cohètes à-d'foû èt d' finès rëcinéyes à-d'vins.

Tot d'vizont insi, lès deûs mohons atouminent è bwès d'Mouhâ.

Li prumi nid qu'ava bone ahâye sor zèls, tot moussant d'vins lès-âbes di hôte fleur, c'èsta onk di môrsâ.

Il èstut st-abloké al copète d'on pètrali èt sins fameûse ki-toûne, mins assez ristike tot l'minme po tinre conte lès vints;

mins l' matériâl di l'èmontchêdje lèyive télmint passer l' djou qui n' falève nin dès bêlikes po veûy houte.

— Lèyons-l'â-résse, diha Gôliat', ca lès môrsâs èt tote li lignéye dès colons qu'on dit èsse dès modèles d'amouër, sont waltrous po pwèrter à nid èt pos-intrit'ni leû nitéye. Loukiz d'abord ci nid-là come il èst dâboré, d'brôlié èt d'hité. Après ça, on n' s'èwâre peûs qu' lès colons vikèt st-insi come dès nânous èmon lès colé-beûs, què lzî fèt dès bons p'tits lodjisses avou dès nids èt dès fins bokèts èco â-d'zeû dè martchi.

— Wice èst-i l'ci qui n' sèrut nin d'acwèrd avou ça, bouta Dioudi tot riyont.

— Pinsez qu'enn'arut tont qu'ça po l'èsse, mi fis ? On veût bin qu' vos n'av' nin co avou l' tins d' dim'ni sùti. Creûhez-m', si lès djins fèt 'ne sakwè po lès bièsses ci n'èst mây qu' po sètchi 'ne sakwè fou, s'is t'nèt dès-ouhîas èl guèyole, c'èst pos-i gâgni 'ne sôre ou l'ôte. Et s'is n' sipârgnèt ni leûs pwinnes ni leûs cwârs po monter dès si bèles colébires, c'èst pos-aclèver às colons d' tape, avou l'èspwèr què lzî rapwètront dès pris d' çans, dès bias panîs tot cafloris ou co dès régulateûrs qui djôwèt l' so-yonte ronguinne :

Zim ! taboum !
Guillaume le premier
Avou s' moustatche
Come li cawe da nosse vâche
Zim ! taboum !
Guillaume le premier
Avou s' moustatche
Come on vi grênâdiyer !

Ni rouviz mây mi-èfont, qu' lès djins sont dès-inn'mis por nos-ôtes.

— Anon poqwè lès mohons vèh'nèt-is insi avou zèls ?

— Mèrvèye ? Pace qu'is-i sont acostoumés. Anon qu' càyèt tos lès-ouhîas alèt passer l'ivièr às tchèds payis wice qu'is trovèt l'amagnî à pal'téyes, lès mohons avèt pièrdou l' tictac dè cori à lon èt s'è r'mètèt st-às djins po fé l' magneu d' pwin payârd quond l' mâle sèzon èst là. Dji vous bin qu'is d'morèt libes di leûs touërnikeriyès, anon qu' lès colons, lès poyes, lès-âwes, lès coqs-d'ine èt lès canârdès vikèt come dès-èsclâves.

— Tins ! qu'est-ce qui preûtiye insi ? d'monda Dioudi tot toûrant l' tièsse dè costé dèl tève.

— C'est co 'ne sôre di colon, li turturèle.

— A-t-èle li minme aroutinédje qui lès colons ?

— Po dire vrêye, owè. Ci sins-souci là èst minme èwaront po dês-ouhias qu'on dit lès peûs-amitiéûs dè monde... Ah! tins! dj'ôs 'ne bouboute. Mins nos n' vièrons nin s' nid pace qui l'ouhia èst rare avâr chal èt mây qu'di passêdje. Dji sés tot l' minme bin k'mint qu'i pwète à nid, sav'.

— Est-ce eûn-ovrêdje qui fêt donser l' trôye ?

— Quèl fêt donser pol mâssisté, owè. Li bouboute ènon, èst l' peûs d'labodé dês-ouhias qu'i n-âye èt n-a qui s' pève po passer s' mâssisté. A rêsse, èle ni s' plêt bin qu' divins lès tchinîsses, èt tot l'èsbare. Li nid qu'èle mèt d'vins 'ne tchabote d'âbe èst-eûne sakwè d'si wake qu'i fât dês saminnes âs djonnes rêvolés po piède li flêreûr di leû bonse.

— C'est portont 'ne ouhia qui fêt l' fakin èt l' fignoleû.

— Po ça, owè, mins fât crûre qu'il a l'oda ôt'mint qui l' nosse. Pwis, ènon, come dit li spot :

Chaque si gos', s'apinse li trôye
Qui mague âs strons avâ lès vôyes.

Mins n' vârut-i nin mi èsse curieûs pol nid d' pimâye qui dj'veûs là Loukiz-l' come il èst bâti d' finès râyiyes, di môrsia, d'yèbes di roha, èt gârni â-d'vins d' poyêdjes èt d' ploumions; il èst-ossi flotch'té qui l' ci dè vèrt-lign'rou. Aprindéz co qui l' pimâye a dês-afâpès manîres èt qui veût volti sês-amis.

Gôliat' èt s' djonne kipagnon avinent câyè passé l'â-matin è bwès tot d'vizont insi d' traze à catwaze quond is touminent so 'ne tchabote avou on nid d' grosse-gripète. Ça lzî fa plêzir pace qui c'est-on mèsse ovrêdje rin qu' po çou qu' c'est d' l'intrêye. Insi, si l' tchabote a trop d' lårdjeûr, li grosse-gripète èl rastrûsihe avou d' l'ârzêye batouwe, al mêzeûre di s' cwèr, ni peûs' ni mwins'.

Li grosse-gripète èst-eûn-ouhia gros come eûne tchâpinne, qu'a tot li d'zeû dè ploumêdje bleûwate èt li d'zos tot rossia; èle a sol tièsse eûne rôye di gnûr à pârti-dês-ouÿs. Ele inme dè vih' ner avou l's-ôtes-ouhias, pâr avou lès maz'rindjes èt co peûs avou lès péssons; èle èst tofèr di bone novèle, di bèle èt s'pitonte av'-

nouwe èt s' tragné tchont « twit-tu-it-tu-i-tu-i » done eûne âme âs bwès wice qu'i r'donhiye sins distêler.

— Iye, dist-i Gôliat', à mi stoumac dji sins qu' n'èst nin lon d'doze eûres ! Sav' bin qwè ? Nos-irons on pô roudiner sol vi Tchèstia d' Sinte-Djètrou tot ratindont po dîner. A pîd, n-a l'molin Lambôte wice qu'on pôrè s' ripahe di bon grin èt l' Mouhagne po bûre dèl bèle clére èwe.

Eûne fiye arrivè sol toûr Sinte-Bâre après-aveû môziné hàre èt hote ava lès r'wènes, Gôliat' dimonda :

— Sav' l'istwère di ç' vi monumint-chal ?

— Owè, dji crus qu' s'il èst d'hâmoné insi lès Hitâs d' 1376 i sont po 'ne sakwè, ènon.

— Dj'ètins, m' fis, qu' vos-èstèz mostré dès vis contes dè payis. Come vos-av' rêzon d' lès ratinre!... Dji v' vas portont 'nn'è dire onk qui n' couûrt nin lès vôyes. Po m' pârt, dji n' l'a mây oyou qu'chal à Mouhá, wice qu'on m' l'a raconté on djou qu' dj'èstus m'nou al Noûvinme, èmon on vi mounonke qui l'bon Diu âye son-âme.

Gôliat' rêtchota on pô come po s' taper l' vwès à clér èt ataquâ :

« I féve ci djou-là on solo d'infèr èt lès fleûrs dès vôyes èt dès pajas, totes sètches ou totes sipaniyes, clintchinent løyeminôyemint l' tièsse.

» Avâ Mouhá, i n-avut l' Diu èt l' diâle vinous d'âtoû èt brâmint d'Heû. Dispôy li miton dè vièdje disqu'à sol Rimouye, ci n'èstut qu' dès bleûwès ou vètès tchèrètes di barakis avou dès pòrçulines, dès dj'vâs d' bwès, dès tirs, dès cablonces, dès fritûres.

» Lès-èfontz gruzelinent divont lès botikes âs tchikes avou dès cahotes di souke èt dè nougat d'vins lès mwins quond ç' n'èstut nin dès poupéyes, dès trompètes ou dès flûtes à l'ognon; lès peûs vis gamins finent pèter dès fizéyes, dès pètârd, dès cric-crac èt dès pistolèts.

» Lès câbarèts èstinent rimplis à make èt so li d'vont on avut mètou dès tâves po chèrvi l' café avou dèl gnûre èt dèl blonke doréye.

» Divins lès djeûs d' béyes, tos lès trim'leûs s'rapoulinent avou lès cis m'nous d'Heû èt disqu'à d'Après-d'zo. C'èst là qu' lès cis d' Coûtwin k'mincinent dèdjâ à cwèri mizère po fé âs-algarâdes èt âs batayes, al neût', divins lès sâles di donse.

» Eûne massacronte meûzique di dj' vâs d' bwès galopants èt d'wègnes vis-ârut bin storné, i n'avut co tot l' tins lès mitraye-riyes dès tîrs à peûpes à v' fé potchi è hôt, si bin qu' tos lès-ouhias d' Mouhâ avou leûs djins s'avinent rapoûlés pos-èsse tronkées è bwès dè Mado, dè long d' Fous'roule wice qu'i féve pâhûle èt bon sins-èsse al ribate dè solo.

» Dj'èsteûs là avou m' vi mounonke èt tot l' monde èstut guèys èt djoyeûs pace qui c'èstut l' Nouvinme po lès-ouhias ossi. Dji nos veûs co nos brâmint dè long dè ri qu' fièstive lès wèzires, lès fètchîres èt lès cladjos; dji nos r'veûs co tortos moussis so nose peûs gâye, gruzinont, djâspinont, cak'tont, cacayont, ram'tont, tchaf'tont, taram'tont, law'tont, copinont, tchak'tont ou tchîp'tont, come âs bias djous d' fièsse, po brâmint d' blague èt po wère di toubac'.

» Li louîdine divizève avou l' coucou; lès hosse-cous s' kihini-ment come dès mam'zèles; lès djâdrènes èt lès bleûwès-maz'rindjes si ratchaf'tinent çou qu'on z'avut dit dèl saminne; li bègué-ne mùzève come si èle avut d'djà bû sès gotes, « psi-ai-bèdouli-bèdouli-lu-lu-lu-lu »; lès blonkès-tièsses èt lès fâbites-al-gnûre-tièsse si d'mondînent tot riyotont si èles frinent dès novias galonts; l'ûtik, pace qui l' djou l' volève, èstut d'hindou dèl bètchète di sès-âbes èt contève âs galguizoûdes tot lès mètant fou avou dès hign'teûs « tchi-hè-tsri, rêck-èk-i-guip »; li bouboute qui n'èstut qui d' passèdje, come tos l's-ons, ni d'hève nin gronmint d' peûs qu'on « tchair-ou-bou-boub », eûne fiye inte lès côps; l'ôrimièle, li bia djodjo, flûtéve « gudi-li-you-o-hiou-hiou-hiou »; li rwè-pèheû èt l' grosse-gripète si d'vizinent come à basse-messe; li roumahe tchif-tchaf èt li s'pitont rôtia èstinent tot binâhes di s' rèscontrer; li pésson d'mondéve consèy à râskignol po mi tchonter sès rondias; li twètch'roule hûflève « gui-u-gui-i-gui-i » tot s' twèrtchont l' cô po veuy si s' ploumèdje n'li hâv'lève nin è dos; li mar'hâ si t'nève à costé d'eûne morète-è-haye, come s'il èstut ènamouré d' lève; on lign'ra féve « guégueg-gai-aik » come po li dire mokèye ! mokèye !...

» Anfin, tot l' monde èstut come rêcokès' dè bate si flème di fièsse. I n'avut qu' li ponsou bètche-fè qu'on oyève bouh'ter èl pèlote d'on vi fâw' po mostrer l'ouh à dès clâs-d'ôr èt lès d'vorer come dès fièrs sint-Linâ.

» — Asteûre motus', ènon, s'i v'plèt mès-amis, « dédéhayida » l' djôyelèt come eûne atote. Po lèyi l' mosti wice qu'il èst, d'vont

d'aler nos mète à tâte, nos frons l' discours come à l'acostou-monce.

» — Ci còp-chal, c'est à mi dl fé, bouta l' gnûre-maz'rindje qu'èstut st-èchèvin, avou sès-èrs di grond d'vontrin sins cawètes.

» — Nèni, ça, c'est-à-mi ! rèplika li p'tit djoli-bêche-fè, qu'èstut l' peûs-anchin dès consèliers. Al dérène assimbléye, c'est d' djà vos qu' nos-a simi avou vosse ví conte d'amoûr dè pævion avou 'ne rôse. Sins compter qu' vos-av' co racrèhou vosse brouwèt tot « sihsihdèhont » l'fèveûron d'on tchabotrou qu'èstut dim' nou rud bleû d'eûne gripète tél'mint qu'èle tchontéve finemint « si-se-si-voi-dju ». Nèni, ça ! ç' n'est nin vos qu'àrè l' parole àd-djourdeû.

» — Vos n' l'árez ni onk ni l'ôte, còpa fou l' djôyelèt. A résse, ci n'est nin po dès catches qui dj' sos mayerûr èt come nos-avons chal dès gros bonèts d'Heû èt pâr moncheû Gôliat', qu'èst l'tchin à grond golé èmon lès Hitàs, c'est-à mi à lzi fé d' l'acoûte.

» Pwis, po r'toumer so on ton peûs guêy, i còpa coûrt avou on spot :

» — A peûs ví voleûr, l'oneûr, ènon !

» Et come peûs pèrsone ni kikéve, qui l' bêche-fè minme si r'hapéve po houîter, qui l'ri coréve come eûne lâme inte lès-ouÿs-dè-bon-Diu tot bleû floris, l' djôyelèt ataquà :

» — Ci djou-là, è s' tchèstia d' Mouhá, li djonne comtèsse Djè-trou èstut peûs d'bâtchiye qui mây.

» I féve portont 'ne bèle èt clére djoûrnéye di may : eûne après l'ôte, lès fleûrs disclôyînent po stârer leûs hinéyes, lès poumîs finent dès crâyes à leûs botons... Mins rin d' tot ça n' règuêyive li djonne féve nin peûs qui l' raskignol qu'avut pwèrté à nid è tiyou adlé l' tchèstia, nin peûs qu' lès romances dès fâbîtes èt lès fronkès djoyeûsetés dès pèssons qu'èle oyéve di s' fignèsse, nin peûs qu' lès sots pævions qu'voltinînent hèrer dès pouces è l'oréye dès fleûrs.

» Tot l' monde si féve dè mâ dèl veuy si anoyeûse èt qu'on n' savut poqwè.

» On djou portont, on k'noha l' cwacwa : on vèrt-lign'ra qu'èle avut st-avou tak'lin, èt qu'avut passé l'iviêr avou lèye, pwis qu'èle avut mètou al révolète à mèyeû prétins, avut stou ratchafter tot bèguient co sès « schri-i-gui-gui-gurr », qu' c'èstut po Djan, l' fis dè molin d'à pid dè tchèstia, qui l' djonne comtèsse si chagrînéve.

» Pwis l' breût cora qui s' papa, l' comte Albèrt di Mouhâ, voléve èl marier avou Tibâ, duc di Lorinne, on vi léd padje, adon qu'èle èstut si djonne èt si nozéye.

» Et volâ dondj'reûs d'ou vint qu' Djètrou èstut ç'djou-là peûs d'bâtchiye qui mây. Aspouyiye à s' fignèsse, inte dès vâses bôkis d' rôses èt d' djasmins, dès potéyes di djalofrénes èt d' jèranio-mes, èle hoûtéve li flute d'on mâvè èt lès « tzt » dès bloncs-cous qui tchèssinent è l'èr.

» Tot d'on côp, èle rilèva l' tièsse po mi ètinde li tchonson qu'a-montéve come èune ècinse dè long d' Mouhâgne, dèl vòye dè Lô-nu :

Dj'a rèscontré Maria
A l'octâve di nosse fièsse
Et dispôy ci djou-là,
Dji n'a peûs qu' lèye èl tièsse
Lon la, lon la
Dji n'a peûs qu' lèye èl tièsse.

» C'èstut bin sûr li vwès dè djonne moûgni, mins come li vòye féve èune toûrnéye, Djètrou n' poléve èl veuy mâgré qu'èle si hôs-sive sol bètchète dès pids èt qu'èle drovéve lādje sès-oûys di bleûs-barons.

Quond c'èst qu'dji li d'monda
Ele diha qu' djèl rabrèsse
Et come li bâhe gosta
Dji n'a peûs qu' lèye èl tièsse
Lon la, lon la
Dji n'a peûs qu' lèye èl tièsse.

» Al fin dèl dèrène rôye, Djan èstut d'zos l' fignèsse, avou s' gros bouquèt d' pavôrs èt d' marguèrites divins lès brès. Ele èstut tote binâhe pace qu'èle comptéve qu'il aléve ramani po mète lès fleûrs à sès pids. Mins come i sùvéve si vòye, èle li djoupa :

» — Hè-là, hè Djan ! M' papa m' vout marier avou Tibâ, l'duc di Lorinne. Mins dji n' l'inme nin peûsqui dji v' veûs voltî dispôy tot-èfont qu'on djouwéve èssonne...

» Pwis, rodje come èune blame, èle diha co :

» — Si nos nos mariyinent nos deûs !

» Mins Djan k'hossa l' tièsse èt rèsponda tot trotont :

» — Nèni, pace qu'i n' fât nin qu' lès mougnis marièhent leüs comtèsses, ci n'èst nin l' drut dè djeû. Adon qu' frus-dj' mi qu'a d'djà d'né m' coür à Maria. Tènins ! ç' bouquèt-chal, c'èst por lèye ! Va-t-èle mi rabrèssi po cès p'titès fleurs-là !...

» Et sol tins qu' lès blonkès rôzes èt lès rodjès djalofrénes bahnent li tièsse d'èsse macasses, qui l' pëve pitite Djètrou s' dilâmen'téve. Djan tot passont è Wèrihè, tchontéve à plinne vwès :

Mi coür, c'èst lèye qui l'a,
Dj'a l'sin' èt c'èst m' ritchèsse
Come c'èst m' boneür, çola
Dji n'a peüs qu' lèye èl tièsse
Lon là, lon là,
Dji n'a peüs qu' lèye èl tièsse.

» Et volà poqwè qu' li p'tite comtèsse mora l'on 1225. qu'èle avut st-â hipe vint-ons. »

— C'èst çou qu' raconta l' djôyelèt, apiç'té so on strouk, on djou d' Nouvinme à Mouhá, m' fis Dioudi, d'ha Gôliat'. Asteüre qui m' fâve èst fou, volons dîner nosse binâhe, ca dj'hagn'rus bins d'vins 'ne cayote.

Après-aveû plontiveûsemint magni à molin, is-alinent po ston-tchi leû sù à Mouhagne èt tot s' bahont, co 'ne miyète s'is n's'ès-barinent nin d'veüy è fond d' l'êve eûn-oûhia come on mâvè qui s' porminéve ossi galiyârdimint là qu' s'il avut stou à pid sèch.

— C'èst-on mâvè-d'êve qui cwîre às vièrs di fond, d'ha Gôliat', i n' magne d'abôrd qui ça.

Li drole di compinèr ni s' lèya minme nin priyi po mostrer s' nid qu'èstut st-â bwèrd di l'êve, divins 'ne sâ bossène tote tchabotéye. Li trô wice qu'il èstut héré, i l'avut fôré d' sètchès fouyes qui t'ninent èssonne avou dès fistous, dès râyiyes, dès totes finès cohètes, çou qu'avizève on paquèt avou 'ne sitrûte bawète djeüsse al mèzeüre dè cwèr di l'oûhia.

Mins tot cak'tont èt tot nahont, lès eûres avinent télmint toûrné qu'i fala sondji à raler.

— Pol Vâ Nosse-Dame, Ontè èt Falhize, dji n' sés s' nos n'â-rines nin peüs coürt, rôya Gôliat', èt vo lès là haye évôye.

Avâ lès djeûs, is touminent so 'ne binde di sprouwes qu'èstinent bin leüs deûs cints èt qu'ataquinent à toûrner âtou d' zèls deûs po lès sterner avou dès « starr-err » di tos lès diâles.

Dioudi n'èstut nin trop tronquée; mins s' vi k'pagnon li fa sène qu'i n'avut nou risse èt c'èstut vrèye ca après lzi aveû d'né l' pas sakonts meûneûtes, lès sots brèyâs rèscontrinent on cwèrbâ qui volève di l'ôte costé èt is lès plontinent là po s'aler mète à fé assoti l' gnûr cwâk.

— C'èst dès sprouwes, diha Góliat', tot s'apiç'tont so on mi-non-sâ à Onté; c'èst dès droles di m'coye, come vos l'av' vèyou, tofèr di bone novèle, mins on pô chakineûs. Leû grand plèzir, c'èst d'fé aler èt d'èsbarer lès-ôtes-ouhias, nin d' mètchonç'té èt sins mâle idéye èl caboce, mins simpleûmint po lès fé crèhe èt lès veuy aveû sogne. Li peûs sovint, is vikèt st-insi à bindes, èt leû peûs bia djeû, pâr al vèsprèye, c'èst d' toûrniker come dèl wèrmaye. Qui l' solo lûye ou qui l'cîr âye métou l' gris d' l'ârire-sâhon, li sprouwe prind l' tins come i vint èt wâde tofèr si feû d' diâle-rènon.

— Passe-t-i l'ivièr chal ?

— Nèni, mins 'nn'èva sol târd èt r'vint d'djà timpe è mwès d' mäs'.

— C'èst-on guèy' mins i mine tot l'minme brâmint d' l'arèdje.

— Po ça, owè. Mins sav' bin qu'li arive co bin d' greûziner d'eûne plèhonte façon. A rèsse i condje si tchont on pô come i vout peûsqu'il imite èt contrefèt al lèc'sion tos lès-ouhias. Portont, i s'vind tofèr pace qu'il a l' ton on pô gnouf-gnouf èt qu'on dirut èreûmé.

— Kimint pwète-t-i à nid ?

— I r'cwîre dès tchabotes ou dès trôs d' mouîr èt come is vikèt zèls brâmint èssonne, i toume co bin qu'is s' kipouyètèt po lès lodjisses; pwis, is-i ètèssèt, on pô al visse al vasse, dè foûr, dè strin, dè môrsia, dès jèbes di roha, dès ploumions, dès poyèdjes, dè su, èt tot çou qu'is trovèt qu'i r'sonne.

— Come lès mohons, anfin.

— Owè, djeûsteûmint.

— Ça fèt qu'is n' sont nin d' bon ègzimpe insi ?

— Oh ! bin, nèni ! A rèsse, di tot ç' qu'on a vèyou âjourdeû, ènn'a nin on seûl, si ç' n'èst l' çî dè pimâye, qu'i fât tinre po 'ne pitite sakwè. Si dji v' lès-a mostré, c'èst po v's-ac'sègnî tot çou qu'èst possibe dè k'nohe; c'èst-à vos d' rèlire li bon foû dè mâva po-è fé vosse tchè.

Après-aveû soflé 'ne miyète, lès deûs mohons avinent repris

leù vòye èt is passinent dizeù Falhize quond volà qu'is-oyèt lès breùts d'eüne bone trùléye divins dès bouhisses.

— A sécoùrs, Djibá, djoupéve onk qu'estut tot d'monté.

— Tins bon, môrbiu ! tins bon ! vo m'chal ! rèspondéve-t-on.

— C'est-eüne vwès qu' dji k'nohe, tchipta Dioudi, tot d'moront stâmus'.

Vo-lès-là sol còp è bouhon po veuy, tot long stâré so s' dos, on mohon à miton disploumé, qui toùrsihéve corédjeusemint avou 'ne gnûre-maz'rindje qui li d'foncéve li batème à còps d' bètch. Atou d' zèls, n-avut 'ne ôte mohon qui tchirip'téve às môrbius tot houz'lont come on crapôd-vèlin.

— Mins c'est l' bia Tsitsi-dèl-Bèle-Toùr qu'on lociye insi ! criya Dioudi.

— Qui èst-ce ci Tsitsi-là ? d'monda Gôliat'. Eüne kinohonce ?

— Owè, ènon. C'est-on r'cwèront da Tchiripète.

— On rivâl ! Adon n' mètons nin inte deùs : li gnûre-maz'rindje fèt d' l'ovrédje por vos.

— Siya ça, qu'on l' rivindj'rè! d'ha Dioudi.

— A la bone eüre, mi fis ! Volà 'ne rézon qui v' fèt oneûr. Mos-trons-nos !

Li gnûre-maz'rindje ni ratinda nin qu' lès deùs-ôtes s'è mèlahinent. Seûy-t-i qu'èle èstut continne d'aveù ahèssi Tsitsi insi, seûy-t-i qu'èle n'arut nin volou co s' mète deùs-ôtes mohons à dos, èle lèya là si-ome tot long stindou. Pwis, gnoc'tont pol dèrin còp, l' vi Djibá tot passont d'lé leù, èle froutch'ta èvòye tot criyont « pinkterrrr » èt on pô peùs lon, on li rèsponda sol min-me èr.

Po lès mohons, il èstut tins qu' c'estahe tot, ca is-alinent aveù à fé à 'ne diméye dozinne d'ôtes gnûrès-maz'rindjes qui lès-âri-ment pol peùs sûr avou d'grog'n'té tortos come i fât.

Mins mèrvèye li bèbèy di Tsitsi dèl Bèle-Toùr èt s' camarâde Djibá èstinent-is diâle là èt k'mint s' dispoùs'linent-is avou 'ne gnûre-maz'rindje ?

XI

Après qu' lès Tchipàs avinent mètou leù clawe, Tsitsi dèl Bèle-Toùr aveùt st-ossi sondji à hôt fèt quèl frut bin m'ni d' Tchiri-

pète èt d' sès djins. Avou l' vi Djibâ il avut don mädjiné d'houki on mohèt sol costé, d' li rayi l' tièsse po l'apwërter à s' moncoeur come li peüs glorieüs dès cadôs.

Li prumi d' cès djèsses-là n'estut nin l' mwèrt di Nosse-Sègneür, li trwèzinme n'estut nin l' diäle à k'fèsser nin peüs, mins l' deüzinme c'estut l' cawe li peüs malahiye à d'hâssi.

On n' polève portont l'hiwer peüsqi c'estut l'èclaweüre de cöp, à mwins qu' de cöper l' maclote à on crèvé mohèt ou bin èco d'ècrâhi lès pates à dès moudreüs po fé l' forfèt è s' plèce... Mins è-yot' ! ça c'estut trop-abôminabe po 'ne saki come Tsitsi! Ni cwiritür ni ouh di dri ! Ci s'erut st-on fronc toürsihèdje, è plin cir, come i lès fât à dès mohons di s' lignèdje, minme s'i d'veve bâhi brèzète...

Li neüt' de djou d's'aveü rèzoü insi, Tsitsi sondja si télmint, i s' kihoutriha si afreüs'mint, i broûla si bin come on feü, qu'i s' dispièrta co traze èt traze cöps tot-z-èwaré èt qu'il èsta come èdi quond i vèya lès prumirès-èeurs de djou.

I s' fa gây come tos lès-âmatins, hoya sès ploumes, tchirip'ta sakonts gros cöps, pwis s'èvola vès lès Rotches di State po dire bondjou à s' camaråde Djibâ de Hôtidje.

Li tchöd solo, l' bon-èrèdje qui rapiciye li cöür, li bin qu' ça li féve di s' dirüdi, èl ritapinent télmint qu'il èstut d'moré ossi tchöd po sûre si plan de djou di d'vont.

Et quond i moussa èmon Djibâ i n' sintève minme peüs rin d'aveü stou poussé tote neüt' del tchöde-marke.

— Eh bin Tsitsi, li d'monda l' vi cadèt tot l' vèyont, as' riwèmi assez asteüre ?

— Owè.

— Et qui comptes-teü fé ?

— Çou qu' dj'avus djeuré mon-n-âme.

— Ah ! à la bone eüre, mörbiu ! T'ès bin on Tsitsi del Bèle-Tour... Mins tot compté tot r'batou, n' pines-teü tot l'minme nin qu' c'est-eüne bièstriye qui ti vas fé

— On nn'è fèt à tot-âdje, Djibâ. Mins nôblèsse oblidge, valèt, èt on Tsitsi n' pout nin fé mwins' !

— Ci n'èst mây po d' bon qu' ti djâzes insi, va sûrmint ? E-ir, dji volève couyoner, hin, mi ! Adjourdeü, l' bone rézon dut bate li mâle.

— Èün-ome come mi n'a qu'eüne parole, Djibâ, èt quond dj'a dit...

— Djèl sès bin qu' t'as dit, môrbiu ! mins ti pièds tès tâtes, va sûrmint ! Si ti pinses qu' ti mouss'rè mây è vike fou dès grifes d'on mohèt !

— Moutwèt bin.

— C'èst minme sûr èt cèrtin.

— Dj'a bin pèzé tot èt dji n' m'a nin doré l' pile...

— Et ti sondjes co tot l'minme à mète li cougniye è l'âbe ?

— Pout-on manquer à s' parole, Djibâ ?

— Nèni, bin sûr, môrbiu ! mins pusqui ti loukes âs steûles, èl plèce di t'aler sot'mint fé stronner d'on mohèt, còpes-teû l'tièsse divont Tchiripète po qu'èle li wåde come soum'nîr, tont qu' t'i ès !

— Ti blagues, Djibâ, èt tès bal'tédjes toumèt bin mâ, sés'.

— Nin tont qu' t'èl crus pace qui ç' n'est tot l'minme fé qu' mâleûr di t' cwèr, hin, ça ?

— Mi touwer, dis' ? On n' priye nin po lès cis qui s' touwèt, valèt !

— C'èst portont insi èt po fini d' cisse magnîre-là n' fât nin aveû sès nic-nac'.

— D'acwèrd, mins qui frus' ? C'èst l' bon Diu qu'èl vout, lès sints n'è polèt rin. Mi dj'a djeûré d' fé l'impossibe.

— Oh ! al wåde di Diu, ç' n'est nin djeûrer... Pwis, d'vins l'impossibe, on pout co rèlire, hin.

— Pinses-teû ?

— Assûré... Ti vòrus dis', râyi l' tièsse d'on mohèt. Et poqwè nin d'on lêre-âs-poyes ? Ti veûs don bin qu' n-a fagot èt fagot... Djans ! m' fis Tsitsi, tape l'ouh sol trô dè beûre... Si ti tins tont qu' ça a fé 'ne sakwè d' glôrieûs, eh bin ! n' l'âye nin si hôt èl tièsse, contintes-teû di t' mèz'rer avou on hêti cadèt, djèl vous bin, mins n' ti sâyes nin à dès yan' qui n' frinent qu'eûne loflète avou twè. Tins ! s' ti t'ataquéves co à 'ne crâwéye-aguèce, come dji t'enn'avus d'vizé, dji n' dirus nin.

— Eûne crâwéye-aguèce, Djibâ ? Est-ce qu'on Tsitsi n' si raval'rut nin avou 'ne rascaye parèye ?

— Tins ! poqwè ? N-a dès ègzimpes, mi fis. L'istwère ni rapwète-t-èie nin qu' lès façons, dès-ouhîas d' race come t'èl sés, n'ont mây pinsé èsse fou dè drut djeû tot houkant sol costé dès pèlès-mihis hêrons. Divins l' tins, c'estut minme leû peûs bia passe-tins èt l' ci dès comtes, dès barons èt d'brâmint dès nôbes qui lès drèssinent à cès toûrsihédjes-là.

— Si c'est ti-idéye, Djibâ, dji vous bin, mi. Portont, dji n' ti catches nin qu' ça m' pougne di m' cârler avou 'ne aguèce.

— Eûne crâwèye-aguèce, mi fis, eûne crâwèye-aguèce, i n' fât nin prinde hâre po hote. D'abôrd, èle n'a qu'on p'tit pô dè ploumèdje di l'aguèce èt l' nom qui bêche après, mins c'est tot. Pol rèsse, ci n'est nin 'ne clicote èt t'âres, minme fwèt' à fé avou lèye ca 'll'n'a nouïle bone ploume so s' tièsse.

— Est-ce eûn-oûhia bateû ?

— Et on fêl, co bin ! Eûne cûriye qui s'è prind à tos lès cis qu' sont so sès vôyes. Ci sêrut minme rinde on bon sêrvice âs fâ-bites, âs pîmâyes èt à tos lès brâves-oûhies d' nos bwès d' lès fé cwite d'eûne parèye savate.

— Eh bin, Djibâ, va po 'ne crâwèye-aguèce, parèt ! Wice è trou-v'rines, bin ?

— Dji n'è sés co rin. Moutwèt qu' dè costé d'Am'sin...

— I vins' avou mi ?

— Sint-Roch n'èva mây sins s' tchin, hin.

— Haye èvôye adon !

C'est-insi qu'on djou Tsitsi dèl Bèle-Toûr èt Djibâ dè Hôtidje ènn'alinent so Am'sin po dè long d' Mouÿse.

Djibâ s'avut fwêrt avonci tot li consyont d'houki 'ne crâwèye-aguèce sol costé. Li vrêye, c'est qu'ènn'avut mây vèyou, leû qu' n'alève noule pâ èt ç' n'estut qu' d'ôre dire çou qu'i savut d' cès-oûhies-là.

Ça fêt qu'après l' dîner, come is s'ènn'è d'ninent divins lès pètchales dè long d' l'èwe, eûn-oûhia gnûr èt blanc d' ploumèdje vîna s'apic'ter so 'ne pîre nin lon d'zèls. Il avut st-on vièr è bêtch èt come i hossive èt rahossive si cawe, lès deûs mohons pinsinent qui c'estut po lzî cwèri mizère.

— Wète à ti, Tsitsi, d'ha Djibâ, vos 'nn'è là eûne !

— Cist-oûhia-là ?

— Owè, c'ènn'è st-eûne ! Louke, èle èst blonke èt gnûre, rou-flâde d'alûre, d'oumeûr cagnasse èt èle bat' èt r'môwe l icawe come si l' diâle èstut d'vins. C'èst 'nn'è eûne, ti dis-dj' ! Vins, rontons d'sseûs, môrbîu ! ca nos pûres sont mawôres.

— Hoûte, Djibâ, dj'ètins qu' ti m' lèyes fé tot seû. D'abôrd, cisse crâwèye-aguèce-là n' m'avize nin si môrtéle.

Et là-d'sseûs, Tsitsi s'èvola vès l'oûhia po s' taper d'vont leû, ca ça li arut pougnî d'li toumer sol cwèr sins l'aveû houki sol costé.

Ossi k'minça-t-i d'abôrd à s' récrèster èt à l' riwèti d'vins lès-
oûys po li dire :

— Sacré léd halcoti qu' t'ès, qui stronne lès peûs mwinres qui
twè... Vins chal qui dji t' fèyes ratch'ter tès pèchis

— Qui v' fât-i ? d'monda l'ouhîa qu'il arinnive insi.

— C'èst t' maclote qui dj'ârè, poufrin qu' t'ès !

— Mins vos-av' sûrmint l' cèrvia qu' n'èst nin r'colé, vos ! Ro-
tez vosse vòye, c'èst tote pavéye !

— Ahèches-teû chal qui dji t'crèvinte, pouïri padje, porsûva
Tsitsi qu'èstut tot d'montchi.

Et li potchont so li scrène, il ataquâ st-à bouhî d'sseûs come
po li d'foncer l' batème.

— Iye ! qui dj'arawe ! criya l'ôte tot tripont come on l' tripé-
ve. A sècouûrs, mès-amis, on m'ahore chal ! « Tzinwii, tzinwii » !..

Et d' l'ètinde, cinq ou si z-oûhîas di s' sôr abrokînent sol còp
d' tos lès costés pol rivindji. Djibâ qu' vèyéve ça dâra st-ossi po
prinde li pârti d' Tsitsi avou sakonts mohons d'avâr-là èt qu'avi-
nent oyou l' rouflis'.

Al tère, c'èsta tot drut 'ne kimèléye trûléye, dès tchawèdjes,
dès wink'tédjes èt on tél poussia d'ploumions èt d'plokions qu'on
tchèt n'i ârut peûs r'trové sès djonnes.

Après s'aveû k'pougn'tés èt disploumés bin cinq meûneûtes à
long, tot l' monde èstut d'rôye pol lèyi bouf èt on s'évola chaque
di s' costé.

C'èst-adon qu'on vèya peûs lon qui l' tchondèle louméve.

— Qui t'avut-i fêt ? d'monda à Tsitsi onk dès mohons qu'a-
vut st-ahûlé po r'prinde por leû.

— A mi ? nin l'ohia d'eûne vèsse, rèsponda-t-i; mins m' plé-
héve qu'i payahe po çou qu' si mâdi lignèdje fêt à nos frés dès
bwès.

— T'ès st-on bia, twè ! porsûva l' mohon. So ç' tèrin-là, n'a
rin à r'prover âs hosse-cous.

— Mi dj' n'a k'foute dès hosse-cous, r'prinda Tsitsi, c'è-st-âs
crâwéyès-aguèces qui dj'è vous.

— Mins, sacré sot cougnèt, c'èstut st-on hosse-cou, hin, qu't'a-
vus st-apougnî.

— On hosse-cou ? Dis on pô, Djibâ, qui m' fât-i crûre asteû-
re ?

Djibâ qui m'nève dè d'vizer avou sakonts dès cis qu'lès avinent
aspalés, rik'noha tot tène qu'l s'avut brouyi. I d'na po bone rê-

zon l' rissonnonce dè ploumédje, lès vives-alûres, li bètchouwe vwès dè hosse-cou èt anfin qu'il avut 'ne basse veûwe èt qu'i n' rimètève peûs tofèr bin lès-oûhîas.

— N'èst nin bouërdeû qui s' kifesse, diha l' mohon; portont fât d'djà veuy mâ po prinde on hosse-cou po 'ne crâwéye-agueèce. Enn' aviz-v' mây vèyou ?

Djibâ conm'na qu' nèni. Mins come à bon-ètindeûr, pô d' paroles, Tsitsi li fâ dèz lèds gnûrs-oûys sins li r'procher qu'i s'i ètin-dève come Pitchou féve às tchins. Pwis, à tote fwèce, i volève aler veuy après l'hosse-cou po li d'monder èskeûze èt on ava totes lès rûzes pol ratinre. C'èst-adon qu'i s'akèsta po saveû wice qu'i pôrut anfin rêscontrer 'ne crâwéye-agueèce. On l' râc'sègna qu'ènn'avut è bwès, tot l' prém'nont qu'i n' mouss'rut mâye è vike fou d' lès grifes pâr qu'il èstut tot mèsbridji dèz gnocs qu'on li avut d'né.

— Vos-av' rêzon, conm'na Tsitsi, dj' vins d' lèyl brâmint d'mès ploumes èt dj' sos tot k'rompou. Mins après qu' dji m'ârè r'pwèze 'ne miyète, ça sèrè rouvi.

So ç' tins-là, Djibâ s'avut r'mètou à taper 'ne copéne avou l' peûs vi dèz mohons.

— Volâ çou qu'i n-a ! li racontève-t-i sol costé. Mi camarâde s'avut héré èl boule di râyi l'tièsse à on mohèt, èt pol disconsi d' çou qu' dji t'nève po 'ne lwègn'riye, dji li a bouté bon d'sè prinde à 'ne crâwéye-agueèce.

— Dji comprins, asteûre. Vosse camarâde n'èst-i nin fin d'ârnis', pinsez ?

— Oh ! nèni ! ni pô ni gote minme !

— Plès-t-i ?.. D'abôrd, vosse consèy n'a ni cou ni tièsse nin peûs èt on veût bin qu' vos n' sav' nin li s'crèt-mawèt dèl crâwéye-agueèce. Mins camarâde al salâde, vosse Tsitsi s'erut dayi dè prumi còp.

— Oho ! comptez on pô !

— Qui dj' toume chal mwèrt, si ç' n'èst nin l' vrèye !

— Mòrbiu ! mamouya Djibâ, qui l' diâle possède Tchiripète, va insi ! Ça fèt qu'...

— Li mèyeû por vos-ôtes, mi sonne-t-i, c'èst d' raler so Heû, èt d'médi vost-ome qui n' tint câyè peûs so sès pates èt qui m'a l'èr dè sondji lès brocales, â-d'dizeûr dè martchi.

— Come djël kinohe, i n'li plèrè nin. C'èst, parèt, qu' come tos

lès Tsitsis, il a stou nouïri â lècia d'agne, èt qu'il a 'ne broke è s' cou èt dès poyédjes è s' naréne.

— Anon, i n'irè peûs lon d'vont d'èsse pol lèd Wâti.

— Qui fârut-i fé, môrbiu ? Qui fârut-i bin fé ?

— Loukons st-on pô !... Sét-i çou qu' c'èst 'ne crâwéye-aguèce, leû ?

— Eco mwins' qui mi, ènon, vos l'av' bin vèyou.

— C'èst l' pakèt ! On li frè prinde boû po vatche.

— Mi n'mi crûrè peûs, sav'!

— Ça n' fêt rin, c'èst 'ne comédiye à m'dût, ça !... Mins, diâle, avou quén-oûhia pôrut-on bin fé qu'i s'apougne ?...

— Fârut tot l'minme ènn'i mète onk qui n' seûy nin trop couyon, ôt'mint...

— Nos-èstons st-atêlés... Owè, c'èst ça minme... eûne gnûre-maz'rindje..., ènn'a brâmint, là so Falhize. Mins po l'amûzer on pô, tot li d'nont l' tins di s' rimète, vos l' kimin'rez 'ne miyète al Pâ-Diè èt âs Cabindes divont d'i aler.

— Mins lès gnûrès-maz'rindjes sont djènes èt gnûrs, zèls, èt lès...

— Djeûsteûmint, c'èst l'feûte di gade. Lèyiz-m' fé.

Lès deûs mohons èstinent rim'nous s' mète èl colébriye âtou d' Tsitsi. Come on fêt-èsprès, ons-i d'vizéve dès crâwéyès-aguèces èt dès plèces wice qu'ènn' avut.

— C'èst-âhi, d'ha l' vi mohon qu'arivève avou Djibâ, moussiz chal è bwès, drut d'vont vos, tinez-v'-z-i on pô; vos 'nn'è trouv'rez bin pace qu'ènn'i a sovint.

— Asteûre, Djibâ, nos fâre veuy rilûre nosse cawe èt n' peûs r'louki so Modâve si Bas-Oha n' broûle nin.

— Si vos loukiz d'vont vos-ôtes, vos n' trèbouk'rez peûs, por-sûva l' vi mohon, tot d'nant 'ne assène âs-ôtes; lès crâwéyès-aguèces, ènon, sont djènes èt gnûres, èt...

— Djènes èt gnûres ! côpa fou Tsitsi; ç' n'èst nin çou qu' vos m'aviz dit ça, Djibâ ?

— Vosse camarâde a r'magnî tot ça èt m'a rindou sès comptes tot rik'nohont qu' c'èstut d'oyi djâzer çou qu'ènn'è savut... Dji v' vas lès discrîre, mi; hoûtez nin!

Et volâ l' mohon èvôye po fé l' portrèt tot craché d'eûne gnûre-maz'rindje. Lès-ôtes avinent dès mâs d' vinte po s' ratinre dè rire, mins come on lzî avut fêt 'ne clignète, is n' motihinent nin qwèque is n' savinent nin d'ou vint qu'on racontève âs deûs Hi-

tâs qui l' tchèt avut magni l' vèssiye èt qu'i n'avut lèyi qu' lès deûs-orèyes.

— Oyez-v' Djibâ ? d'ha Tsitsi. Insi èt avou ça, on n' cwir'rè peûs si pids ènn'on mouton po ramasser si pids d'nez, èt dji n' sèrè peûs so lès spènes dè casser l' kêke à 'ne saki qui n'è pout rin. Owè, c'èst câse di vosse tièsse di houlotte qui dja 'ne si lêde ploume à m' tchapia.

Djibâ n' si r'bèch'ta nin èt s' continta d' rèsponde tot riyont dèb bèchètes dèb dints :

— Si lès hosse-cous ont ramassé dèb gougnès, is nos lès-ont rindou; c'èst come li cwaye, cwite po cwite. Peûsqu'i n-a nou mwèrt, vos n'av' rin sol consiyince : fini pol guète, lès botons sont djeûs.

Po n'nin moussi fou dèl fôdje, sins payi lès fièrs à mar'hâ. Tsitsi èt si k'pagnon r'mèrcihinent lès mohons qu'avinent si bin toumés po lès-aspaler èt on s' diha ârveuy.

Et lès deûs cadèts volinent è bwès po ratinde li còp à fèri.

Come li djou alève taper djeûs, is cwèrinent on spès bouhon pos-i passer l'neût' qu'èsta si douce èt si pâhûre qu'is dwèrmînent come dèb strouks disqu'âs-êreûrs dè djou.

C'èsta Tsitsi qu' dispièrta Djibâ, mins quond i vola d'hinde djeûs di s' pice, po s' mète al ricwire dè d'djeûner, i sinta qu'i n' polève ni drayeter ni vol'ter. Tos sès mimbes èstinent si cwa-hes qui rin qu' di s' rimôwer, il èstut come po brère âs pouûris harings.

— Diâle m'arawe, tchipta-t-i, dji sos tot halcrosse.

— T'ârès moutwèt stou pris dè frud èt dèl frêheûr, li d'ha Djibâ. Nos n'èstons nin acostoumés d' biwaquer, parèt, nos-ôtes. Et pâr twè qui s' rissins peûs fwèrt âdjourdeû d' tès gnocs d'è-ir.

— Po t' dire li vrèye come c'èst, dji n' sârus touûrsi asteûre. I m' farè ratinde d'aveû tapé mès mwèrts poyèdjes à tchèt.

— N'a rin qui broûle, hin. Ratins d'èsse bin r'fèt. D'abôrd, t'ârès dondji d' tote l'ôle di t' bèch èt d' tès-èles po t'apici avou 'ne crâwèye-aguèce. Mins, sés' çou qu' nos pôrines fé tot-rade ? C'èst quond l' solo sèrè st-on pô hôt, d'ènn'aler à p'titès tapes, bin sûr, disqu'à l'Pâ-Diè. I n'a rin d' tél qui dèb porminâdes di talieûr po r'prinde li bonse âs pèces... Et d'mwin ou d'après, dè minme trin, nos r'vinrons po lès Cabindès èt, di d'là, sol mont Falhize... Ci n'èst mây à r'grèter s' mâ qu'on s' riwèrihe.

Et come is l'avinent rêzou, sol târd après-l' dîner, is toumînent avès l' Pâ-Diè po s' lèyi raveû èt i dwèrmi.

Li lèd' dimwin, sol còp d' doze èures, is fit toubac' às Cabindes. Mins tot drut après-aveû magnî, Tsitsi s'èssok'ta po n' si dispièrter qu'à matin, come onk qu'arut dwèrmou mäs' èt avri foû.

Di s'aveû d'nâhi si bin, il èstut st-anfin r'tapé come on nou, i n' sintève peûs wice qui lès pates li avinent sitrindou èt il avut minme li coûr à s' hazârdèr d'toùrsi avou l' prumi m'nou.

Tot l' long dès trwès djous qu'il avut broyi sès mäs, is n'avinent vèyou ni à long ni à lādje noul-oûhia qui polève èsse por zèls èune crâwéye-aguèce èt si ènn' avinent aporçûvou 'ne vrèye, Tsitsi n' s'è dotève nin. Mins às Cabindes i n-ava 'ne sinne qui prova qu' Djibâ avut st-avou rézon dèl distourner d'ataquer on mohèt. Enn'ava onk qui m'na s'apic'ter nin lon d'zèls tot t'nont d'vins sès grifes on pòve mâvè qui m'nève dè trèpasser. I l' plouma, l' dizik'ta èt magna l' sonnonte tchâr come on leûp.

Tsitsi s' passa sûtîy'mint d'cwèri à li râyi l' tièsse èt Djibâ qui n' polève vèssi pol hite ni polève mâ d' li fé sène dè sayi.

Avès l' dîner, quond l' rapineû èsta èvòye à diäle èt qu'is n' fit peûs nou bin là, is conm'ninent d'èvoier so Falize po toumer so l'inn'mi qu'is volinent rêscotrèr.

C'èst là quèl trovînent èt si ça n' tounna nin peûs mâ por zèls deûs, c'èst grâce à Góliat' èt à Dioudi qui r'passînent djeûsteûmint por là après leû pormînade à Mouhá.

XII

Avou Djibâ quèl tinève po d'zos lès éles, tot vol'tont d'âbe à âbe ou d' tèt à tèt, Tsitsi avut tot l'minme polou raler è s' rattrèt dè Noumousti. Il èstut câyé tot d'ploumé èt si ç' n'èstut qu'il avut co lès gronds vanès èt deûs ou trwès belès ploumes al cawe, ç'arut stou ot'tont dire qu'i corève à cou tot nou. Ossi pinsève-t-i bin qu' s'il avut d'vou s' mostrer insi à Tchiripète qu'on s'arut st-avou moqué d' leû.

Tot ralont, Djibâ li d'hève :

— Valèt, Tsitsi, ç' còp-chal fâre taper là hatch-èt-match posofri l' cadó d'èune tièsse ou l'ôte à m' nèveuse, sés' !

— Dji m' l'a dit ossi, Djibâ.

— Dji vous bin qu' ç'ârut stou on fêt po 'ne saki come twè; mins têt veûs, c'èst dès balouwes, mi fis.

— C'èst mi-idéye come li teûke.

— Tos nos côps d'sâye ont toûrné à cou d' poyon.

— Co bin qu'n'ont nin toûrné à vèsse-di-leûp, Djibâ.

— T'as portont rêzon, mins po t' marièdje, c'èst dèl clère êwe tot l'minme, sés' !

— Oh ! bin sûr qu' dji n' mi rafiye peûs è l'êr po ça !

Qwinze djous après-aveû stou lôci insi, Tsitsi s'ragrawive di sès plâyes; mins fârut co dès saminnes èt dès saminnes por leû s' riploumer èt aveû 'ne kêre à d'méye.

C'èst ça qu'il avut tofèr l'êr dè pèhî âs vièrs malgré qu' Djibâ m'néve tos lès djous pol rëcorèdji èt qu'i s' ritape; cwêke ça c'n'estut por leû qu'on docteur âs djènès vèsses quèl grèteve bin wice qu'il avut l' gale mins come dit li spot, fât bin qu'on l' wâ-de come on l'a èt n'avut rin à fé po règâdiner Tsitsi qui d'mo-réve tofèr come on pèhon so on gûrni.

On djou, Djibâ avola guèy come on pésson.

— Valèt, d'ha-t-i tot tchôd tot ru, fwè d' mon-âme, ti mariyè-rès m' nèveûse.

Tsitsi r'lèva sol còp l' tièsse po li d'monder qwè èt come.

— Eh bin ! dj'a môrbiu 'ne idéye, mins 'ne bone, sés', ci còp-chal.

— Est-ce di bon ? Djâze, va insi.

— Volâ. Mins fât d'abôrd qui dji t' raconte kimint qu'èle m'a m'nou. Ti vièrès tot drut l' cas d'enn'è fé.

— Dis todi !

— E-ir, mièrkidi, djou d' martchi, dj'estus st-èvoÿe balziner sol Grond-Plèce, come ça m'arive totes lès saminnes. Dj'avus stou hoûter l' tchonteû lidjwès Djâmâr qui pèteve lès novias couplèts, ti sés bin, hin :

J'ai retrouvé la chambrette d'amour
Témoin de notre folie...

quond dj'avisa so 'ne djok, eûn-ouhia à carimadjôyes qui tchaf-téve po 'ne atèleye di hoûteûs qui fit l'cèke âtou d' leû. Dji m' plonta sol còp è tchènâ d'zeû pos-étinde èt mi veûy l'èwaront ârtisse. Après on cwârt d'eu're, i tapa djeûs tot lèyont èl pène eûne diméye roulâde. Anon ! — hoûte-meû bin, Tsitsi — anon

l'ome s'aprépia d' leù po li hèrer è cwèr, come ti dirus l' bordon d'edne clé, pwis l' fâ tourner qu' t'ârus dit qu'on r'montève on rêvèy. A hipe avut-i fêt qu' l'ouhïa rataqua d' tchonter ! M'as' oyou Tsitsi ? I rataqua d' tchonter sol diméye roulâde qu'il avut lèyi là.

— Qui m' racontes-teù là po 'ne crake, non ? d'ha Tsitsi qui n'avut nin l'èr trop contint.

— Ci n'èst nin 'ne blague, mi fis, d'abòrd, ti vas sèzi... L'èwa-ront tchonteù, l'ârtisse qui dj' tinève po 'ne ouhïa, c'èstut 'ne mècanike, valèt.

— Eùne mècanike ?

— Owè, mins tél'mint bin montéye qu'on peùs malin qu' mi ârut co stou bal'té, sés'. Estut-i d'fièr ou bir, d' bwès, dji n'è sés rin, çou qu'n-a d' sûr c'èst qu'il èstut si bin tot rafricoté d' fâs-sès ploumes qui dj' l'ârus pris po on vikont s'dji n' l'avus nin véyou r'monter.

— C'èst qu' dj'arawe drole héy, ça, Djibâ; mins dj' n'ode nin bin l' rapòrt di ti-agayon avou Tchiripète.

— Ti nèl veùs nin ? C'èst portont peùs clér qu' dè brôwèt d'ki-tche. Houïte ! Come t'ès st-asteùre, ti n' sondjes tot l'minme nin à t' mostrer d'vont Tchiripète.

— Mâleùreùsemint, nèni !

— Ni d'vont Tchipâ èt Tchipine nin peùs, hin ? Et co mwins' divont tès rivâls. Eh bin ! qui t'èspêche di t'ristrimer avou dèss fâssès ploumes ?

Tsitsi féve dèss-ouÿs come on via d' si samennes èt com'n'a qu' l'idéye èstut bone mins qu' falève s'è chèrvi.

— Ci n'èst nin tot, m' fis, porsûva Djibâ dim'nou tot tchòd tot bolont, nin seùlemint ti t' raguign'très d' fâssès ploumes, mins ti t' frès bin gây avou dèss cisses di r'glatihonts-ouhïas d'âs lon payis. Insi, quond fâre t' mostrer à m' nèveùse, ti sèrès come on p'tit pan.

— Mins ç'sèrut st-on hôt fêt, héy, ça ! mamouya Tsitsi.

— Poqwè nin ? Ti sèrès tél'mint rare insi qu' ti s'patrès l'âme à tos tès rivâls èt qu' ti lzi sofèl'rè Tchiripète ossi àhiyemint qu' dè stinde l'èle.

— Il a st-âhi d' prêchî l' ci qu' n'a d'keùre dè bin fé, mins ti-idéye èst-à m' gos'. On còp d' peùs èco, Djibâ, c'èst twè qui m' sètche fou di spèheùr... Lès-m' fé cake avou twè.

Et après s'aveù d'né 'ne pougniye di pate, Tsitsi r'prinda :

— Là d'vins n-a portont 'ne sakwè qui m' djinne, louke, Djibâ.

— Ah ! qwè, m' fis ?

— Ça m' pougne dé brokter mès rivâls avou dès cwiriturs !

— I n'èst nin quèstion d' ça. Tè lzi dirès : « C'èst mi, Tsitsi, on pô rabèli, bin sûr !... » Et qu'n-ârèt-i avou ça ? Qu'i f'zèhent mi ! rin ni pèrsonè ni lès èspèche ! Seulemint volà, n' fâre t' mostrer qu'à dêrin moumint po qu' nouk ni fèye come twè... T'â-rès l' pompon, valèt !

— Qui l' bon Diu l' vôte !

— I n'èst nin co mwèrt, Tsitsi, èt l'ci qu'i wâde èst bin wârdé.

I falève don fé çou qu'ons-avut royî. Et d'abôrd trover lès bè-lès ploumes po r'moussi Tsitsi.

Après 'nn'aveû lonmint dik'batou, lès deûs mohons comm'ninent d'aler èmon 'ne môdisse dèl rouwe dè Brèsseûs wice qui Djibâ avut 'ne fiye véyou à deûzinme astèdje deûs plèces bôkiyes di totes sôrs d'oûhias po mète so lès tchapias. I s' dihinent qu'is s' mont'rinent dondj'reûs bin là.

Et is s' dininent eûne eûre po-z-i aler l' lèd'dimwin.

Come is l'avinent réglé, Djibâ avola cwèri Tsitsi po tchèri sol rouwe dè Brèsseûs.

C'èsta sins rûzes qu'is trovînent li mohone èt come n-avut djeûsteûmint 'ne fignèsse di d'zeû tote à lādje, is brokinent sans pwinne â-d'vins.

Djibâ f'zève dès-oûys come dès tchondèles èt Tsitsi dès-oûys di notère dè veuy çou qu' n'avut là d' bias-oûhias.

Après-aveû rawèti s'i n'avut pèrsonè pò lès-ècèper, is drovînent minme lès lāces po saveû çou qu' n'avut à tchûzi.

Tot d'on cōp, Tsitsi tchip'ta d'èwarāchon èt mostront 'ne oû-hia d'vins 'ne pitite bwète, i d'ha :

— Wète, c'èst Tchiripète !

C'èstut Tchiripète si on vout, mins 'ne Tchiripète mwète, sou-wéye, ampaliyéye, avou 'ne ètiquète è bètch.

— Tins ! Qu' n-a-t-i di s'crit là-d'sseûs ? d'monda Djibâ.

— Emberiza civis.

— C'èst dè latin !... Qu'èst-ce qui ça vout bin dire ?

— Va ! dj'n'è sés nin peûs qu' twè ca dj'n'a nin stou è scole à Sint-Cwèlin nin peûs.

Tsitsi èstut là qui s' mouwève tot-èvôte.

— Dj'a co portont véyou Tchiripète n-a sakonts djous, bouta Djibâ. Ele èst bin vikonte, alonte, wèspiyonte. Ci n'èst mây lèye. ça !

— C'est 'ne sakwè d'drole ! mûza Tsitsi.

— Ci n'èst qu' si portrèt, va! tchip'ta Djibâ, ça n' pout èsse. por mi, qui s' portrèt.

— Qui l' bon Diu vòye qui ti diyes vrèye, Djibâ. Portont, dji t'ad'djeûre d'aler disqu'à leû lodjis' pos-èsse bin sûr qu'èle èst st-è vike. Dji n' sèrè tronquéle qu'après qu' ti l'ârès vèyou d' tès deûs-oûys. Dj'îrus bin mi-minme, mins, avou m' leûne qui lut, dji n' wèze câyè... Dji t' ratindrè sol tèt dèl Mézon-d'Véye.

Djibâ vola don So-l'Ile, mins i d'mora lontins èvòye. El rouwe dès Rostiheûs, i rèscontra 'ne viye kinohonce di Tchapon-Sèrè: pwis, i magna sol pòce on bokèt, todi tot cak'tont; anfin, quond i s' rinda compte qui l' tins avut passé, èt r'crindont qu' Tsitsi ni s'kimagne l'âme, i s' dispêcha d' dray'ter èmon Tchipâ; mins n'avut pèrsone là èt i n' vèya rou wèzin po saveû l'tél èt l'tél-mint. I rim'na d'lé Tsitsi.

Si Djibâ n' savut nin amûzé insi, il ârut st-avou l' tins d's'a-kèster èt çou qu'il ârut st-apris, mètou avou çou qu'il avut vèyou rouwe dès Brèsseûs, li arinent fêt oder come eûne vôte à lârd li racro sorvinou èmon lès Tchipâs dèdjâ d'pôy trwès djous.

Li vrèye c'èst qui l' bèle Tchiripète èstut bizéye èvòye tot d'on còp èt qu' sès parints s' disbâtchinent di n' rin saveû d' lèye. Li peûs drole ossi c'èst qu'i n'fève peûs à veuy sès r'cwèronts, si ç' n'èst Gligli. On n' savut minme nin çou qu' Dioudi èstut dim'nou. Lès Tchipâs n'avinent don qu' Gligli so qui compter po r'tro-ver leû féye. Come is li d'mondinent di n' djâzer d'rin à pèrsone, i lèva ' pate qu'i n'è motih'rut nin èt promèta dè lzi raminer Tchiripète, s'i falève minme qu'i volahe disqu'èl Groûlande.

Et d' tot ça, Djibâ n' savut nin l' prumi mot... Mins come on n' droûve nin l' boke peûs lâdje po minti qu' po dire li vrèye èt qu'ot'tont minti on gros còp qu'on p'tit, i trova è s' tièsse eûn-ôrémus' po rëcorèdji èt rassûrer Tsitsi, èt ènn'alinent èmon l' môdisse po tchûzi 'ne agad'leûre.

Après-aveû graw'té on pô d'vins lès bwètes èt lès lâces, Djibâ d'ha :

— Ti veûs' dèdjâ, Tsitsi, agadlé avou tot ça, èt aspitont d'on plin còp d'vont Tchiripète, lès Tchipâs èt tès rivâls qui front tortos dès-oûys come sint-Djille l'èwaré.

— Dji m' rafiye d'èsse ci djou-là ossi, rèsponda glôrieûsemint Tsitsi.

— Anon, ataquons... Mins d'vont, ratins on pô...

Et là-d'sseûs, Djibâ vola fou pos-aler bêchi è pot al cole d'on scrinî qui travayive èl coûr di podri d'eûne mohone peûs lon, èt i prinda çou qui falève po-agayoner s' camarâde à l'idéye.

I n' târdja nin d' rim'ni.

— Gripe là-d'sseûs, Tsitsi, li d'ha-t-i tot mostront come on hôt tchôpion d' bwès po mète on tchapia d' dame, dji t' vas hâgn'ner...

Quond il èsta st-à pîce, Djibâ k'minça al plaki d' cole; après, il ala cwèri 'ne trintinne di bias djènes ploumions po li fé l' cawe, tot lès splinkont avou lès quéques vanês qui d'morinent co. I s'è-blava st-anon dès dos èt dèl face avou on r'lûhont èt fwèrt parè-tont vèrt. Pwis, i li apotika 'ne colorète di rodjès ploumes èt, po mète li bouquet à si-oûve, Djibâ li plonta sol tièsse dès dôrés ploum'tions. Il avut nateûré'l'mint wêti po lèyi lès-éles bin libes.

Eûne fiye inte lès côps, Djibâ s' mèteve on pô ènn'èri èt, clinçont l' tièsse tot-rade à drûte, tot-rade à gôche, i rawètive si ça rotève bin, i radrucive eûne ploume chal, ènn'abalève eûne ôte là, disqu'à tont qu' tot binâhe èt tot contint, i criya :

— Môrbiu, ça i èst, Tsitsi ! Asteûre, ti pôrès fé l' rinflé come on prince, ca vo t'là li rwè dès mohons.

— Dji crus, Djibâ, qu' dj'a tot l'minme peûs bèle kère qui tot-rade. Asteûre, pous-dj' dihinde ?

— Môrbiu nèni, sés', mâleûreûs ! Lès sôwer l' cole, hin, d'a-bôrd. Si ti boudjives mây, tote ti mousseûre toum'rut st-è pèces. Ratins d'esse bin sètch.

— Kibin d' tins fâret-i, pînses-teû ?

— Oh ! todi bin qwète ou cinq eûres.

— D'astoc ?

— Tot-à-fêt d'astoc.

— C'èst qu' dj'a l' coûr qui m' tère, veûs' !

— Si ç' n'èst qu' ça, dji m'vas st-aler t' cwèri à magnî; mins n' boudje nin, sés' !

Djibâ moussa fou po li trover s' binâhe. Tsitsi d'moré tot seû, sins fé ni sène ni mène so s' pîce, avut tot l'èr d'eûn-oûhia qu' ratind d'esse plaki so on tchapia.

Il avut séré lès-oûys èt k'mâncive à s'èssok'ter, quond il oya d'lé leû 'ne vwès d' fême qui sêfoquéve d'esse mâle, èt quèl dispiërta tot-z-èwaré.

C'èstut l' môdisse avou 'ne djonne apeûrdice, èt li d'héve :

— Qu'èst-ce ça po on tripis'? Est-ce co 'ne fiye vos qu'a m'nou

k'tourner èt rik'tourner lès gárniteûres ? Loukiz, n-a dès ploumes tot-avâ l' plèce èt sol pid volâ 'ne oûhia sins-ètiquète. Dji v' s-avus portont d'findou d' lès râyi... Tins ! qu'èst-ce ça po 'ne oûhia ?

— N'èst-ce nin onk qu'èstut st-è paquêt qui vint dè m'ni d'Paris, madame ? bouta l' glawène.

— Anon fâre qu' dji r'wète li facture pò li mète si nom. Djons! sèrez l' fignèsse èt n' vis-avisez peûs dè m'ni tchiförder chal tot lèyont tot-â lâdje.

— Volâ, madame.

Et là-d'sseûs, èles ènn'alinent tot r'clapont l'ouh.

Quond Djibâ rim'na avou s' bêtchiye, i vèya qu' Tsitsi èstut bozé èt qu'i n' polève rin i fé. A-d'triviès dè cwâria, Djibâ, tot anoyeû, li tchipta d' lèyi cori l'êwe so l' molin come li tchin qui stronne, èt qu' n-ârut bin on moumint qui toum'rut por leû chaper èt qu'i r'trouv'rut l' tins pièrdou. D'â lon, il an'mira co s' camarâde ou moumint, pwis s'èvola peûsqu'i n' polève peûs rin por leû.

XIII

Li lèd'dimwin, è « Li Steûle di Heû », li peûs gronde gazète dèl véye, on liha ç'st-ârtike chal :

« E-ir, i s'a passé 'ne sakwè d' drole èmon madame Z. X., li gronde môdisse dèl rouwe dèss Brèsseûs.

» On sèt qu' ç'èst lèye li mi montéye d'oûhias èt qu' lès dames, lès peûs hipéyes èt lès-ôtes, n'ont nin mèzâhe dè cori foû véye po trover lès peûs bias tchapias à ploumes.

» E-ir don, madame Z. X. trova d'atoumonce divins sès colèchons eûn-oûhia ampaliyé, vinou d'on n' sèt wice, èt qu'n'èst k'nohou d'persone, come l'a dît M. S. K., eûn-étudiant d' l'université d' Guinguèlome, li galont da mam'zèle Z. X. Li djonne savant l'a rwèti èt studi èt li a d'né l' nom d' « dôremohontus rigratihontus ».

» Après-l' dîner, l'oûhia ampaliyé qu'on avut lèyi sol pice wice qu'on l'avut trové, n'èstut peûs là. Come on avut lèyi l' fignèsse à lâdje, on s' dimondève dèdjâ si ç' n'èstut nin on tchèt ou on voleûr qui l'avut m'nou bozé, quond l' police aprinda qu' l'oûhia avut stou véyou qu'i volève à Pont-dès-Vias, d'zeû l' Noûve-Rou-

we, so l'Balwèrd, Inte-deûs-Pwètes èt qu'il avut tchèri so lès Roches di State.

» Ci n'èst nin à nos-ôtes d'èspliquer k'mint qu' c'èst possibe qu'eûn-oûhia ampaliyé âye polou bizé èvôye po s' porminer avâ Heû. Nos rapwèrtons l'afère sins fé dès ramadjes. »

Et l' gaz'ti avut rêzon ca l' « dôremohontus riglatihontus » n'èstut qu' Tsitsi dèl Bèle-Tour, bin èvike, mins si afamé d'aveû pas-sé l' neût' rès-séré qu'il èstut câyé ossi sôwé qu' lès camarâdes qu'èstinent divins lès lâces, quond l'étudiant m'na l' rawèti tot-à-matin pol discrire.

Il avut st-avou l' tins d' tûzer qu'i strindève por leû èt d' ra-tûzer à çou qu' li fârut fé po moussi fou dès spènes. Il avut bin vèyou qu' po s'hiwer èvôye, i conm'nève qui l'étudiant vâye po dîner, tot lèyont l' fignèsse à lâdje.

D'eûn-ôte costé, come i n'avut nin co sâyi d' voler avou s'ra-wète di novèlès ploumes èt qu'i n' savut nin come il frut avou s' bèle cawe, i s' dihève qu'i pôrut s'èchaper qu'si on n' l'abaw-tève nin.

I n' boudja don nin peûs qu'on mwèrt tot l' tins qu'i passa l' vi-zite. C'èsta pol pòve Tsitsi 'ne grosse eûre qui l' coûr li potcha è gazî. I d'va pâr tinre lès-oûys à lâdje èt sins bâbi dè tins qu'on 'nn'è r'wètive li coleûr pwis n'câyé nin sofler tél'mint qu'n-avut dè dondji.

— C'èst vrèmint on drole di tipe d'oûhia, d'ha l'étudiant à s' crapòde qui s' tinève firemint èt amoureûsemint d'lè leû. Il a l' ploumèdje d'eûn-oûhia-d' paradis, il a lès pates èt l' bètch d'eûn-ôte, lès gronds vanès ravizèt lès cis d'on mohon èt il a l'houpe d'on fèzan d'ôr... C'èst-à i piède si latin. Todi èst-i qu' c'èst mi qu'enn' ârè djâzé l' prûmi èt djèl va loumer « dôremohontus riglatihontus »; insi m' nom sèrè rassiou d'vins lès gros lîves qui trètèt dès-oûhias come li ci d'on savant. Dj'enn'è d'vi-z'rè 'ne miyète avou m' profèsseûr Van Ynossincatwaze po sa-veû çou qu'enn'è dirè.

Anfin, après-aveû passé l' diâle èt lès sèt' creûs, c'èsta fini po Tsitsi : l'étudiant r'ploya sès papîs èt 'nn'ala avou s' crapòde tél-mint continne d'aveû on si malin galont qu'èle ni sondja nin d' rissèrer l' fignèsse qu'èle avut drovou po li d'ner d' l'èr à sès-idèyes. Li pòve cadèt n' târdja nin d'è profiter po fritch'ter èvôye.

Eûne fiye è djârdin, i vola so eûn-âbe po s' lèyi r'haper on pô;

pwis, i cwèra so lès fouyes sakonts gotes d'êwe, apiça deûs trwès mohes pos-apârter s' sù èt s' fwin, anon ènn'ala tot doucètemint d'tèt à tèt po qu'on nèl veuy nin trop', èt insi disqu'âs Rotches di State èmon s' camarâde Djibâ.

Djibâ qui rim'nève djeûsteûmint ossi dèl rouwe dès Brèsseûs, li fa 'ne fièsse come à on p'tit bon Diu.

— L'ocâsion a fêt l' lâron ! raconta Tsitsi. A hipe n'avut-i peûs pèrsone èl plèce qui dj'a bizé.

— Dji m'è dote bin !... Et qu's'a-t-i passé sol tins qu' t'as d' moré là ?

— Houûte, po côper â couûrt, dji t' dirè qu'on m'a pris po 'ne ouhîa-d' paradis.

— Tèsses-teû, va !

— C'èst come dji t'èl raconte... Mins dj' moûrs di fwin, èt come n'a nin qu' lès leûps qui l'faméne tchèsse foû dès bwès, dji m'vas...

— Ti n'irès djeûsteûmint noule pâ, môrbiu ! C'èst mi qui t'cwir' rè l'amagni; apiç'téyes-teû bin chal... Agadlé come ti l'ès, ti ranèrciyerus tot l' vinâve. Dji n' comprins minme nin qu' t'âyes polou rim'ni disqu'adlé mi sins 'ne atéléye à tès trosses.

— Dji m'a tofèr tinou à hôteur dès têts; mins m'a tot l'minme sonnè qu'on-n'avut 'ne fameûse ahâye.

— Veûs' diha Djibâ, tot riyotont.

— Mins s' ti m'aléves cwèri à magnî, don ?

— Dj'i va... Ça fêt qu'on v'a pris po 'ne ouhîa-d' paradis, parèt ?

— Owè, m' fis, èt po onk d'eûne novèle sôre éco.

— Ba ! c'èst d' l'oneûr por mi, va, insi, peûsqu'après tot c'èst mi qu' t'as fêt come t'ès.

— C'èst vrèye èt c'èst-à twè di m' sognî come i convint, sinon..

— Dj'i vole ! dj'i vole va, sacré diâle mi coye ! tchipta Djibâ. tot spitont èvôye.

Seû tot ç' tins-là, n'avut on fameûs brûtédje à l'Armoniye.

Hawite dè Beûskèdje ,aspalè d' sès camarâdes, s'arindjive po bate sès rivâls, qui vòriment voler d' vitèsse avou leû.

Dèl confèrânce di l'èrtchî, lès houûteûs avinent bin rit'nou qu' lès-èles frudjèt ça peûs qu'on s'è chève peûs.

Mins tot l' monde n'avut nin bin compris èt à l' z-ètinde, on vèyéve minme bin qu'enn'avut dès cis qu'avinent sèzi ! cou-z-â-hôt.

Tot l'minme, lès peûs malins s'avinent bin fêt l'idèye qui l'djé-

rièdje d' rëyalizer 'ne sakwè disqu'à ç'qui ça d'vègne eûne avizonce qui n'vis cwite mây, polève acouyi 'ne télé ou télépâriye dè cwèr èt èdi à l' fé mi ou peûs fwèrt s'ahèrpi.

C'èst-insi qu'Hawite ni volève peûs pinser qu'à ralonguhèdje di sès vanès èt à rinde insi s' vol bràmint peûs vif èt pâr peûs rapide.

So lès consèys dè mambes dè comité, i vola k'minci sol còp. On li avut r'mostré qu'i d'vrut tos lès djous fé sakonts còps 'ne vòye tchûziye èt après todi l' ribate peûs d' còps èt peûs vite disqu'à tont qu'il adierciye eûne vitèsse qu'on n'avut nin co vèyou.

Après-aveû lim'té là-d'sseûs, on conm'na qui l' vòye à fé irut dè Vi Pont disqu'à passèdje d'èwe di Lovegnéye.

C'èstut 'ne eûre à pid qu'il ârut st-à voler aler-r'toùr, d'abòrd so on cwârt d'eûre, après so di meûneûtes, disqu'à tont qu'il am' nahe à cinq.

On avut clawé qu'il ârut st-à bate di còps l' vòye li prumi djou, pwis qu'i fârut qu'ènn'è fèye onk todi d' peûs chaque djou po qu'i seûy à trinte al fin dè mwès.

Et, à pârt li tins pris po dwèrmi èt po magni, i fârut qu'i volahe, qu'i volahe tofèr èt, tot volont, n' pinser à rin d'ôte qu'âs colons, âs-èrtchis, âs-arondes, anfin à tos lès bons voleûs èt n'aveû qu'on d'zîr, c'èst qu' sès-èles ralongahinent foû mèzeûre. On li d'héve minme qu' s'i n'avut mwèyin qu'ènn'è sondjahe dèl neût', qu'ci sèrut co mèyeû.

Tos lès mambes di l'Armoniye avinent djeûré tot rêtchont d'aspaler Hawite èt il avut stou dit dè s'plèces wice qu'on tchèntéy'rut po qu'i n'âye mây à s' tracasser pol magnawe.

N'avut st-ossi dè s'avocâts Pêlète qui royinent po qu'i s'hère èl tièsse d'aveû qwète éles come lès mas-d'èwe èt lès mohes d'api; mins après-aveû viv'mint ârgoté là-d'sseûs, on l' lèya po bouf, ca on èspliqua qu' so on mwès d' tins, ci n' sèrut nin possibe d'i ariver. Mins tot l' monde èstut d'acwèrd po qu'Hawite si travaye l'âme foû dè s' cwèr pos-aveû on grond ralonguhèdje di sès vanès, èt qu'i n'irut nin d'djà mâ insi. « Qui vout trop', n'a rin » d'a Zicsti po 'nn'è fini.

Li djou minme, Hawite si mèta don à s' novia vikèdje. I sùva st-à pid dèl lète lès-avis qu'on li avut d'né. I magnive tofèr âs minmès-eûres, mins al hape, po voler l' peûs d' tins possibe.

Li deûzinme djou, il avut d'djà ramassé on toûr di rin, mins

on li conta qu'i n' falève nin s' ritoûrner là-d'sseûs èt qu' ça pass'-rut tot seû. Il sûva l' consèy èt, sins lon aler, c'èstut tote li djournéye qu'i volève. Il avna minme à voler dèl neût' ossi èt finâlemint i n' tapa peûs djeûs qu' po magnî. Tote l'Armoniye n'avut peûs dès-ouÿs qui por leû èt avut l'acèrtinonce qu' so sakonts samannes sès-èles sèrinent dobléyes di longueûr èt qu'i pôrut s' mète à tape avou dès-arondes, dès-êrtchis, dès colons, èt po lès bate èco bin. Il èst vrêye qu'il a st-âhi d' prêchi, l'ci qu' n'a d' keûre dè bin fé.

Lès râres moumints qu'Hawite avut d'visé avou sès camarâdes, c'èstut co tot magnont èt i lzi avut raconté qu'i n'avut mây qu' si-idéye-là èl tièsse. I li sonnève minme qu'à tot volont, sès-èles si stindînent todi peûs fwèrt èt qu'èles dim'nînent foû mêzeûre. I s' bloûzéve télmint avou ça qu'il avut st-à-fiyès sogne di s'sitrouki lès vanès fâte di plèce, so lès-âbes ou lès moûrs dès mârédjes (1) dèl pisse qu'i batéve èt r'batéve dizeû Moûse.

On djou, i rouvive dè magnî èt on d'va monter è l'èr po l'fwèrci d' djoker on pô po s'ripahe. Mins çou qu' n'avut stou qu'on rouviédje toûrna à l'aroutinédje èt, après qwinze djous, Hawite ni magneûve peûs rin dè monde. Çou qui n' l'èspêchive nin d'voler come eûne mècanike, ot'tont d' neût' qui dèl djournéye.

A l'Armoniye, on 'nn'è rim'nève nin èt on s' frotéve lès mwins d'èsse li camarâde d'on mohon come leû.

Hawite vola st-insi trwès còps vint'-qwète eûres sins stontchi, mins come ça n' polève todi deûrer, i wâgua djeûs, à plin miton d' sès-amis tot djoupont :

— A lādje ! à lādje !... dj'a dès-èles di di mètes !...

On li criyéve :

— Proféciyât' ! Proféciyât' !

— Loukiz mès-èles, rèpèteve-t-i tot lahont, tot pipont, pwis tot riyotont, èles-ont di mètes mès-èles ! Ha ! ha ! ha ! ha !

Avou ça, i féve dès-èwarés-ouÿs come dès sârlètes èt d'tins-intins i mamouÿve por leû tot seû :

—Di mètes !... di mètes !... ha ! ha ! ha !

On n' pola rin 'nn'è sètchi d'ôte èt tot l' monde si r'wètive tot lādje.

(1) mârédje, s. m. : Rivage.

C'est qui, parèt, si Hawite dè Beùskèdje n'èstut qu' càyè tot
còurt d'alène, il èstut tot-à-fèt mahi.

XIV

Lès r'cwèronts da Tchiripète avinent don moussi fou d'mon
lès Tchipàs po-z-aler s'apwinti pol concours.

On sét d'djà çou qu'èstut st-arivé à trwès d'zèls tortos : Ha-
wite èstut dim'nou boubièsse, Houpâ èstut st-ègueyolé èt Tsitsi,
catchi d'vins 'ne sovronde so lès Rotches di Statte, ratindève tot
comptont lès djous pos-èsbeùler tot l' monde.

Dioudi, leù, n' manquéve co mày lès l'çons da Góliat' qu'alève
anfin li mostrer dès nids d'ouhias d' l'étranjer, après li aveù fèt
k'nohe lès lodjisses dès cis dè payis.

— C'èst d'vins lès cines dès-ouhias d'â lon, li avut-i tchipté,
qu' nos trouv'rons lès peüs bèlès bâtisses, c'èst là d'vins qu' fàrè
tchûzi l'ègzimpe à sûre. Après-aveù véyou — si nos-avons ç' bo-
neur-là — lès fameüs nids dès « chlamydères » èt dès « ambli-
yornis », c'èst-apreûme anon qu' vos k'noh'rez l'siyince, li k'tou-
ne èt l' toûr dès-ouhias èt qu' vos comprindrez co mi l'honte qui
c'èst po lès mohons d'adjong'ner fritch-fratch leù nid come èl fèt.

Et c'èst-insi qu'on djou, tot timpe à matin, Góliat' èt Dioudi
èstinent évôye à Lidje, à l'Aclimatâcion.

— Nos-alons d'abòrd riwèti lès « tisserins », d'ha l' vi cadèt tot
mostront d'vins 'ne volire eûn-ouhia al gnûre face, rodje di plou-
me, di bètch èt d' pates qui trimèlève èt fèssive djeûsteûmint dès
fis d' totes sôres di coleûrs. C'èst-onk qui vint d'Afrique, porsû-
va-t-i, èt infèrnâl èt mètchont come on greúzia avou ça. Bin qu'is
vikèhent à bindes, is s'cârlèt tofèr èt d'vins lès volires is fèt st-
assoti l' vatche èt l' marchont. Mins pos-apotiker leüs nids, ènn'a
wère dès-ossi lèsses.

» Enn'è rassonnèt dès masses so eûn-âbe, qu'is-èmontchèt d'sè-
tchès jèbes tot lzi d'nont 'ne sakwè d' vèrdjont èt d' solide avou
leù glèrieüs rètcha. Leüs matériâls sont si ârtissemint mastikés
qu' leüs djïsses rissonnèt à dès bonses di wèzire, nin mètouwe
hikè-hak come càyè tos lès-nids, mins pindouwes às peüs mwin-
rès cohes. Di manire qu'eûn-âbe tchèrdji d' brâmint d' cès nids-
là avize tchèrdji d' frûtédjes.

» Li « tisserin doré », qu'a l' ploumédje sètchont so l' ci d' l'ô-rimièle, vike è minme payis èt pwète à nid à pô près dèl minme façon, mins s' ratrèt r'sonne à 'ne longue bûse rinfléye à miton, fête d' itotès jèbes artistèmint èt sinciyeûsemint fèssiyes. L'intréye dè ratrèt èst d'zos èt c'èst là, wice qui l' rinflédje a come eûne bosse sol costé qu'i mèt sès-ous.

» Dji v'djâz'rè st-asteûre d'eûn-oûhia, à pô près dèl minme sô-re, qu'on loume « républikin » à câse di si-aroutinédje.

» I d'meûre è l'Afrique ossi, mins peûs bas èco qu' lès « tisserins ». Is s' rassonnèt càyè bin à zèls méye po bâti 'ne djise fou mèzeûre divins lès cohes d'on bon solide âbe; d'â-d'fou, ci p'tit bâteûmint-là a l'êr d'on copou tèt di strin; â-d'zos n-a dès trôs à hozètes qui sont lès-intréyes d'ot'tont d' nids qu'i n-a d' sôdés onk avou l'ôte. Li lodjis' mèt à houte, come dji vins dèl dire, dès cintinnes di copes. Po fé ç' bâtisse-là, qu'on n' sârût mi r'mète qu'à 'ne tchèteûre, lès « républikins » s' chervèt d'eûne jèbe qu'on n' trouêve qu'è leû payis.

— C'èst 'ne sakwè d' fwèrt curieûs, bouta Dioudi, mins dji n' pous pinser d'fé on nid qu' bêtch'rut après ça.

— Ci n'èst nin po ç' rézon-là qu' dji v's-enn'a d'vizé, m' fis, mins po mète li fion à vost-instruc' d'architèke.

— Est-ce qui vos m' consiz d'fé on nid pindou ?

— Nèni, ca dji v' donrè 'ne ôte rare ègzimpe qui varè mi por vos. A résse, tot volont fé mi, on n' fèt nin tofèr peûs mâ... Mins s' nos-alahinent eûne miyète peûs lon.

» E l'Amérique, n-a st-ossi dès-oûhias qu'vikèt st-à bindes come lès « tisserins »; c'èst lès « troupiales » èt lès « cassiques ». Eh bin ! po bâti leû nid, dj'dirus bin qu'is sont co peûs-abiyes qu' lès-afrikins qu' dji v' s-a djâzé. Loukiz, volà 'ne sôre di « troupiale » qu'on loume li « baltimore »; gnûr so li d'zeû, d'eûne coleûr oranje po d'zos èt cès deûs tintes-là s'apatronèt à tètches so lès-éles. Il èst gros come eûne pitite tchâpinne. Come lès « tisserins », i pind s' nid èt fèssiye lès parwès tot mètont lès pwindonts èt lès djwindonts avou dè môrsia, dès plontes à ploumions èt dè fènèsse s'enn'è trouêve. Si ratrèt à l' foume d'eûne bo-tèye li cou-z-â hôt, ça fèt qu'insi l'intréye èst po d'zos, ènon.

— I dut i fé rebômé ?

— Oh ! nèni ! pace qui l' fèssédje èst lâke èt qui l' djou passe bin po lès pwints.

» Lès nids dès « cassiques » sont st-à pô près parèyes. Tènins! l' grond gnûr oûhia avou l' cawe èt l' bètch tot djènes qu' vos vèyez là, c'est-on « cassique » dès tchòds payis d'Amérique qu'on loume « japu ». C'est-on fwèr-solé, on roumahe, on voleûr di frû-tédjes èt on lèd gavadjèu. Li nid qu'i pind à 'ne mwinre cohe d'âbe a l' foume d'eûne boursète si longue qu'èle a co bin disqu'à on mète. Mins l' trô èst po d'zo. Li peûs fayé vint hosse ci p'tite bonse-là télmint qu' sès matériâls vèrdjèt bin. C'est-eûné sakwè d' râtre dè veuy eûn-âbe avou trinte ou quarante lodjisses insi èt 'ne binde di « japus » qui voltinèt tot-âtou tot cryont.

» N-a co 'ne ôte sôre di « cassique », li « quiscale », qu'èst tote gnûre, avou dès pourpes riglatihédjes sol tièsse èt dès vèrts sol cawe. C'est-â bwèrd dès-èwes qu'èle adjonç'nèye li minme nid.

Gôliat' si côpa st-adon fouû po d'monder à Dioudi s'i n' volève nin magnî.

— Po v' dire li vrèye, siya, rèsponda l' djonne mohon. Mins wi-ce trover 'ne sakwè chal po n' nin d'veû hagnî d'vins lès pavés ?

— Ci n' sèrè nin si malahi qu' dè hwèrci 'ne cawe, bouta Gôliat'. Moussons è prumi rèclôs m'nou; nos frons pârt à trwès avou l' lodjeû. Djeûsteûmint, dj'aporçus là on « tallégalle » qui dîne; alons d'lé leû.

Li « tallégalle », qu'avut bin fèt, lès priya di s' mète à batch qu'èstut co à miton rimpli d' pwin.

Gôliat' qui k'nohéve l'ârtike dès manires di brâmint d'oûhias, savut qu' lès « tallégalles » ont 'ne râtre façon d' pwèrter à nid. C'èst po ça qu'i n' li d'monda qu'dè bin voleû lzî djâzer d' sès-aroutinédjes èt di s' môde dè viker.

Li « tallégalle », onk dèl sôre louméye « cathéture », èstut on grond èt bia oûhia sètchont pol taye so on coq-d'ine, breûn di-zeû, clér breûn rôlié d'ârdjinté-gris d'zos; il avut l' tièsse èt l'hatria tot pèlakes èt vif rodjes; è hatria, il avut 'ne gorkète come eûne colorète vif djène.

— Dj'a disloyou à l'Ostraliye, diha-t-i tot djâzont fwèrt han-gue. Dj'èstut d'vins 'ne gronde binde d'oûhias come mi èt dj' brak'nève divins lès bwès avou zèls. On djou, on tchèsseû m'ac-sûva à l'éle, dj'èsta pris èt on m'amina chal.

— Vos r'grètez dondj'reûs ç' tins-là ? d'monda Dioudi.

— Owè èt nèni. Bin sûr, li libèrté c'èst 'ne sakwè, mins chal

dji sos fornoûri, bin a-eûré, bin lodji. Çou qu' m'enn'è l' peûs, c'est po m' freûmèle qu'est d' moréye là.

— Et po vos-èfontz ossi, moutwèt ?

— Por zèls, ma fwè nèni, dji n' lès k'nohe wère.

— Kimint ? Ni lès-abètchiz-v' nin ?

— Nos n' lès véyons minme nin disclòre.

— Vosse freûmèle lès covéye portont ?

— Adon, c'est qu'i dut fé tchôd è vosse payis po v'passer d'cover vos-ous ?

— Nin tont qu' ça, mins nos-avons 'ne piceûre po qu'is discloyèhent sins nos d'ner lès rûzes d'on covèdje.

— C'est peûs-âhi à dire qu'à fé, ça !

— C'est portont simpe come bondjou. Sakonts samennes divont l' pounâhe, nos rassonnons on moncia fou mèzeûre di fôyes divins 'ne tètche fou vôte d'on bwès. A moumint d' ponre, nos drovons al copète de moncia, on lādje èt parfont trô wice qui m' kipa-gniye mèt sès-ous, nin à hougne, mins on pô èri onk di l'ôte, li cou so li d'zeû. Nos lès racouvetons d' fôyes èt nos 'nn'alons.

— Sins lès cover.

— Owè.

— Po disclòre fāt portont qu' fèye tchôd ?

— Dèl tchaleûr, enn'a môrdiène assez. Vos comprindez bin qui l' moncia d' foyes s'estchâfe èt il arive qu'il i fêt à-fiyes trop tchôd; c'est-à rèsse po ça qu' nos rim'nons tos lès djous po découvrir lès-ous, veuy s'is n' kuhèt nin deûrs èt po lès rênèri. Adon, nos lès racovrons insi-insa po lzi d'ner l' tchôd qu'i fāt. A discloyèdje, lès djonnes n'ont mèzâhe di pèrsone èt c'est po ça qu'on n' s'èbarasse nin d' zèls.

— On n' dirè nin qu' vos n' prindez nin tot-al lādje, vos-ôtes ! bouta Gôliat'.

— Çou qui m'èwâre, tchipta Dioudi, c'est l'adire qu'i n-a d'vins l' vikèdje dès-ouhias. Insi, dj' m'a lèyi raconter qu' lès colons d'vinent abètchi leûs pip'leûs tot-on mwès d'vont qu'is n' polèhent si sètchi di spèheûr.

— C'est insi, d'ha Gôliat', èt i va parèy avou lès djonnes de coucou po lès-ètranjers qui lès d'vèt noûri.

— Dji v' s-a conté, porsûva l'« cathéture », qu'on còp disclouyou, nos p'tits fêt bin tot seû. Portont l' prumi djou, is n' cwitèt nin co l' nid. Ci n'est qui l' deûzinme qu'is s'ahårdihèt d'mous-

si foû, mins is-i radârèt po dèl neût', èt onk di nos deûs va lès racouv'ter. Li trwèzinme djou, is rèvolèt èt nos n' lès r'vèyons peûs. I n-a nin qu' lès-ouhîas d' nosse sôr à z'aveû si-aroutinèd-je-là. Dj'a fèt l' vwèyèdje po m'ni chal avou dès « maléos » qui m' dihînent qui leû môde èstut st-à pô d' tchwè près come li nosse.

— Kinohez-v' lès « chlamydères » ? li d'monda Gôliat'.

— Djèl vous bin crûre ! Enn'avut st-assez là d'vins nos bwès.

— Enn'a-t-i chal avou vos-ôtes ?

— Nèni. Enn'a portont qu'ont fèt l' vôle avou mi, mins qui sont-is dim'nous, dj' nè sés rin... Sav' bin qwè, alez on pô dis-qu'amon l'« flûteû » qu'èst là; il èstut co assez camaråde avou zèls, m'a-t-i sonnè, èt leû v' dirè moutwèt wice qu'is sont st-as-teûre.

Là-d'sseûs, Gôliat' èt Dioudi r'mèrcihînent li « tallégalle » d'tot çou qu'il avut fèt por zèls èt is volînent vès l' rèclôs dè « flûteû » qui lzî èspliqua djintimint qu'il èstut m'nou d'Ostraliye avou 'ne cope di « chlamydères », mins qu'on l'z-avut tchèri so l'Acclimatâcion d' Paris.

— Peûsqui c'èst-insi, d'ha Gôliat', nos fâre cosse qui cosse fé l' vwèyèdje. Ot'mint, vos n'ârîz nin tote l'instruc', si vos n'âviz nin vèyou lès curieûsès djîses di cès-ôstrâliyîns-là; pâs ossi qu' c'èst d' leû talant qu'i v' fâre sètchi l'idèye po monter l'oûve qui dj'ratins d' vos èt qui v'vârè Tchiripète.

— D'acwèrd pos-aler à Paris, rèsponda Dioudi. C'èst co assez lon, ènon?

— A pô près cint-eûres di vôle à pîd, dji pinse. C'èst-eûne tape qu' nos pôrons fé so deûs djous. Mins po n'nin nos d'pinde lès-èles à voler, nos 'nn'è mètrons trwès. D'abôrd, nos n'avons nin à nos tronsi.

Et is ralînent so Heû sins peûs moti. Ç' n'èst qu'à l'intrèye dèl véye qu' Dioudi d'monda st-à Gôliat' :

— Et po Paris ? Ça d'meûre-t-i comm'nou ?

— C'èst po d'après-d'mwin, m' fis, si ça v' plèt todi.

— Bin sûr qui ça m' plèt, rèsponda Dioudi. Tînez-v' prêt', dji v' s-irè houki.

XV

Li djou minme, à Tièr-d'Erbone, Dioudi èt Tchiripète d'vizinent al sèrinne di traze à catwaze.

— Ça fêt qu'insi, couzine, vos n' tinrîz nin co tont d' div'ni 'ne gronde dame, parèt vos ?

— Ma fwè, nèni.

— Et si on p'tit mohon come mi s' trovève li prumî dè concouûrs, li r'métriz-v' li pris ?

— Por mi, l' drut dè djeû, c'èst l' drut dè djeû.

— Vos 'nn'ârîz moutwèt dè chagrin ?

— Dji n' pinse nin.

Pwis, èle toûrna l' tièsse come si èle n'enn'avut ni crâs ni mēgue; mins d'vins l' fond, èle èstut st-èl cwate, Tchiripète, èt tronève minme on pô. Dioudi hola co :

— Ni sèriz-v' nin mâle, couzine, s'dji m' mètève à concouûrs avou l' z-ôtes ?

— Djîb ! djîb !... diha Tchiripète tot lifont sès ploumes. On bon consej, Dioudi, si vos t'nez d' concouûri, adrèssiv-v' à moncheû Gôliat' qui djâze co voltî d' vos... Djîb! djîb!... Bone neût, Dioudi !

Adon, èle s'èvola, cwitont on Dioudi âs-ondjes pace qu'i sèzi-hève qui s' boneûr ni t'nève qu'à leû tot seû, èt qu'on frut moutwèt 'ne nouvînme à Tchivrimont po qu'i còpe lès porètes à sès rivâls.

Pôve Dioudi ! Dè tins qu'binâhe comè eûne poye qu'a trové on vièr, i ralève âs Frés-Mèneûs wice qu'i lodjive po n'nin èsse trop lon d'mon s' mēsse, i n'oya nin — nin peûs qu' pèrsone — qui s' chère Tchiripète cryève d'èsse sèziye èt houkive âs s'coûrs.

C'èst sol vòye po rintrer èmon sès parints qui l' bâcèle si sinta tot d'on còp apiciye po lès-èles, ramasséye divins lès grifes d'on grond oûhia, qu'èle n'avut ni vèyou ni oyou m'ni. Ci n'èsta qu'après qu'èle ric'noha l'houlote qui li pwèrtève hisse.

Peûs-èsbaréye éco, l' pôve Tchiripète djoupa tote tronsiye, mâ-leûreusemint al vûde.

Ele pinsa qu'èle èstut rostiye èt l' coûr li batève si fwèrt è gazi qu'èle n'ârut polou moti po d'monder grâce à lâron. I n'li v'nève à bêche qui dès djèmihèdjes di rin dè monde.

— Tès'-teû, li d'ha l'houlote tot l' kihoyont reûd'mint, tès'-teû, sés', ou dji t' sitronne.

Tchiripète, qui n'avut peûs qu'eûne gote di song, s' têha.

L'ouhîa d' mwèrt voléve al mouyale. Sès lândjes ploumiontès-èles batînent l'êr sins breût. Il avola st-insi à l'èglihe Sint-Pire èt roufla st-à tèt come eûne bale. Todi ossi meûs', èt t'nont l' pôve Tchiripète divins sès ristikès grifes, il ataquâ d'li râyi lès vanés d'eûne éle avou s' bêch à croc'. Ele tchawa télmint qui l' mâ li lonça.

— Vas' ti tère, Sint-Houbèrt, repèta co l'houlote, ou bin dj' t'ahore.

Mins ç' còp-chal, Tchiripète ni djoka peûs d' djouper.

A ç' moumint-là, 'ne grosse binde di mohons aroufla èt k'minça st-à tourbi âtou d' zèls tot tchirip'tont come dès-assotis.

— Corèdje, mès-amis ! bahoûrla onk tot potchont sol tièsse dèl houlote, délivrons l' pôve crapôte.

Tchiripète si têha pace qu'èle avut ric'nohou l' vwès d'on camarâde, c'èstut l' cisse da Gligli.

Rouf-rouf, li houlote hoyâ djeû d' lèye li ci qu' l'avut st-akémé, pwis tourna londjinnemint l' tièsse tot font crahi s' bêch tot hignârdont; mins éle s'è t'na là. Pwis, sondjont qu'i valéve mi qu'èle si r'sètchahe, éle lèya là s' prôye èt s'évola sins breût.

— Vivât Tchiripète ! Vivât Gligli ! tchip'tinent tos lès mohons.

— Merci, mès-amis, merci ! Izi rèsponda-t-i amitiéusemint.

Et il ala s'mète adlé l' bâcèle qui rim'néve à lèye. Lès-ôtes, après-aveû rawêti si l'houlote èstut bin évôye, ènn'alinent sins rin dire. Ci n'èst qu' peûs lon qu' Twitou ramadja st-à l'orèye da Doudou :

— On còp bin rûssi, hin ? As' vèyou come li vi lèd Huhuho a bin djouwé s' djeû ?

— Et nos-ôtes ossi, hin ?

— Dji t'avus prém'nou qu' l'afère n'irut nin è cwèsse. Huhuho èst bin trop vi rat, valèt.

— Dj'a tot l'minme tronné quond Gligli li potcha sol tièsse.

— Huhuho savut bin qu' ci n'èstut nin po d' bon, hin.

— C'èst tot l'minme, il a sès viyès manîres èt on còp d' bêch èst vite diné.

— Anfin, tot s'a passé come al passète.

— C'est portont damadje qu'il âye falou râyi dès ploumes à Tchiripète. Ele n'èst peûs si bèle insi, sés' !

— Qui vous' ! èles ricrèhèront... Mins falève fé po qu'èle ni pòye raler è s' mohone, hin. D'abòrd, çì n'èst nin nos-afères, c'èst lès cisses da Gligli.

— T'as rêzon, ç'a stou leû qu'a d'mondé à Huhuho d' fé tél èt tél'mint.

Insi, l' pòve Tchiripète avut stou ratindouwe di Huhoho, d' rôye avou Gligli èt sakonts baligonds come leû.

Li lèd'dimwin, po qu'on n' pinse nin sor leû, il ala come tofèr dire bondjou èmon lès Tchipàs qu'èstinent fwèrt al dibâtche. Po lzi catchi s' djeû, i s' mostra tot macas', fa lès cwonces d'aveû dèl pwinne èt djeûra dè r'trover Tchiripète, sèrut-èle à coron dè monde. Là-d'sseûs, i cwita l' mâleûreûse cope po s' mète sol còp al ricwire, lèzi d'ha-t-i.

Finàlemint, n'i t'nont peûs. Tchipà èt Tchipine alinent po trover Góliat' qui lès-èdrut co moutwèt bin d'vins leûs rûses. Mins à l'èglihe Sint-Mindjô, on lzi raconta qui l'vi mohon qui crophéve portont tofèr è s' trô, èstut st-èvoÿe dèdjà d'pòy quéques djous èt qu' li p'tit Dioudi qu'èstut câyé tot l' tins avou leû, avut bizé ossi.

Tos cès racros-là mètinent lès Tchipàs tot fou d' zèls.

— I n' nos d'meûre peûs qu'on mwèyin d' nos sètchi fou, d'ha Tchipà. Va veuy ti grond-mounonke Djibà, eûne fiye à fé, il àre moutwèt on bon consèy à nos d'ner.

— Dj'i avus sondji, rèsponda Tchipine, èt s'dji n' l'a nin d'djà fèt, c'èst po s' linwe qu'tot li ride djeûs... Mins peûsqui tot manque, fàrè bin nos confiÿi à leû.

Ele s'èvola don vès lès Rotches di State èt si-ome rala tot seû So-l'Ilè.

Tot moussont èmon Djibà, Tchipine touma bètch à bètch avou Tsitsi qu'èle ni rik'noha nin.

Ele èstut minme si petèye di s' trover d'vont on si clapont mi-lòrd, qu'èle si r'sètcha disqu'à sol soû wice qu'èle touma so s'mounonke qui rim'nève djeûsteûmint.

— Tins ! c'èst Tchipine, criya-t-i, k'mint va-t-i ? Et nosse nèveûse ?

— C'èst por sèye qu'dji sos m'nouwe, mounonke.

— Et qui n-a-t-i ?

— On maleûr.

- On mâleûr ?
- N-a d'djà sakonts djous qu'èle èst-èvôye.
- Evôye ? Kimint ça ? mins djâze don m'coye, diha Djibâ tot bahont l' vwès.
- Dji n'è sés nin d'peûs, mounonke. N-a trwès djous, al vès-préye, èle èstut st-èvôye prinde on pô l'èr come i li arive co bin, èt èle n'a peûs rim'nou.
- Môrbiu ! m'fèye Tchipline, qui m' racontes-teû là ? Est-ce qu'èle sèrut bizéye èvôye ?
- Dihez qu'on l'a fèt bizer sins manque ,mounonke.
- T'ènn'as tot l'minme qui l'idéye ?
- Dj'è sos sûre èt cèrtinne. Mèrvéye l'èfont nos-ârut-èle cwi-té insi ?
- Pînses-teû so 'ne saki ?
- Nèni, mounonke. I n-a qu'on rapineû ou l'ôte ènon, pos-ès-se capâbe d'on parèy trèt d' brigond ? Et avâr chal, dji n' ki-nohe nin d' cès bôdârd-là.
- Houûte, Tchipline, fât portont qu'dji t' raconte çou qu' dj'a d'cofté lès djous passés ! Dji n'i avus d'abôrd nin fwèrt louki, mins après çou qu' dji sés asteûre, ça m' fèt r'wèmi peûs lon ! Dji t' dihève don qu' dj'avus vèyou Tchiripète ou sinon 'ne saki qu'li ravize come deûs gotes d'êwe, sés'.
- Vos l'av' vèyou, d'hez-v' ? wice ça ?
- Rouwe dès Brèsseûs.
- Mon Diu todi ! Qué boneûr ?
- Ahote, nèveûse ! ahote, môrbiu ! Dj'inme mi d'pinser qui l' cisse qui dj'a vèyou n'èstut nin t' fèye, sés'... ca cisse-lale èstut...
- Qui volez-v' dire ?
- Mwète.
- Mwète ?
- Sowéye èt ampaliyéye, mi fèye !
- Jèzèûs'-Maria !
- Owè, çou qu' prouv'rut qu'on l'a tôwé po sès ploumes èt come èles sont bèles...
- Sèrut-i possibe qui Tchiripète...
- C'èst sûr qui c'èst possibe, mins ç' n'èst nin cèrtin. Li cisse qui dj'a vèyou n'èst moutwèt nin Tchiripète.
- Fât qu' dji vâye veuy di mès-oûys. Ni vitriz-v' nin avou mi, mounonke ?
- Alons, haye, insi, Tchipline.

Et Djibâ èt s' nèveûse volinent vès l' rouwe dès Brèsseûs. Come li fignèsse èstut st-à lādje, is dārinent èmon l' môdisse èt l' vi cadèt r'trova sol cōp l' lâce avou l'ouhîa qui r'sonnève rôye po rôye à Tchiripète Li mère, lèye, ni s'mariha nin.

— Ci n'èst nin m' fèye, d'ha-t-èle tot drut. Tchiripète n'a nin so lès-èles li gnûre rôye qu' cichal a... Mins c'èst drole, mounonke, dè trover chal eûn-ouhîa quèl ravisse insi ? Qui v' sonne-t-i, vos ?

— Ba ! qui vous' qui dj'è pinse ? C'èst qu' Tchiripète n'èst nin l' seûle di s' sôr, tins, èt pwis c'èst tot.

— Est-ce qui Gôliat'...

Mins Tchipine ni bouta nin si-idéye foû. Ele tûza bin lon on p'tit tins pwis, come si èle sondjive tot tchôd tot ru à ôte tchwè, èle tchipta :

— A porpôs, mounonke, dj'a trévèyou è vosse mohone on clapont galiyârd come dj'ènn'avus co mây rèscontré.

— Ah ! ça fèt qu' ti l'as vèyou, parèt ?

— Owè..., anfin, dj'n'a fèt qu'dèl trèveuy. Il èst bin bia.

— C'èst-on vi camarâde.

— Eûn-ètranjér, dondj'reûs.

— Bin ! owè. Mins n' va nin d'djà è djâzer à m' tchin à m' tchèt, hin, Tchipine ?

— Poqwè non vos, monnonke ?

— Pace qui s'il èst chal, i n' tint nin qu'on l' sèpe.

— C'èst-on gros bonèt, parèt ? Et qu'vint-i fé chal à Heû ?

— Ça !...

— Ni v' plèt-i nin d' mèl dire ?

— T'ès tot l'minme bin curieûse, sés' !

— Bin, vos 'nn'è fèz dès mistères avou leû !

— Hoûte !... Mins qu' ça n' vâye nin peûs lon, hin ?

— N'a nou risse, mounonke.

— Ni ratchaftéye à pèrsonne, mînme nin à Tchipâ, çou qu'dji t'ârè dit.

— Dji n' pous mâ, mounonke.

— Eh bin ! qui dirus' si ç'hipé pèrsonnèdje-là èstut m'nou d' Paris po marier t' fèye ?

— Leû, marier Tchiripète ? Mins i n' l'a co mây vèyou.

— Qu'è sés' ?

— Djèl sârus bin.

— Anfin, mètons qu'i l'âye vèyou, quèl kinohe bin èt qu'i vòye èl marier.

— Vos pinsez quèl vòrut marier ?

— Mètons qu'i vòye... N' sèrus' nin fière èt binâhe d'on parèy fiyâsse ?

— Owè ça, mounonke, qui dj'è sèrus fière; mins vos k'nohez lès clawes da Gôliat', ènon ?

— Owè... èt anon ?

— Qui nosse bia-fis d'vrè aveù on hôf fêt por leù. Oh ! si ç' n'èstut qu' por mi, cichal convinrut bin sins ça, sav' !

— Et à Tchiripète ossi, moutwèt bin ?

— Bin sûr qu'owè, mins volà, n-a Gôliat', parèt, mounonke.

— Qui l' diâle possède ti Gôliat' !... Eh bin on l' contint'rè, ç'vi droum'gâr-là, seuy trankéle, on 'nn'i donrè disqu'à là. Mins asteûre, c'èst-assez dit, ratindons l' concoûrs... Est-ce todi conm'nou pol fin dè mwès ?

— Owè, mins vos rouviz qu' Tchiripète n'èst peùs là.

— T'as portont rêzon, môrbliu ! Ba ! on roudinèrè avâ Heù disqu'à tont qu'on l' ritrouve... Dji tèt ritrouv'rè, mi, Tchiripète, ou dj'i pièdrè m' latin, tchirip'ta Djibâ po fé l' tchihâ.

Et tote rëcorèdjiye, Tchipine cwita s' mounonke.

« Nos l' ritrouv'rons, c'èst-âhi à dire, pinsève Djibâ tot ralont; mins l' fé, c'èst deùs. Qu'avus-dj' co mèsâhe di m' mète cès rûses-là so lès rins, môrbliu !... El dirè-dj' à Tsitsi ?... Nèni, pace qu'i vòrè st-aler cwèri di s' costé... èt-moussi come il èst, ç' n'èst mây possibe. Dj'a d'djà assez d'imbaras pol tinre è m' trô èt po qu'on nèl dicoftéye nin... I frut bia si on l' vèyéve ! Tot l' cwårti sèrut bin rënërci. I fât qu'i d'meüre co catchi iût djous... Tins ! qui m' vout-i hèy, cila ? »

Djibâ avut fêt ç'st-èclameûre-là pace qu'i vèyéve on mâvé api-ceté ad'lé s' lodjis'; èt qu'avut tot l'èr dèl ratinde.

XVI

So lès Longs-Tièrs, èmon l' vi francès, Houpâ n'avut nin l' sòrt qu'il ârut volou, mins po rouvi i s'avut mètou peùs qu' mây à studi.

Li râskignol qu'èstut st-èl guèyole djondont s'avut st-ataché à

leù èt li ac'sègnive li solfèje èt l' pratique po bin tchonter. Avou lès-ègzèrcices qu'i li avut fèt fé avou stûle èt à-djin, il èstut minme parvinou à li afroyi l' gazi si bin qu' si Houpâ n' polève nin co èsse di bouf avou dès p'tits tchonteûs, il èstut dim'nou eùn-à d'méy muzichin, si on tint compte qui lès mohons n'ont nin fwèrt li don po ça.

— Vèyez-v' mi fis, li d'héve sovint l' vi râskignol, c'est bia-z-èt bon d'èsse bin douwé, mins ç' n'est nin l' tot. I fât co fé frudji s' talant tot-z-aprindont ténissemint, èt sins mây si hoder; èt c'est-insi qu' di wê-tchwè on fèt brâmint. I n' fât mây nin peûs aveû l' glôriole fou mèzeûre dè pinser qu'on sèt tot. I convint dè tofèr ligni peûs hôt. C'est minme èwaront d' veuy wice qu'on pout am'ni avou 'ne ténace èt arètèye vol'té. Li mèyeûre dès vwès mâ minéye ni vât mây eûne fayéye vwès qu'a stou bin travayiye. Sav' qui tos lès-oûhias câyè, tchak'tèt èt n' tchontèt nin; is s' contintèt d'hûzer on pô d' totes lès sôres di sons, dès-ârmoniyèûs èt dèt criyas, si d'hont qu' c'est bon insi por zèls, èt sins-souci d' dim'ni mèyeûs. Houtez on pô cist-abôminâbe parokèt-à-houpe qu'èst là èt qu' nos trawe lès-orèyes lès trwès cwârts dè djou. Il a portont on bon gazi mins qui n' li chève qu'à fé dâner tos lès cis qu' l'oyèt. Dès côps qu'i n-a, vos n'av' nin idéye come dji vòrus li râyi lès-oûys fou dèl tièsse télmint qu'i m' dimontche quond i criye come on sâvadje.

» Po co todi 'nn'è m'ni à sistinme, loukiz on pô lès djins. Leûs p'tits-èfontès nêl savèt nin mi qui ç' parokèt-là, mins is-aprindèt, zèls, èt al longue, is tchontèt d'eûne si plêhonte façon qu'èle rapèle li cisse dès râskignols.

— Insi, d'monda Houpâ, por vos, on pout r'mète li vwès d'eûne djins al vosse ?

— Owè ça m' fis, èt dji n'halcote nin pol dire. Mins co on côp, dji djâze d'eûne vwès lonmint travayiye; ca, ôt'mint èle n'est nin peûs plêhonte qui l' cisse d'eûne masse di bièsses à qwète pates.

— Vormint n-ârut-i dès tchonteûs d'vins lès bièsses à qwète pates ?

— Po djâzer nèt'mint, nêni. Lès rinnes èt lès crapôds-vèlins tchontèt si on vout, mins vârut mi dire qu'is cwakèt ou glouk'tèt; lès crikions èt lès potchâs tchontèt zèls ossi, mins por mi c'est crikî qu'is fèt.

— A vost-idéye, quène adire n-a-t-i inte on tchont èt on cri?

I m' sonne mi qui l' tchont d'eune rinne ni vât nin peûs qu'on gnâw'tédje di tchèt ou l'hènihon d'on tch'vâ.

— Vochal li d'fèrince. On tcont, tot l' minme liké, èst fêt po plère à l'orèye èt l' cri n'est fêt qu' po houki, po fé comprinde on mèzâhe. on sinteûmint d' djôye ou bin d' mâ. Po mi dire ènon, li tchont èst-on rimédje dèl vwès èt l' cri c'èst l' pôve lingadje di tos lès djous èt da tot l' monde.

Houpâ houôteve dévôcieûsemint lès discoûrs dè vi râskignol pos-è fé s' tchè èt saveû tchonter al lèc'sion li valse dès Saltimbanques qu'èstut s' navète.

Sins pachynce èt sins pwinne ni vint mây l'avwinne, èsplike li spot, èt asteûre li djonne mohon èstut payi d'aveû lahi come i l'avut fêt. Li râskignol, si mèsse, li avut dit qu' s'i n'èstut nin d'acwèrd sol drole di bokèt qu'i volève à tote fwèce ahâyi, èl tînéve portont po on sincieûs tchonteû qu' frut s' vôte.

Houpâ n'è d'mondève nin tont, ca il avut tofèr rit'nou qu'

Travayi n'ahontihe mây pèrsone

Mins l'ambichon r'wéne eune mohone.

èt l' grondeûr qu'il avut, c'èstut d'fé fièr batou d' sès rivâls, d'vont lès-ouÿs minme da Tchiripète, èt d'aveû l'intréye èmon lès Tchipâs.

Et lès djous passinent èt passinent si bin qu'li pôve Houpâ k'mincive à tronsi èt à r'crinde qui si-èguèyolédje ni deûre co l' djou dè concoûrs. Ç'arut-i stou al vûde qu'il avut travayi come on bêche-fè ?

Anfin m'na l' moumint qu'i r'prinda corédje èt èspwèr.

Ci còp-là, l' vi francès avut lèyi à lâdje li fignèsse qu'i t'néve tofèr sèrèye dispôy qui Houpâ s'avut lèyi picî, èt il èstut d'hindou è s' botique. Takpic, qui l'avut pol peûs sûr awèti, abroka sol còp al guèyole di s' djonne couzin.

— Iye ! twè chal ! li criya l' mohon tot l' vèyont.

— Ha ! ha ! d'ha Takpic, vo t'là d'vins dès lèds draps insi ! Mins diâle k'mint t'as' fêt sinti ?

— Ba ! come on bâbinème piin d' djote.

— Si t'èstus dal compagne, dji dirus co; mins po on mohon dal véye, c'èst-à n'nin s'y r'trover.

— Qui vous', couzin ! Dj'avus l' tièsse tote ôte pâ.

— N'as' nin trop pièrdou t' tins chal ? Wice ènn'ès' avou t'fa-meûse valse ?

— Ele ni va nin co si mâ.

— Tchonte-mèl on pô !

Houpâ ataquâ s' bokèt pol miner l'mi dè monde disqu'à coron.

— Proféciât' ! diha Takpic. Ti hûfèles qu'on dirut on mâvè.

— Enon qu'il a st-avou dèl sutûle èt dèl volté, bouta l' râski-gnol po coléber avou zèls.

— Etins', Houpâ, çou qu'on t'dit d' ragostont ?

— C'est m' mèsse, tchip'ta l' djonne mohon.

— Asteûre, i n' m'èbahi peûs, porsûva. Takpic tot font 'ne sèr-viteûr â mèsse-tchonteû. Bin va, t'âre co toumé è hô di t' mame, peûsqui t' mâleûr t'a stou bon à 'ne sakwè.

— As' dèz novèles da Tchiripète ,couzin ?

— Po t' dire li vrêye, nèni.

— Dji vòrus tont l' riveuy, sés'! Ah ! s'ti polève mi d'libèrer.

— Sayons, va d'abòrd ! d'ha l' mâvè.

Et i cwèra à d'hoter l'ouh dèl guèyole ,mins al vûde.

— I n' m'èst nin possibe dè fé glissi ç' bourson-là fou di s'rat'-na, veûs'. Mâlheureûsemint por twè, c'est-on novia èt sincieûs sistinme. Adjourdeû, dji n' pous rin fé por twè, mins âye co pachynce on pô èt n' dezèspère nin; dji r'vinrè co èt nos vièrons bin nosse cawe rilûre po t' sètchi fou dèz spènes.

— Di d'chal là, ti d'vrus m'rinde on p'tit sèrvice, couzin ?

— Dis todi, dj' sâyerè, m' fis.

— Ci sèrut d'aler disqu'à So-l'Ile, èspliquer à Tchiripète wice qu' dj'sos èt d'ou vint, pwis d' rim'ni m' diner d'sès novèles.

— N'âye nin sogne, dj'i va tot drut, d'ha Takpic.

Et sins tchipter on mot d' peûs, i zoup'ta èvôye.

Li mâvè trova st-âhiyemint l'ratrèt dèz Tchipâs. Mins quond i d'monda après leû féye, Tchipine diha dèz si mâlès rêzons pol ribouter qui l' couzin da Houpâ, qui n'èstut nin on hèn'di-clitche, comprinda qu' c'èstut-st-on pârti pris d'nèl nin lèyi d'vizer avou l' bâcèle. Mins Tchipine avut st-à fé à on vireû qui n' si lèyive nin tchôki dèz pouces è l'orèye èt qu'ârut stou capâbe dè broki èl mohone po n'nin raler bèrdouye. Po 'nn'è fini, èle li conta qui s' féye èstut st-èmon s' mounonke, qu'èle ni savut nin l' tins qu'è-le i d'meur'rut èt li mostra qu' n'avut noule âme è lodjis'.

Takpic ala r'mète li conte à Houpâ, li d'monda s'i k'nohéve li fameûs mounonke èt wice qu'i d'morève.

— Li mounonke ? li ressonda-t-i. Ci n'èst mây qu' Djibâ dè

Hôtidje di d'sseûs lès Rotches di State. Va on pô disqu'à d'lé leû, va !

Djibâ n'èstut djeûsteûmint nin là quond Takpic i avola; c'èsta Tsitsi qu' broyive si coûr quèl riçûva.

Takpic n'è rim'nève nin d' trover on gros mèn'hire ètranjér èl plèce dè ci qu'i cwèréve. Li mâvè qu'avut brâmint vèyou, qu' savut fé avou lès djins èt qu'èstut co fwèrt curieûs à d'dizeûr dè martchî, intra peûs lon po d'monder s'il èstut bin èmon Djibâ.

Li tchin à grond golé li rèsponda onêtemint, pözémint èt sins djâzer hangue qu'il èstut bin èmon Djibâ dè Hôtidje, qu'i m'nève tot djeûsse dè sôrti mins qu'i n' tâdj'rut pol peûs sûr nin.

— Fâte di leû, dji comptève trover chal si p'tite nèveûse, ès-plika Takpic.

— Quéne pitite nèveûse ?

— Bin ! mam'zèle Tchiripète.

Tsitsi freûziha d'ètinde ci nom-là èt d'monda :

— Mam'zèle Tchiripète ? El kinohéz-v' ?

— Owè èt nèni. C'èst pace qui dj'avus 'ne pitite comichon à li fé.

— Ele ni d'meûre nin chal.

— Djèl sès bin, rèsponda Takpic, èle dimeûre So-l'Ile avou sès parints; mins is m'ont dit qu'leû féye èstut chal èmon s' grond-mounonke.

— C'èst çou qui v' trompe; èle n'a nin m'nou chal.

« Oh ! oh ! pinsève li mâvè, qu'èst-ce qui tot ça vout dire ? Dji m' dotève bin qu'èle ni sèrut nin chal, ça dj'avus sèzi qui s' mame volève m'èvoyi à diâle tot m'dinont 'ne mâle adrèsse. Mins k'mint s' fèt-i qu' cist-ètranjér-là k'nohe Tchiripète ? Et i dut l' kinohe peûsqu'i m'acèrtinéye qu'i n' l'a nin vèyou chal ?... »

— Ele n'èst portont nin èmon sès djins, porsûva-t-i tot hôt.

— Diâle ! groum'ta Tsitsi tot s' som'nont tot d'on còp d'çou qu'il avut vèyou rouwe dè Brèsseûs. Djibâ m'ârut-i co 'ne fiye gouré ?

— Ça fèt qu' vos k'nohez mam'zèle Tchiripète ? hufla Takpic.

Intreûpris ossi fronk'mint, Tsitsi halkina on pô po rèsponde, mins i n' dimora nin lonmint so balonce, ca i n'èstut nin cové matchot èt co mwins' bôurdeû.

— Owè, djèl kinohe ! tchîpta-t-i.

— Ça fèt qu'èle a m'nou chal insi ?

— N v's-a-dj' nin d'djà dit qu'nèni ?

— Anon ?

— Sav' bin qu'à holer insi, vos m' pèlez l' vinte avou on coutia d' bwès, vos ? Portont, come dj'a dès rézons po v' continter, aprindez qu' si dj'kinohe mam'zèle Tchiripète, c'est pace qui dj' sos st-onk di sès r'cwèronts.

— Oh ! oh ! bouta l'ôte avou dès-ouÿs come sint-Djile l'èwaré.

— C'est come dji v's-èl dis !

— Tins! tins! tins! tins« s'èsclama Takpic come s'il avut tchonté dô, ré, mi, fa. Portont m' couzin Houpâ n' m'a co mây djâzé d' vos.

— Moutwèt bin, cwèki vosse couzin, peûsqui c'est vosse couzin, sèt qui qu' dji sos.

Takpic rêscontra Djibâ come ènn'alève. I s' dina à k'nohe èt li d'ha poqwè qu'l'èstut m'nou pol veÿ. Djibâ qu' n'avut nin l' boke couzouwe come Tchipine li raconta tote l'afère, èt li d'monda dè r'cwèri l' djonne fèye ossi; li mâvè d'ha sol còp qu'owè.

Après, Takpic vola co raler èmon l' vi francès, mins i n' pola moussi sol gurni wice qui tot-èstut cou-d'zeÿ cou-d'zos avou 'ne arivèdje di novias lodjeûs qui l' martchond d'ouhias r'mèteve à plèce.

Li raskignol riwètive lès-arivonts ca n'avut d'vins zèls dès tipes râres èt curieûs.

Fèt-à-fèt' i lès loupève à Houpâ, d'vizève di leûs-aroutinèdjes èt quond c'èstut dès tchonteûs d'adrut, i mèteve à djou lès câlité s d' leû talant.

— Tènins ! volâ on « rupicole », diha-t-i â djonne mohon, tot li mostront eûn-ouhia gros come on colon, â ploumèdje d'on r'lûhont rodje d'oranje avou 'ne crèsse di ploumes sol tièsse. I vint d'Amèrique wice qu'i s' tint l' peûs sovint là qu' c'est bwèzé, havé èt rotcheû.

— Tchonte-t-i bin ? d'monda Houpâ.

— Nèni, i gnâwetéye come lès tchèts; mins d'eûne-ôte costé, s'i n' tchonte nin, i donse fwèrt bin.

— I donse, dihez-v' ?

— Owè. C'est-insi qu'is s' rassonnèt à 'ne vintinne di mâles qui dansèt sol tins qu' lès freûmèles apicetéyes d'vins on bouhon ou l'ôte, lès r'wètèt. Li donseû va èt vint tot-avâ 'ne planeûr di rotche tot font dès pas èt tot s' dinont dès-èrs di bèlès posteûres, ou bin i drouve sès-èles à miton, clinciye li tièsse so on costé ou so l'ôte, grète li pisse avou sès pates, potche so plèce, fèt l' rou-

we ou s' dondine come on sègneur disqu'à tont qu' mwèrt nâhi, i vâye si r'mète adlé l's-ôtes. On deûzinme fêt parèy; pwis on trwèzinme èt todi èvôye insi disqu'à dêrin.

— Mi couzin Takpic mi racontève qu' chal è payis nos-avons st-ossi dès-ouhias qu' donsèt.

— Il a rêzon, c'èst lès coqs-di brouhire qui s' minèt st-on pô come lès cis qu' dji vins di v' djâzer.

— Qu'èst-ce li gnûr ouhia qui l' vi cadèt mèt là d'vins 'ne guè-yole ?

— C'èst-on « pardalote » d'Ostraliye. Il a lès-alûres dès maz'-rindjes d'avâr chal; mins i n' pwète nin à nid d'vins dès tcha-botes; i mèt s' nid è tère, d'vins lès tidjes dès havêyes wice qu'i bôme eûne basse gal'riye qu'a come eûne lâsse bin toûrnéye è fond.

— Come lès-arondes-d'êwe, insi ?

— Si vos volez; portont l'« pardalote » ni fêt nin qu'eûne tè-réye po hêrer sès-ous al visse al vasse, i gârnihe co l' lâsse avou 'ne payâsse di totès finès pêlotes bin ramoûrnéyes mâgré l' neû-risté qu'n-a st-è s' ratrèt.

— Kimint loumez-v' li blanc ouhia qu'a 'ne gnûre bâbe à bêch'?

— C'èst-on soneû dè Breûzi. Quond i s'apicetéye al bêchète d'eûn-âbe, al neût' èt à matin, i tchonte on curieû bokèt. Il imite pleûjeûrs clokes qui son'rinent di rôye èt avou dès cèsses bin marquéyes inte lès côps. I couzéne avou l'« céphaloptère — dji m'èscuse s'i fât sovint qu' dji v' done li nom francès d' cès ouhias-là, mins lès Walons n'ont nin dès noms mètous ni dès-ôtes po lès loumer — li « céphaloptère », dis-dj', beûrléye come si c'èstut st-on toria; il èst-assez fwèrt di taye, tot gnûr di plou-médje, avou 'ne violéye houpe qui crâwe so li d'vont, èt 'ne face dèl minme coleûr qui li pind è hatria.

— Asteûre, volà qu'on r'mèt dès djâzeûs st-à plèce, tchip'ta Houpâ.

— Owè, rèsponda l' râskignol. Et tènins, cila qu'a dès si fines èt dès si sôyeleûsès ploumes èst-eûn-assez bon tchonteûs èt l' freûmèle tchonte ossi bin qu'leû, çou qui n' si veût nin sovint èmon lès-ouhias come vos sav'.

I n'avut co brâmint dès tchonteûs d'âs lons payis èt Houpâ èstut st-èwaré d'ètinde dire qui lès-ouhias qu'ont lès peûs belès ploumes sont dès fayés muzichins câyé sins vwès.

— Après mi, èsplika l' râskignol, on pout aligni come bons

tchonteûs, l'alôre, d'abôrd, pwis l' fâbite-al-gnûre-tiêsse. Après, n-a co l' lign'ra, l' djôyelèt, l' sizèt, l' loûdine, li tchèrdoni, l'bleû-we-face. El famille dès mâvès, fât st-ossi compter lès tchâpinnes qu'ont l' tchont r'dondihont èt qu'èles condjet sovint; lès mâvès-d'êwe èco; lès morètes qu'ont 'ne kitoûrnonte vwès avou d'qwè s' ricwèrder èt dès fwèrt bèlès notes, pâr divins lès basses.

Eûne fiye lès novias lodjeûs à plêce, avou leûs batches èt abreûvrus bin rimplis, i fa come tofèr trankéle sol gurni. Takpic pola raler adlé Houpâ èt lès novèles qu'ï li d'na n'estinent nin dès cisses po rapeûrer l' pôve mohon qui sondja peûs qu' mây à bizer.

Anfin, l' djou m'na qui l' vi francès n'avut nin bin mètou l' clitche qui sérève li guéyole. Takpic èl drova èt mostra l'ouh à Houpâ. Après-aveû dit ârveûy à râskignol èt l'aveû bin r'mèrci ènn'ala avou s' couzin qu'li rap'la qu' falève todi s' mèfiyi dès moncias d' tchène ou d' gougouyes qui catchèt tofèr lès peûs lèds-agayons.

XVII

Gôliat' èstut vrèy'mint on compère qu'è savut lon on pô so tot, co peûs so l' vikèdje èt lès môdes dès-ouhias èt minme so lès cis d'passe, èt qu'avut pâr brâmint hàbité lès-értchis, lès-arondes èt lès rodjes-cawes dè tins qu'il èstut djonne.

Anfin, come il avu l'agrè dè k'nohe li pouna èt l'cova d'tot çou qu'avut dès-èles èt l' pachynce dè rwéti çou qu'is-avinent â-d'vèr d'onk di l'ôte, il èstut dim'nou sùti èt filozofe come on n'avut co mây vèyou on mohon.

Mins i n'èstut nin po coti long èt lådje ni rôler s' bosse tos costés; critchon d'potajer, i n'volève mây passer lès-arôyes dèl vèye di Heû èt c'èstut l' diâle s'il avut stou deûs còps à Lidje di tote si garce di viye.

I falève don qu'il avache bin d' l'amitié èt d' l'atironce po Diou-di pos-intrèprinde on vwèyèdje ossi long èt ossi nâhiahont qui l' ci d' Paris. A rêsse, dispôy sakonts djous, on vèyève bin qu'il èstut dim'nou peûs tchôd èt peûs bolont qu' mây.

Avou lès-arondes qui d'morinent djondont d'leû à Sint-Mindjô èt avou dès vis colons qu'avinent sovint stou mètous à Noyon, Compiègne, Pont-Sainte-Maxence èt Creil, il avut d'vizé dèl mèyeûre vòye à sûre. C'èst qu' po n' nin s' brouyi, i savut qu'ï fâ-

we ou s' dondine come on sègneûr disqu'à tont qu' mwèrt nâhi, i vâye si r'mète adlé l's-ôtes. On deûzinme fêt parèy; pwis on trwèzinme èt todi èvôye insi disqu'à dêrin.

— Mi couzin Takpic mi racontève qu' chal è payis nos-avons st-ossi dès-ouhîas qu' donsèt.

— Il a rêzon, c'èst lès coqs-di brouhire qui s' minèt st-on pô come lès cis qu' dji vins di v' djâzer.

— Qu'èst-ce li gnûr ouhîa qui l' vi cadèt mèt là d'vins 'ne guè-yole ?

— C'èst-on « pardalote » d'Ostraliye. Il a lès-alûres dès maz'-rindjes d'avâr chal; mins i n' pwète nin à nid d'vins dès tcha-botes; i mèt s' nid è tère, d'vins lès tidjes dès havéyes wice qu'i bôme eûne basse gal'riye qu'a come eûne lâsse bin toûrnéye è fond.

— Come lès-arondes-d'êwe, insi ?

— Si vos volez; portont l'« pardalote » ni fêt nin qu'eûne tè-réye po hêrer sès-ous al visse al vasse, i gârnihe co l' lâsse avou 'ne payâsse di totès finès pêlotes bin ramoûrnéyes mâgré l' neû-risté qu'n-a st-è s' ratrèt.

— Kimint loumez-v' li blanc ouhîa qu'a 'ne gnûre bâbe à bêch'?

— C'èst-on soneû dè Breûzi. Quond i s'apicetéye al bêchète d'eûn-âbe, al neût' et à matin, i tchonte on curieû bokèt. Il imite pleûjeûrs clokes qui son'rinent di rôye èt avou dès cèsses bin marquéyes inte lès côps. I couzéne avou l'« céphaloptère — dji m'èscuse s'i fât sovint qu' dji v' done li nom francès d' cès ouhîas-là. mins lès Walons n'ont nin dès noms mètous ni dès-ôtes po lès loumer — li « céphaloptère », dis-dj', beûrléye come si c'èstut st-on toria; il èst-assez fwèrt di taye, tot gnûr di plou-médje, avou 'ne violéye houpe qui crâwe so li d'vont, èt 'ne face dèl minme coleûr qui li pind è hatria.

— Asteûre, volà qu'on r'mèt dès djâzeûs st-à plèce, tchip'ta Houpâ.

— Owè, rèsponda l' râskignol. Et tènins, cila qu'a dès si fines èt dès si sôyeleûsès ploumes èst-eûn-assez bon tchonteûs èt l' freûmèle tchonte ossi bin qu'leû, çou qui n' si veût nin sovint èmon lès-ouhîas come vos sav'.

I n'avut co brâmint dès tchonteûs d'âs lons payis èt Houpâ èstut st-èwaré d'ètinde dire qui lès-ouhîas qu'ont lès peûs belès ploumes sont dès fayés muzichins câyé sins vwès.

— Après mi, èsplika l' râskignol, on pout aligni come bons

rut qu'i r'montahe li coront d' Mouise, pwis l'ci d' l'Oise, anon rattraper l' Seine quèl min'rut drût'mint so Paris.

Lès-arondes li avinent pâr rik'mondé d' s'ènoûler l' peûs hôt possible tot s'ènèront afin d' rik'nohe âhiyemint lès-êwes èl veûwe fou mèzeûre qu'il ârut d'zor leû.

Avou cès râc'sègn'mints-là èt 'ne bone linwe qui mine tot l' monde à Rome, dist-on, Gôliat' n'avut peûs qu'à fé come Sint Roch, ratinde si tchin à djou èt à l'eûre qu'is-avinent comm'nous po hûler èvôye.

Après-aveû fêt 'ne crâsse eûrée qui l' vi gros mohon avut st-apreûsté l'nêt d'leû 'nn'aler, lès deûs mohons floup'tinent vigreûsemint èt, sol còp, rouflinent vès lès noulées.

Li matinéye èstut bèle, l'èrèdje èstut clér èt i lûhéve lès qwète solos. Fêt-à-fêt' qu'is montinent, li p'tite véye qu'is m'ninent dè cwiter s' pièrdéve por zèls anon qu'èrinent dèdjà Andenne, pwis Nameûr, tot d'cof'tont d'vins dès planeûrs li rèleûre (1) dès hôteûrs, dès croupèts èt dès tièrs avou l' Sambe èt dès ris qui lès d'còpinent come dès r'lûhonts nâlis so l' gnûr fond dès tères.

Li veûwe avut l'aparonce d'on carôlié tapis wice qui « l' Cité dè Bia Bouquet » avizéve eûne lådje grize tètche tik'téye di vètès carimadjôyes èt k'zik'téye di blonkès rôyes.

Peûs Ion, c'estut co tot-avâ dès placârdès dèl minme coleûr. mins brâmint peûs p'tits qui rébaninent Dinant èt 'ne hiède di viyèdjes èt d'ham'tias stârés dè long d' Mouise èt à dès-eûres à pid tot-âtoû.

Dès grondès gnurès vètès plakes, toûrnéyes insi-insa, dès-ôtes di coleûrs peûs clères èt peûs vives, si marquent so on fond tot djénasse, c'estut lès bwès, lès prés èt lès compagnes qui d'còpinent come eûne broz'deûre fou mèzeûre, wice qui lès gofes, lès flots, lès brouhisses, lès vôyes, lès pissintes, lès mohones èt lès d'sseulés-âbes crôyetinent dès fins dessins d' totes lès sòrs.

— C'è-st-èmacralont ! criya Gôliat', ènoûlons-nos co peûs hôt!

Et is s'ènèrinent todi ! A sakonts méyes mètes, li vi gros mohon djoka tot d'hont à Dioudi dè fé ot'tont. Lès-èles sitindouwes èt rouhiontes, is bal'tinent tos lès deûs come s'is n' bodjinent peûs d'vins l'fris' èrèdje. Dès-arondes èt dès-èrtchis qui corinent

(1) rèleûre, s. f. : relief.

èt loncinent âtou d' zèls tot tziroot (1), tot ziwitont (2), èt sri-
tont (3), m'ninent lès rwèti eüne fiye inte lès côps, macasses dè
rècontrer dè mohons wice qu'on 'nn'è vèyéve co mây.

« Est-i Diu possible, si mamouyive li vi cadèt d'vins leû-min-
me, èst-i possible qu' dj'âye vikè disqu'asteûre sins-aveû sondji
on djou à m'ènèri come âdjourdeû ? Ci n'èst portont nin peûs
deûr qui ça. Nos-èstons tot l'minme comuns èt plats, nos-ôtes lès
mohons ! Ah ! Gôliat' ! ti polève bin t' récrèster èt fé di t' narè-
ne ! Trouver à r'dire so lès guingennes dè cîs di t' race ! Crûre
qui n-avut qu' twè d'vins tortos zèls qu'èstut pwèrté pol pro-
grès ! Va, t'ès pol vi trinbèrlin come lès-ôtes, èt l' peûs fayéve
dès-arondes t'ènn'è r'mostèr'rut co brâmint, mâgré tote li siyin-
ce qui t'as. »

Pwis, porsûvont à hôte vwès :

— Qu'è dis', Dioudi ? Enn'a-t-i onk di côp d'oûy ! Vèyou di d'
chal, come tot çou qu'èst sol tère èst p'tit èt hêprou, hin ! Wète
on pô lès mohones, lès tchèstias èt louke lès djins s' kihèrtchi
âtou, ça n' t'avize-t-i nin dè frimouches d'vins leû niyâ. Adjour-
deû, Dioudi, vòrus' condji t' sòrt po leû seûn ?

— Si dj'èstus 'ne djins, m' fârut fé 'ne creûs so Tchiripète.

— C'èst sûr, mins po 'ne meûneûte ni tins nin compte di Tchi-
ripète.

— Dji n' sârus mây.

— Anon, groum'ta Gôliat', après Tchiripète n'a peûs rin dè
monde, parèt ? Eh bin, m' fis Dioudi, peûsqu'i va st-insi, èt qu'i
t' plèt dèl dimorer, d'meûre mohon... Mins qu'i n-a-t-i po 'ne sa-
kwè d' gnûr. là d'zeû nos-ôtes, hèy ? T'as dè mèyeûs-oûys qui
mi, twè !

— Binamé bon Diu ! cria Dioudi, c'è-st-on mohèt !

— On mohèt ? Ho! ho! Anon m' fis, fritch'tons èvôye. A co-
ron, volà l'Oise qui nos assène li vôye à prinde. Hop, Dioudi !

Et is volinent è trô al plève. Is-avinent on vint d'vont qui lès-
êdive à mèrvèye, nin tont po filer à gronde dadaye, mins po vo-
ler âhiyemint èt sins s' nahî; à résse, c'èst ç' vint-là qu' lès-oû-
hîas d' passe ratindèt l' peûs voltî po fé leûs grands vwèyèdjes à
l'ârire-sâhon èt à prétins. Is l'inmèt p'tchi qu' lès-ôtes quond i

(1) tziroot, v. intr. Pousser le cri de l'hirondelle de fenêtre, tzi.

(2) ziwitont, id. Pousser le cri de l'hirondelle de cheminée, ziwitt.

(3) sriter, id. Pousser le cri aigu du martiner noir, sri.

n'hûze nin trop fwèrt, minme à on vint d' podri qu'avize portont l' ci qu'is r' cwèrèt.

Ci djou-là, sins peûs d' racro èt d'astâdje, lès deûs mohons avinent fêt come vint'-eûres di vôte à pîd sins s'èlahî. Sol vèspréye, is s' lèyinent toumer è grond bwès d' Sint-Mitchî èt s'apicètinent so on gros âbe pos-i passer l'neût'.

Gôliat' èt Dioudi qu' n'avinent mây dwèrmou à l'ouh, n'èstinent ni djoyeûs ni à leû-z-âhe; mins po s' règuèder is s' tininent sèrés onk so l'ôte èl fotche d'eûne grosse cohe, anon qu'li spèheûr brokive pitchote-à-miyote à-d'triviès dès-âbes di hôt-tidje wice qu'is-èstinent fou èr.

Afêtis âs zûlédjes di leû trô d' véye, âs rôl'mints dès vwètures èt dès tchèrètes so lès pavéyes, âs hiyédjes dès clokes, dès-èglihes, âs ram'hiédjes dès riyots dès-atélèyes, à mahi brútinédje dès méye breûts d'eûne wèspiyonte cité, is n'oyinent asteûre ni hûze ni mûze, si ç' n'est 'ne fiye inte lès còps dès p'tits clapes peûs-èwâhes èco qui l'kuhisté, djeûsteûmint pace qu'on n' savut nin bin çou qu' c'estut.

L'adeûzeûre d'eûne toumonte fouye, lès tchawédjes èt lès hou-lédjes dès biesses di neût' come lès crakemints dès cohètes plo-yont d'zos leûs pates, li frohédje dès sètchès fouyes, li zûn'tè-dje dès mohètes, lès-èwaronts « hu-hu-ho-hu-ku-kou-ouit » dès houlotes, lès « gouc-cu-i-i » dès ducs-di-houlote, lès « dag-heu-i-id » èt l'houla « err-eurr » dès crapòs-volants, c'est tot ça qu' ons-òd d'zos lès foyédjes, quond lès neûtes sont pâhûres, ca si l' vint hosse lès cohes, si l' plève pète so lès fouyes, c'est-anon todi-évoye on breût fou tîns qui mèstrihe èt houme tos l's-ôtes.

Is-ârinent portont câyé passé tote li neût' d'on còp d'fèré, si ç' n'avut stou lès toûrnikeriyes d'eûne mohe-à-feû qu'èhala on pô Dioudi.

I n'ala nin parèy on p'tit pô d'vont qui l' diâle n'âye tchâssi s' bonète.

Is dwèrmînent come dès sokètes quond Gôliat' si dispièrta tot-èwaré èt lèva d'on còp l' tièsse pace qu'i sintéve qu'il avut hâsse.

Çou qu' li aspita st-âs-òus l'èspaw'ta tél'mint qu' d'on mèsse còp d'èle i tapa Dioudi al valéye dèl cohe wice qu'is-èstinent tos lès deûs èt s'èvola mwèrt di sogne.

I féve todi neût' èt c'est grâce à 'ne louk'rote di leûne qui l' vi gros mohon avut vèyou 'ne grosse tièsse avou deûs gronds gnûrs-òuys bragués sor zèls.

Lès-ouhias — sâf lès cis d'neût' — èt pâr lès mohons n' vèyèt peûs gronmint on còp l' solo couki. Is n' cwitèt st-anon leû djise qu' si fât bin ou s'i strind por zèls; s'is n' sont nin èl plinne loumire dèl leûne, is vol'tinèt come il atoume èt s'agrap'tèt à tot çou qu' n-a st-è leû vòye. Dioudi, k'bouyi insi èt qui n' savut çou qu'a-plovève, drova tot nateûré'l'mint lès-éles, tchompia ou moumint, sins s'rinde compte wice qu'il aléve, èt fritch'ta d'vont leû disqu'à tont qu'i trèboukahe so l'bour d'eûn-âbe po s' sitârer al tère tot macas' èt tot èstènè. Gôliat', peûs dispièrté qu' leû, pola s' ratinre à 'ne cohe on pô peûs lon èt s'i apiceter disqu'à l' pikète dè djou.

Eûreûsemint, on èstut d'djà è coûr di l'osté, èt lès prumîrès-èreûrs n'alinent peûs târdji po s' mostrer. P'tit-à-p'tit, l' lèvont s'alouma. Lès baligonds d' neût' si r'sètchinent è leûs ratrèts èt 'ne tchâpinne-di-pays flûta trwès à cwète còps « tsi-hipp » po soner à djòye qui l' djou èstut r'lèvé.

Dès mâvès, dès coqs-di-fèzan, dès louîdines, on coucou, dès fâ-bites-al-gnûre-tièsse, l'ôrimière, on cok'livî, dès djadrènes, dès péssons, dès tchif-tchaf, li rèspondinent è rote èt l' bwès sint-Mitchî ravika avou totes leûs hiyetontès tràgnèyes.

A prumî còp d' gazi dèl tenapinne, Gôliat' avut d'djà djibé (1) èt ons-avut rèspondou à s' tchirip. Lès deûs k'pagnons si r'troviènt insi èt l' vi gros mohon èsplika çou qu' n'avut st-avou po quèl dispièrtahe ossi reûd'mint.

Tot cwèront âs hélènes po leû d'djeûner, so l'âbe qui lès-avut st-ahouté, Dioudi trova on gros nid qui n' rissonnéve à rin d' çou qu'il avut d'djà vèyou. C'èstut come eûne bonse di môrsia, bin tchèp'téye avou dès fèssiyès cohètes fôkiyes po fé dès s'pèssès parwès. Li trô èstut st-al copète dèl batisse avou on p'tit copou tèt po qu'i n' plouye nin d'vins.

Lès deûs mohons apicetés sol bwèrd dè nid è finent curieûsemint li r'bate. A-d'vins, ç' n'èstut qu'hangnes di meûhes èt d' fayines. Gôliat' si cassève li tièsse po r'trover d'à qui l' nid sèrut bin. A sès mèzeûres i s' dihève qu' c'èstut d'djà on fwèrt ouhia; mins tot tûzont èt ratûzont so lès cis dèl groheûr dès colons, dès-aguèces ou dès ritchâs, nouk di leûs nids ni r'sonnève à ci qu'èstut là d'vont lu.

(1) Djiber, v. intr. : Pousser le cri du moineau domestique.

Il èstut tot pièrdou d'vins sès pinséyes quond eûne bièsse vive d'alûre aspita come eûne bale èt lès fa fritch'ter. Gôliat' èl rik'noha sol còp pol cî qu' l'avut st-èspaw'té dèl neût' èt c'èstut st-on spirou.

— Si dj'avus sèpou qu' c'èstut st-à leû qu' nos-avines à fé, d'ha l' vi gros mohon, dji t'ârus lèyi dwèrmi. Mins c'èst tot vèyont d'lé mi 'ne tièsse qui m' riwètive è crèsse qu'rouf-rouf dj'a bizé. C'èst qu' ç'ârut polou èsse ossi 'ne fayîme ou bin 'ne marcote, dès car-nassieûs qu'i n' fêt nin bon d' toumer d'vins leûs grawes.

Après-aveû magni leû binâhe, lès deûs galiyârdès ènn'alinent. Come li djou di d'vont, is s'ènèrinent fwèrt hôt po mi rik'nohe leû vòye. Li payis qu'èstut d'zor zèls avizéve eûne gronde planeûr tètchiye di compagnes èt d' trokèts (1) d'âbes. Dès viyèdjes, on 'nn'è vèyéve brâmint. Ça èt là, n'avut dès peûs gros trokès d'mohones; à-fiyès, c'èstut 'ne vèye ou l'ôte qu' Gôliat' rik'noha po Noyon, Compiègne, Pont-Sainte-Maxence èt Creil. Li vòye èstut st-âhiye peûsqu'is n'avinent qu'à d'hinde l'Oise èt 'll'ârut falou èsse dès gros pagnoufs po s'i piède. Gôliat' qu'èstut don trankéle di ç' costé-là, roya d' s'arêter so on mârèdje (2) wice qu'i n'avut dès prés avou dès grands plopes èt là qu'i frut bon po s'rihaper.

Li plèce èstut bone ca s'i n-i avut nin 'ne âme di djins, lès-ôûhias zèls is èstinent zèls brâmint.

Lès cwèrnèyes, lès-agueèces, lès ritçhâs, i tchawinent avou 'ne cope di cwèrbâs qui cwâk'tinent tot mèh'nont. So lès deûs costés d' l'êwe, divins lès brouhisses èt lès sâs, ç' n'èstut qu' dès tchaw'triyès di p'tits ôûhias, sol tins qu'li rwè-pèheû èt lès-arondes razinent li tûye di l'êwe po haper âs mohètes qui zûlinent dizeû.

I n' coréve nouî-èrèdje èt l' solo èstut rostihont. I poléve èsse trwès-eûres. A nôrd, eûne grosse mâ-mwète nouléye di tonîre sins foume montéve vès l' creûs dè cir.

A lon, dè minme costé ossi, i roud'léve todi peûs fwèrt. Lès deûs mohons rik'nohinent li sène d'eûn-oraje qui sèrut là d'vont qu' l'èure n'âye toûrné. Is d'libèrinent anon so tot bouf, après qu'is-avinent bin diné èt fêt leû plondjire. Asteûre alinent-is s'rimète so vòye ou bin d'morer là po s'ahoûter èt minme i passer l' neût' peûsqu'is s'i trovinent bin.

(1) trokèt, s. m. : Groupe isolé.

(2) mârèdje, s. m. : Rivage.

Dioudi d'héve d'èrn-aler. Gôliat', peûs sûti èt peûs-avizé, hos-sive dèl tièsse.

— Alons-è todi, roya Dioudi, nos djok'rons s'i fât, po cwèri à nos horer foû.

Là-d'sseûs, is s'évolinent sins sogne èt, come à matin, is s'é-nouûlînent. Is sav'tinent assez bin, mins l'oraje bid'lève peûs vite qui zèls. Ça trotève minme èl tièsse d'à Gôliat', totes cès gnûrès nouûléyes qui lès passinènt al couÛsse. C'èstut 'ne ahoplédje foû mèzeûre di wapeûrs qu'on-z-ârut dit d' plomb, batou tot-avâ d'aloumeûres qui n'anonçinent rin d' bon. I n'avut qui l' copète qui r'sonnève à 'ne compagne di nivaye hiyetonmint loupéye ca lès lèts di d'zos èstinent tot gnûrs

Come is n'avinent peûs l'... s dè d'hinde, i m'na 'ne crâne ide-ye à vi gros mohon.

— Enèrons-nos, enèrons-nos todi ! criya-t-i à Dioudi.

Et lès deûs mohons, batont l'èr come s'is ravikinent, montinent peûs hôt, èco bin peûs hôt. Anon, l'oraje passa st-à glissâde dizo èt houte di zèls, po lzi d'ner à an'mirer l' peûs râre dè tâvia.

Is n' vèyinent peûs rin dèl tère. Ci n'èstut su'eûn-amonç'lédje sins fin d' nouûléyes, qu'on ârut dit on tchomp foû mèzeûre avou dès havéyes èt dès croupèts; dizeû, n'avut l' solo èt sakonts steûles ènn'on cir èwaréyemint bleûwe; on-z-arut st-oyou voler 'ne mohe quand ç' n'èstut nin l'houhon dès pètédjes èt dès boums sins roudinédjes èt sins groulédjes; l'èr frûd èt vif n'èstut wahoté qu' d'eûne soflète.

Po lès miner, is n'avinent peûs qui l' coront d' l'oraje qu'on rêv' leûs vint razont l' tère tchèssive vès l' bone èr. Lès deûs mohons sùvinent lès nouûléyes qui n' târdjînent peûs di s' kihirer èt, inte lès trôs èt lès trawes, li tère si r'mostra tote maheûréye di breû-neûr.

Is d'hindinent anon po r'trover lès compagnes èt lès bwès tot rûs'lonts, k'bouyis dès greûjas, digavadjis avou lès beuléyes à l' dilouÛve (1), ca l' timpèsse avut passé k'cinsont l'hoûle èt lès ravadjes.

Grâce à leûs-éles, lès mohons n'avinent polou mâ anon qu' lès djîns avinent sitou tot k'tapés. Po Gôliat' èt Dioudi, l' solo n'avut nin cèssé d' lûre èt dè lzi sourire.

(1) dilouÛve, s. f. : Inondation.

XVIII

Góliat' èt Dioudi s'avinent tapé à Conflans-Sainte-Honorine, on pô d'zos l' condâ (1) d' l'Oise èt dèl Seine, l'éwe qu'is n'avinent peûs qu'à sûre so 'ne bone dihinne d'eûres di vôyes à pid posse anfin à Paris.

Po passer l' neût', is s' rimètinent divins 'ne viye fôrtèresse tote touméye, mins 'nnè d'moréve brâmint d' trop' po bin lès-ahôwer d' tot dondji.

Après-aveû r'batou l'odjis' èt wèti qu'i n' si ahoutève ni tchèt. ni fayime, ni wihia, ni marcote, ni tchawète, anfin nou poufrin d' neût', is cwèrinent às vièrs po leû soper èt is s'acof'tinent divins on bon p'tit trô pos-i dwèrmi come dès pires.

Li neût' passa d'on còp d' féré. Is s'avinent èdwèrmou qui l'eir èstut rodje èt lès rinnes qui hop'tinent divins lès fossés dè fôrt lèzi avinent tchonté on long crâmignon po lès hossi. C'èst l' vièrlète dès crikions qui lès dispièrta. I f'zève tot blonc ca l' solo d'boubinéve co lès brouheûrs d'â-matin èt k'mincive tot djeûsse à ârder sès prumis pilèts d' feû.

— Hé, Dioudi ! djoupa l' vi gros mohon tot l' kicinsont,

Rodje al neût', blonc à matin,
C'èst l' djoûrnéye d'on pèlerin.

— Kimint, d'ha Dioudi, tot s'tindont lès-éles, c'èst d'djà tins po s' lever ?

— Djèl vous bin crûre, wète on pô wice qui l' solo 'nn'è d'djà.

— C'èst diâle m'arawe vrêye. Et mi qu'a sondji tote neût' qui dj' voléve avâ Heû.

— Ti m' racontrès t' sondje peûs târd. Dispêchons-nos d'magnî po 'nn' aler.

Après-aveû bin djôwé dèl gawe èt après-aveû fêt passer leû sù, is s'èvolinent hayètemint.

Li lét dèl Seine lèzi mostréve li vôye. Is n'avinent peûs mezâhe di s'enèri fwèrt, is sùvinent don tot bèl'mint lès mârédjes tot

(1) condâ, s. m. : Confluent.

s' tinont à d'méye hôteur po prinde lès triviès wice qui l'êwe féve dès catournants.

Après-l' dîner, is-èstinent dèdjâ toumé âtou d' Paris. Come i lzi sonnève qu'i sèrut trop târd po s'mète al ricwîre dès « chlamydères », is comm'ninent de passer l' neût' là, po veûy on pô cwè et come èt di n' s'akèster qui l' lèd'dimwin tot timpe à matin.

Peûsqu'is n' kinohînent rin dèl peûs bèle véye de monde, on mohon, rêsontré avâr là lzi èsplika tél èt tél'mint po trover l'A-climatâcion èt s' prézinta minme po lès miner disqu'à là.

Lès « chlamydères » i èstinent co todi èt l' mohon francès guida tot drut Gôliat' èt Dioudi à rêclôs dèl cope d'Ostrâliyins.

C'èstut deûs-oûhias gros come dès ritchâs, breûnes èt tot tik'tès d' rôze èt d' djène. Is finihînent tot djeûsteûmint d' pwèrter à nid. Leû ratrèt avut l' foume d'eûne gloriète, longue di peûs d'on mète, fête di deûs rôyes di cohètes plontéyes è tère èt copouwes al bètchète come eûne vósseûre. Dès vètès fouyes, dès fleûrs, dès ploumes, dès fligotes di coieûr, intrikéyes è trèyis', dinînent eûn-èr fignolé à lodjis'. A d'vins èt d'vont lès deûs trôs d'intréyes, is-avînent pavé avou dès r'lûhonts camadjes : dès cokiles di totes lès coleûrs èt d' totes lès foumes, dès croupes di bièsses-d'ôr, dès p'titès blonkès pîres, dès spiyons d' potriye èt d'vûle qui ça féve come eûne mozayike.

Dioudi n' savut s' ratînre po dire come il èstut st-èmèrvèyi.

Gôliat', à rêsse, ni l'èstut nin mwins'. Dispöy lontins, i k'nohève li k'toune èt l'toùr dès « chlamydères »; mins co mây i n'avut vèyou eûne di leû batisse.

D'ètinde lès-èslameûres da Dioudi, lès « chlamydères » avînent rillevé l' tièsse, pwis, tot zoup'tont, èstinent acoroués d'lé lès deûs curieûs.

Gôliat' lèzi raconta leû long vwèyèdje èt d'ou vint qu'is l'avînent intripris.

— Ci n'èst nin on nid qu' vos vèyez là, lzi èsplika l' mâye. Nosse nid n'èst nin fèt ôt'mint qui l' masse dès cis dès-ôtes-oûhias. Nosse gloriète n'èst nin toûrnéye pos-î lodji mins po nos-î distrèyi, po nos-î rassonner, pos-î cori tot potchont èt tot donsont, ca nos-èstans tofèr di bone novèle; nos-inmons d'èsse à binde po nos-amûzer. E nosse payis, tot ça èst fèt avou bin peûs d' gos' éco. D'abôrd, nos nos-î mètons todi nos brâmint èt, à-fiyes, nos-alons bin lon po cwèri lès ritchès cokiles ou lès bèlès hangnes qu'i nos fât po rambèli nost-ovrèdje.

— Emon vos-ôtes, n-a-t-i co dès-ouhîas qu' bâtihèt st-insi ? d'monda Gôliat'.

— Owè, ènon. Vos-av' li « ptylonorhynque » qu'èst peûs p'tit d' taye qui nos, qu'èst tot gnûr di ploumèdje, avou dès-ouys èt l' bètch bleûwes èt qu'adjonç'néye ossi dès gloriètes. Al Nouvelle-Guinée, n-a co lès « amblyornis » qui sont d' nosse race, mins bin peûs lèsses èt peûs capâbes qui nos po fé 'ne sakwè.

— Et qu'èst-ce po dès-ouhîas, zèls ?

— Peûs p'tits qu' nos-ôtes, is-ont on ploumèdje tot breûn sins noul atitotèdje. Po s' lodji, is r'cwèrèt dès bwèzéyes tètches, bin rabatouwes, mins sins bassès plontes. Après-aveû tchûzi 'ne âbe qu'a l' boûr assez grèye, is-ahoplèt â pid on copou moncia d'môrsia. C'èst là-d'sseûs qu'is mètèt leû nid. Tot-âtou, is hâssèt on rêsséré cêke di baguète plontéyes è tère mins avou lès bètchètes siplinkiyes â boûr di l'âbe avou dès longuès pèlotes. Li vòye qui mine à l'ouh di leû cahoutcha èst fête di bon spès môrsia mayeté d' ritchès fleûrs, di cokiles, di croufes di bièsses-d'ôr, di ploumes di parokèts, di rodjes, di djènes èt d' blonkès grinnètes, anfin d' tot çou qu'èst bia èt bon d' coleûr po r'hôssi l' vèrt di ç' tapis-là. Comptez èco qu' tos lès djous, is r'nov'lèt lès fleûrs di leûs plakèts èt d' leûs parc'.

— C'èst mèrvèyeûs ! criya Dioudi.

— C'èst pol coûr èt l' rêspèt qu'is mostrèt po lès fleûrs qu'is-ont l' nom mètou d'« djârdinî » come nos-avons l'ci d' maçon.

— Rin d' parèy à veûy è nosse payis, ènon mèsse ? bouta Dioudi à Gôliat'.

— Ni è nosse payis, ni ôte pâ, va m' fi. Après cès-ârtisses-là, on pout sètchi lès hâles, lès cinas sont plins... C'èst-â rèsse là-d'sseûs qu' dji tap'rè djeûs mès l'çons Asteûre, i n'ti d'mèûres peûs qu'à t'mète al pratique tot font t' tchè d' tot çou qu' dji t'a mostré èt acsègnî.

Pwis, lès deûs Hitâs cwitinent lès sèrvicires « chlamydères » avou dès sèrviteûrs èt dès mèrcis po leû prém'nonce; zèls lèzi sohètinent bon vwèyèdje tot s' rimètont à donser tot tchontont èt imitont 'ne masse di breûts èt d' tchawèdjes, ca cès-Ostrâliyins-là sont l' père dès doze dès-îmiteûs.

Peûs rin n' rit'néve lès deûs mohons à Paris. Après 'ne bone eû-réye èt 'ne pitite porminâde sol Toûr Eiffel, is royinent dè raler po Sint-Quentin. So leû vòye, is s' tapinent al vèspréye d'vins on cléris' wice qui conn'ninent dè d'morer sakonts djous po qu'

Dioudi fêye dès sâyes èt n'âye nin à halkiner èt à aler à sinte li djou dè concôurs.

C'èstut 'ne fameûze avizonce ca il i fêve disseulé èt n'avut co là on bia ri avou lès bwèrds plins d' totes sôres di fleûrs èt d' plontes.

Li còp d'sâye dè djonne mohon n'èsta fêt qu'à trwès cwârts; mins après-aveû stou on pô r'mostré d' Góliat', on vèya d'djà lès mèches. Pwis, passés cwète ou cinq djous, Dioudi, qu'avut travayi à blanc èt tot tchôt tot bolont, avut èmontchi on lodjis' qui r' sonnéve assez bin à l'ovrèdje dès « chlamydères » èt dès « amblyornis ».

Mins lès-ouhias dè vwèzinèdje qu'avinent awèti lès coratriyes dès deûs-ètranjers, n' lès-avinent nin lèyi là po dè pwin tot sèch. Dès maz'rindjes qui passinent por là avinent vèyou l' djeû èt brokinent sol còp tos costés pos-aler d'ner à d'djeûner qu'n'avut st-è bwès deûs cadèts qu'apotikinent eûne sakwè d' drole. I n'è fala nin peûs po qu' lès deûs Hutwès èstahinent antourés d'eûne flouhe di māvès, d' pimāyes, di péssons, d' rāskignols, di fābites èt dès-ôtes èt dès-ôtes po wèti l' djonne ārchitēke à l'ovrèdje. Góliat' lèzi avut raconté l' conte èt lès rēzons d' tot ç' trimèdje-là èt c'èst-insi qu' po montrer leû z-atironce po Dioudi, lès r'wētonts èstinent dim'nous dès-édonts. Enn'avut qu'apwèrtinent dès cohètes, dè mōrsia, dès filèts, dès ploumions, dès fleûrs; dès-ôtes racoplinent, splinkinent èt ablokinent avou leû. C'èst grâce à zèls qu' Dioudi pola bâti trwès ou cwète nids come lès cis dès « amblyornis », on p'tit pô condjis, c'èst vrēye, mins 'nn'avut onk qu'èstut co mi sognî ā pōce. I saya minme d'arindji ôt'mint qu' zèls lès nahes dè rēclōs èt lès plakèts, trima st-ossi pos-apāliyer lès sôres di fleûrs po qui l' veûwe seûy co peûs plēhonte.

Góliat' èstut st-èstchonté d'çou qu'li djonne mohon savut fé èt tot l' monde avār-là lès-an'miréve.

Ossi, lès mohons n'avinent-is nin toûrnés lon leûs bêtchètes qu'on s' chervève dèdjā d' leûs bâtisses.

Māleûreûs'mint, tot rim'nont so Heû, Góliat' si fa st-acsûre. On pô d'vont d'ariver à Sint-Quentin, tot crwèzont li ch'min d'fièr, il ala s' pèter l' tièsse so lès fis dè télégrafe; tot stourdi, i touma tot long stārè al tère èt i d'mora come mwèrt lès-èles ā lādje.

Dioudi, qu' voléve po d'vont, n'avut nin vèyou l'acro, èt il èstut d'djà lon d'là quond i s'aporçûva qui s' vi mèche ni sùvéve peûs.

I r'tourna so sès pas èt final'mint r'trova l' pòve Gôliat' so l'a-cot'mint dè ch'min d' fièr. El pinsa tówé.

Li djonne mohon èstut po 'nn'è piède li tièsse èt n' savut qwè fé. I cwèrève âtou d' leû 'ne saki po l'êdi, mins n'avut nin 'ne âme d'ouïhia à veûy. I n' falève portont nin pinser l' lèyi là, ca i n'èstut moutwèt qu' blèssi, èt wice qu'il èstut n'avut dè risse d'esse siprâchî. Dioudi dècida d'pwèrter s' vi k'pagnon so 'ne houréye tot près. Ça n'ala nin come so dèr rôlètes, mins come il èstut galiyârd èt corèdjeûs, i t'na l' bou po lès cwènes èt i n'èstut nin co tot-à-fêt neût' qu' Gôliat' èstut-st-à plèce.

Li vi gros mohon d'esse kihossi qu'on l' pwèrtève rim'na st-à leû. Mins il avut lès-éles totes mwètes èt l' lèd'dimwin i s' chagrina di n' poleû voler.

Li djou d'après, i n'alève nin co mi. Et lès djous passinent sins qu'i s' ritaltahe. Come c'èstut st-à pô près tins pol concoûrs, i hola po qu' Dioudi 'nn'èralahe tot seû, qu' leû s'ritaprut tran-kél'mint. Mins Dioudi n' vola mây, ca ça 'nn'i ârut stou d' lèyi là s' protècteur come on tchin.

Deûs djous d'vont qu' lès r'cwèronts da Tchiripète d'vinent si prézinter, Gôliat' pola s'évoler; mins après ne diméye eûre, n'è polont peûs, i d'va taper djeûs. Li lèd'dimwin, i ploève à bouyotes, èt i fala s'mète à houte.

Insi, i n'ârut d'djà peûs stou possibe dè rentrer à Heû à tins, si minme li vi gros mohon avut polou s' rênèri come d'avonce.

Dioudi èstut dèzèspéré, mins i n'polève mâ dèl mostrer.

— Mi fis, li d'ha Gôliat', sés' bin qu' c'est d'mwin l' dêrin djou dè mwès ?

— Oyi, mèsse.

— Et l'djou dè concoûrs ossi.

Dioudi n' rèsponda peûs tél'mint qu' lès lâmes li brotchinent fou dèr-ouys.

Gôliat' èl riwêta ou moumint sins moti.

— T'ès st-on brâve èt binamé valèt, li tchipta-t-i final'mint èt t'as bin gâgni d'esse eûreûs. Dè prumi djou, dj' m'a st-attaché à twè, c'est t' dire come dji t' veûs voltî asteûre. Ci n' sèrè nin po rin qu'ti t'âres dévouvé po t' vi mèsse. Ricrins' di n'nin èsse à Heû pol concoûrs ?

— C'èst d'mwin èt n-a co si lon pos-i raler ?

— C'èst vrêye, mi fis, èt portont hin, dj' pinse bin qu' nos-i sèrons âdjourdeû al neût' !

Dioudi fruzihéve èt potchive è hôt d' djôye tot r'wétont s' mès-
se.

— Houôte, porsûva-t-i, si nos n' savons peûs i voler, nos nos-i
frons pwërter... As' rimarqué lès trins qu' passèt là d'zos ?

— Vont-is so Heû ? d'monda Dioudi avou dès-ouÿs di tchèt.

— Is-i vont èt 'nn'è rim'nèt. D'après mès calkeûls, dji crus qu'i
n'lèzi fât nin peûs d'si heûres pos-i aler.

— Est-i possible ?

— C'èst minme sûr èt cèrtin... Et bin qu' ça m'pougne mi, eûn-
ouhîa, d' vwèyajer avou ç' mwèyin-là, fàrè tot l'minme passer por
là ou pol fignèsse. Nos prindrons l' prumî trin qu'pass'rè po Heû.

Il ala come Gôliat' l'avut royî. Li prumî trin qu' passa èstut
djeûsteûmint on vitèsse. Lès deûs mohons potchinent disseûs al
vole èt, bin acwatis sol tèt d'on wagon d' deûzinme classe, is ra-
rivinent è leû p'tite véye qui l' neût' n'èstut nin co tote là.

Dioudi s'èdwèrma come on binheûreûs. Il èst vrèye qu'i n' savut
d' tot rin peûsqu'il èstut st-évôye quond on fa bizer Tchiripète.

XIX

A hipe libe, Houbâ vola So-l'Ile, ca i pièrdève si coûr à bokèts
po sèpeû cwè avou Tchiripète.

I trova lès Tchipâs bin al dibâche èt qu'èstinent è-mar'mèce
come à prumî djou, car is n'avinent todi noulé novèle di leû féye.
Houpâ d'monda qu'on li diye bin l' conte pwis vora fou pos-aler
limeter avou Takpic qui polève li èsse bon po r'trover l' bâcèle.

Si couzin l'houûta sins rin lèyi toumer al tère. Anon, i s'akèsta
d'sès rivâls, di l'acoûte qui l' crapôte lèzi avut fèt èt minme di
tot çou qu' polinent aveû dit èt tchifôrdé disqu'à moumint qu'il
èsta picî so lès Longs-Tièrs. Houpâ li raconta çou qu' savut so
tos lès tchèssonts èt il èstut st-à compte da Gligli, quond Takpic
èl còpa tot d'on còp fou.

— El kinohes-teû, ç' Gligli-là ?

— Dji nèl kinohe qui po m'aveû trové avou leû èmon Tchipâ.

— Di wice vint-i ?

— Po dire li vrèye, dji n'è sés rin.

— I n'èst nin di t' cwârtî, parèt ?

— Nèni.

— L'acomptève-t-on èmon Tchipâ ?

— Co assez bin pace qui c'è-st-on pièle, mins dji n' sés s'Tchiripète avut 'ne sakwè por leû... I m'a sonné qu'i d'véve èsse li tchètchè dè vi Tchipâ.

— Gligli, Gligli, dji dus k'nohe ci canari-là, mûzéve Takpic; mins quond èt wice ènn'a-dj' oyou brûti ?... Ça n' mi r'vint nin... On m'ènn'a djâzé, sés', pòrtont..., il èst vrêye qu' ci n'èstut nin po dè bin... I fârut veûy, valèt. Ni sés' nin wice qu'i d'meûre ?

— Dji n'è sés vrémint rin... Mins tâdje on pô, dji crus m' rap' ler..., i m' sonne qu' ci sèrut bin dè costé dès Trinte-Si Manèdjes.

— C'èst ça ! Asteûre, dj'i sos ! I n-à onk dèl sôciyété « lès-Afrontés » qui s' loume insi. Li ci qu'm'ènn'a djâzé c'èst-eûn ap'lé Doudou qui s'vontéve d'èsse si camarâde. Si c'èst ç' Gligli-là, c'èst-on fameûs vârin. Çou qui n' vout nin co dire qui c'èst leû qu'a st-èlèvé Tchiripète, mins ènn'è sèrut bin capâbe. S'a-t-i r'mostré èmon lès Tchipâs ?

— Owè.

— Come è lz-a totes è cwèr, c'èst moutwèt on treûk. A résse, nos-alons sol còp mète l'afère à clér... Vins avou mi.

So queques còps d'èles, Takpic èt s' couzin touminent à kê dèl Bate. Is s'èbahinent qu'il i fève si pâhûre èt anon qu'on i vèyève tofèr tont d' mohons, c'è-st-à hipe s'ènn-avut là deûs ou trwès. C'è-st-onk di zèls qu' Takpic arinna èt qu'li rèsponda qu'« lès-Afrontés » èstinent èvôye al compagne, come tos l's-ons è ç' trè-vint-chal. Il èsplika co qu' câyè tos lès mohons dè cwârti èstinent di ç' sôciyété-là, èt qu'i n' falève nin s'èwarer d'ènn'è wère rès-contrer.

Takpic li d'monda st-après Gligli dès Trinte-si Manèdjes èt l'ôte li tchîp'ta quèl kinohève come li tchin à grond golé dè bateûmint.

— Tènings ! volà djeûsteûmint Doudou, onk di sès grands camarâdes, porsûva-t-i, i v' dirè dondj'reûs bin wice qu'èst l'ci qu' vos cwèrez.

— Doudou, bouta Takpic, djèl kinohe eûne miyète; c'èst leû qu' m'a djâzé d' Gligli. Nos-alons sèpeû à cwè nos-è tinre.

Lès deûs couzins volinent ad'lé Doudou, èt Takpic, après s'aveû d'né à k'nohe, ataquâ d' divizer d' traze à catwaze. Anon, pîchote à migote, il è m'na st-à colèber dès « Afrontés » èt pwis d' Gligli.

Tot ala bin tont qu'on n' tchoûka nin l'afère peûs lon, mins quond Houpâ qui n' fève nou bin tapa à l'avise li nom d' Tchiri-

pète, Doudou sintont qu'on volève li sètchi às vièrs fou dè bètch, ni manqua peüs d'rit'nouwe èt on n' pola peüs 'nn'aveü rin d'ôte qui Gligli èstut st-al compagne dispóy sakonts djous èt qu'i n' rivinrut qu' pol fin dè mwès.

Mins Takpic avut dèl longuèssè èt il avut sintou qu' Doudou n'avut peüs stou l'minme après qu'on avut d'visé d' Tchiripète. Anon, il èsta sûr qui l' Gligli dès « Afrontés » n'fève qu'onk avou l'ci qu'alève èmon Tchipá. D'eün-ôte costé, come i t'néve di Tchipine qui l' vârin avut co stou lès trover sakonts djous d'vont, anon qu' d'après Doudou il ârut d'djà stou fou véye, i savut à cwè s'è tinre. Anfin, às forpârlédjes èt às calmoussédjes dè ci qui d'vizève avou leü, Takpic sètcha qu' Gligli èstut l' poufrin qu'avut fêt bizer Tchiripète. Insi, l' mâvè èstut sol pisse, i n'avut peüs qu'à l' sûre disqu'à coron.

— Li prouvé èst fête, valèt ! bouta-t-i à s' couzin quond is n'èstinent peüs qu' zèls deüs. Dji sos-st-ossi sûr qu'si dj'avus stou là qu' c'èst Gligli qu'a fêt l' còp. Nos t'nons nost-afère pol tièsse; i n'a peüs qu'à râv'ler sùtiyemint.

— Qui compte-teü fé ? d'monda Houpá.

— C'èst simpe còme bondjou : awèti lès coratriyes dè fâ-djeü-bèt. Ci sèrè t' djeü, peüsqi tèi kinohes bin èt qu' mi dji n'la mây vèyou. Ci sèrè leü-minme qui nos-ac'sègn'rè wice qui l' bâ-cèle èst.

— I n' pôrèt mâ d' mèl dire...

— Sacrè sot Liná ! dji n' t'a nin dit d'li d'monder... T'alouk'rès sès convôyes, têt sûrès sins s'seüte, i t'minèrè leü-minme èl plèce qu'il a catchi l' crapôte. Quond t'è sèrès là, vins m'gougní, nos-apinserons l' mwèyin d' libèrer l' pòve pitite.

— Mins k'mint l' trover s'i n'èst nin à Heü ?

— Il i èst, dj'è sos sûr; d'abòrd Doudou s'a forpârlé. Pwis n' fât nin mète qui Gligli âye polou miner Tchiripète fou véye, èt peüsqi c'èst chal qu'i d'meüre, c'èst chal qu'on dut l' ratinde.

Là-d'sseüs, Takpic rala st-è Hèrco èt l' djonne mohon d'mora so plèce bin rèzo.ou di n'nin bodji d'vont d'aveü r'trover Tchiripète.

I s'avut st-apiceté sol réverbère dèl cwène dèl rouwale dès Tchòdrons (1), al plèce minme qui lès « Afrontés » t'ninent leüs

(1) Aujourd'hui, rue Sur-Meuse.

séyances, èt po rik'nohe Gligli di d'là, i t'nève à l'ouÿ lès Trintesi Manèdjés.

I n'avut nin à s' tôwer po fé s'payèle ca l'amagni n' mâquève nin avâr là.

Deûs djous avinent passé qu'i n'avut todi rin apris d' novia, mins co ne miyète s'i n'li ariva nin on racro qu'li ârut polou cos-ter peûs tchir qu'à martchi.

C'èst-insi qu' tot-z-awêtont lès-êrs èt lès toûrnik'riyes di tos lès cis dè cwárti, Houpâ, po trôyeler l' tins, s' bouta st-èl-tièsse di répèter s' bokèt d' concouërs. I s'avut mètou à s' marote, sins tûzer qu'avou sès tràgnéyes èt sès hi-hahia, il aléve fé prinde atincion às djins.

Il èstut minme si ènonde qu'on ârut dit qu'i s'hoûtéve, quond i vèya d'zor leû l'Diu, l' diâle èt l' bayi d'Hanut qui l'abawinent.

Si prumire idéye avut stou di n' peûs moti, mins come il avut l' caractère à s' mète sol crèsse, i rataka d' chonter avou peûs d' coûr qui mây, tot clignont lès-ouÿs èt tot hêront dès paltéyes di gâliotriyes èl valse dès Saltimbanques èt pâr à l'andrwèt. dè bokèt wice qu'i s'dit :

C'est l'amour qui flotte dans l'air à la ronde.

Mins às peûs bia moumint d'sès carimadjôyes, n' volà-t-i nin qu'i s'sint pris d'vins on filè.

On Dragueûr di Moûse (1) quèl hoûtéve, èt qu'ârut volou — fâte d'aveû ç' djou-là atrapé às pèhons — raler avou on mohon qu'è savut tont dèl meûzique, avut splinkî s' trûlia à coron d'eû-ne pice, èt, dè tins qu' l'ârtisse ni sondjive qu'à s' fé an'mirer, i l'avut hapé come on pipion.

Eûreûsemint qu' c'èstut st-on trûlia po r'lèver lès brotchèts èt, po lès mâyes on pô lādjes, Houpâ pola froût'ler èvôye divont lès djins qu' riyinent d'aveû wèti l' còp. Sins d'monder s' rèsse, i s'ènèra disqu'è tchènâ dès Trintesi Manèdjés wice qu'i touma tot macas' so Gligli.

Lès deûs rivâls si rik'nohinent tot fin drut.

-- Tins ! qui volà chal ! s'èclama Gligli.

-- Et vos insi, rèsponda Houpâ, mi qui v' pinsève al compagne.

(1) Nom d'une réputée société de cràmignons dont les membres portaient le costume de Marcatchou et son attirail.

— Dj'enn'è r'vins ossi ! Dj'a stou r'houki à Heù po lès-afères.
Houpá s' dota bin lès-afères qui c'èstut, mins fa lès koneses di rin.

— Dimorez-v' avàr chal ? dimonda-t-i.

— Owè, ènon. N'è saviz-v' rin ? Dj'a m'djise è ç' tèt-chal.

— Oh ! oh ! tchipta l' djonne mohon èwaré qu'on n' li catchi-ve nin.

— Et peûsqui vos-èstèz si près, porsûva l' brigond, moussiz on pô èl mohone.

Houpá l' sûva sins comprinde poqwè qu'on l' riçuvève come on p'tit bon Diu.

E ratrèt, i n-avut Doudou qui s' féve gâý. Gligli li d'na 'ne as-sène èt l'ôte rèsponda dèl minme manire come po dire : « Dj'i sos ! »

Li poufrin mostra lès nahes èt lès mousserotes di s' lodjis' èt après aveû d'vizé dè bon èt dè mâva costé dè cwárti, i priya si k'pagnon d' magni avou leû á p'tit moncia d' grins qu'èstut d'vins 'ne cwène.

Houpá qu'avut st-atrapé fwin di s'fôki po tchonter on pô d'vont, magna come on râyeû. Mins tot bètch'tont, il aviza 'ne pitite rodje ploume qui frim'hive adlé 'ne creveûre po wice qu'i tchèssive on pô. Houpá è d'mora l' bètch á ládje èt wêta Gligli qu'avut st-alouki cwè.

— Ah ! ah ! tchipta-t-i tot riyont, vos-av' vèyou l' ploume. Eh bin ! sav' bin d'a qui c'èst ?

Il avut corou l' ramasser pol rapwèrter á djonne mohon.

Houpá n' li d'monda d'abôrd rin, tél'mint qu'i sondjive qu' ci n'èstut nin à twèrt qu'on avut st-amètou Gligli; mins çou qu'i n' sézihéve nin c'èst qui l'tchinis' féve si pô d' caramatches qu'on árut dit quèl voléve mète sol pid di s' forfèt.

« Gâre à mi ! » mamouya Houpá por leû tot seû..., anon tot hôt.

— Dji veûs bin qu' c'èst 'ne rodje ploume.

— Et c'èst tot ?

— Eh bin, camarâde, c'èst 'ne ploume dès gâgâyes da Tchiripète.

— Ça fèt qu' c'èst vos ! criya Houpá, l' feû d'vins lès-oûys.

— Qwè qu' c'èst mi ? d'monda pâhûr'mint Gligli.

— Qui c'èst vos qu' l'a èlèvé ?

— Èlèvé ? nèni ! Mins l' riheûre, owè.

— Insi vos l'av' avou chal ?

— Bin sûr.

— Anon ! Esplikez k'mint ?

— Ci serè st-avou plèzir, camaråde Houpâ, ça 'ne onète ome n'a qui s' parole. C'est-eûne houlote qu'a fêt bizer Tchiripète èt c'est mi, avou sakonts d' mès-amis, qu' l'a r'sètchi fou d' sès graves.

— Et wice èst-èle asteûre ?

— E s' mohone, pardiène !

— Ci n'èst nin vrêye.

— Dihez don vos ! wice av' sitou dispôy deûs djous ? Dji v' rèpète qui Tchiripète a ralé d'vont è-ir So-l'Ile.

— Dispôy deûs djous insi ?

— C'est sûr, ça !

Houpâ n' poléve èl diminti peûsqu'il èstut vrêye qu'n-avut deûs djous qu' lès Tchipâs n' l'avinent peûs vèyou. Fâte di proûves, falève bin an'mète çou qu'on li racontève. Anon k'mint aveû l'i-déye qu' Gligli mintih'rut po 'ne sakwè d'si âhi à sèpeû.

— C'est bin insi, m' fis, porsûva l' fâs Djeûdas, dj'a sètchi Tchiripète fou dès grifes d'eûne houlote; ossi, dji n' catche nin qu' dji crus tinre li bon Diu po lès pids èt qu' lès Tchipâs s' sovinront d' mi po d'ner l'intréye à 'ne saki. Peûsqu'is volinent on hôt fêt, conm'nez qui l' mène vât 'ne ôte.

Li pôve Houpâ conm'na minme qu'i sèrut malahi d' fé mi, èt 'nn'ala tot anoyeû d' çou qu' Gligli m'nève di li aprinde. I s' dimondève à çou qu' ça li chèvrut d' s'aveû d'né tont d' pwinnes po bin tchonter. Mâgré s' talant, i pinsève qu'i n' parvinrut mây à z-aveû bâre so çou qu'èstut pwin bèni pol sâveûr da Tchiripète.

Quond i cwita lès Trinte-si-Manèdjès, Doudou qu'n'avut nin co fêt d' lifer sès ploumes, awêta Houpâ qu' fritch'tève So-l'Ile. Ossi vite qu'il èsta lon èvôye, i rintra è ratrêt...

« Mins diâle poqwè, s' dimondève li djonne ârtisse to volont, Gligli a-t-i raminé l' djonne féye èmon sès parints après l'aveû èlévé ? »

XX

Gligli èstut st-on brigond qu' n'avut nin 'ne bone è cwèr. C'èst-insi qu' s'il avut fêt râyi dès ploumes à Tchiripète, c'èstut po qu'èle ni pôye peûs voler, pol tinre on moumint avou leû èt sayi

d'li tourner l' tiësse. Mins malgré sès talmahédjes èt sès hériédjes, li djonne crapôte ni s' lèya mây adire.

Li fâ tchin n'avut portont nin distèlè d'aler èmon Tchিপá, èt lzí promètève come on groumâchin d' lès-édi po cwèri après Tchiripète. I s' dihève qu'à moumint d' s'èsplicher, i trouv'rut bin 'ne rézon po s'rilaver èt qu'i plêtrut qu'i veût volti l' bâcèle.

On djou al neût', l'afère ènn'estut là quond Doudou quèl ratin-dève sol sou dè ratrèt li fa séne qu'il avut 'ne sakwè à li raconter.

Doudou n'estut nin qu'on camaråde po Gligli, c'estut pâr si-âme dânéye qui l'aspalève divins sès mâvas còps.

— I n-a 'ne sakwè d' novia ? d'ha-t-i d'eün-èr ètindou. Tot-à-l'eûre, dj'a rèscontré chal peûs lon on mohon qu' n'est nin dè cwárti avou on loumé Takpic, on mâvè qu' dj'a k'nohou d'vins l' tins. Is m'ont st-arinni èt après s'aveû akèsté on pô po fé lès koneses di rin, i m'ont d'mondé s'dji savus qui qu' c'estut Gligli.

— Qui m' volñent-is ?

— C'èst çou qu' dj'arus voiou sèpeû. Takpic m'a tapé fou rinne; mins come li nom d' Tchiripète a stou mètou à djou, i n' m'èbah'rut nin qu'is s' dotèt d'eüne sakwè.

— Diâle ! Et t'ès sûr qui l' mohon n'est nin d'avâr chal ?

— Dj'è donrus m' tiësse à còper.

— Ti n' sés nin s' nom ?

— I m' sonne qui Takpic l'a loumé Houpâ.

— Houpâ ?

— Owè, Houpâ ! A résse, il a 'ne houpe.

— Iye, qui dj'arawe ! c'è-st-onk di mès rivâls.

— Ah ! ah ! volâ poqwè qu'is corèt st-insi... El ricwèrèt, c'èst sûr èt is n' tâdj'ront peûs d' sèpeû cwè.

— Tont peûs mâ irèt-i por zèls ?

— Qui vous' dire ?

— Qui l' djou qu'is sâront qu' Tchiripète èst chal, is pass'ront on deûr hikèt.

— Ci n' sèrut nin l' bon mwèyin, valèt ! Por mi, vârut mi i aler par bèle qui par lêde. D'abôrd, Takpic s'èst nin onk à s' lèyi stonner sins s' rivindji èt pâr sins criyi, èt come on veût dè mâvès assez bin avâr chal, i n-àrè 'ne bataye...

— Arus' sogne d'eüne margaye ?

— Ci n'èst nin ça; mins on 'nn'è brütin'rè. Sins compter qu'nos pôrines èsse dogués, ca nos n'èstons qu' nos wère chal pol moumint.

— T'as co rézon...

— Divont d' fé l' roufe-tot-djeûs èt anon qu' lès-afères pôrinent mâ toûrner, vârut mi d' s'i prinde come dès-ôrimières.

— Qui frus' twè, insi ?

— Mi, dj' condj'rus d' cwârti.

— Avou Tchiripète ? Ci sêrut bon s' dji n' li avut nin fêt crûre qui c'est mi qu' l'a sâvé, èt qu' djèl rimin'rus sol pid sol tchomp qu'i n-ârut mwèyin dèl pwèrter.

— Eh bin ! rèmine-leû èt mostères-teû fronk'mint pol ci qu' l'a sâvé. Lès Tchipâs n' pôront rin fé d'ôtes qui di t' diner l'intréye, èt tès rivâls n'âront qu'à clôre leû bètch.

— Ça pôrut aler, mins l' nouk, c'est qu' dj'a sovint r'vèyou l' père èt l' mère sins lzi dire qui Tchiripète èstut st-adlé mi.

— Ti n'ârès qu'à bouter qu' leû féye avut 'ne aksûre, èt qu' ti ratindéves qu'èle seûye rifète pol raminer èt minme divont d'ènn'è djâzer pol cas qu'èle ârut moru d'aveû stou d'zawiréye insi.... Ti pous co tchipter qu' valéve mi ratinde qui sès vanès èstahinent ricrèhous èt qu' ti pinséves co lzi fé 'ne peûs bèle surprize tot l' raminont qu'is n' s'i ratindinent nin. Ou bin éco... anfin raconte on conte come ti vòrès, is sêront télmint binâhes qu'is n' s'imbarasseront d' rin, peûsqu'il èst bin mètou qu' t'as sâvé leû bâcèle sins rin martchonder.

Gligli èsta d'acwèrd avou Doudou èt l' djou minme is rèpwèrtinent Tchiripète zèls deûs. Mins d'vont d'ènn'aler, is-avinent èspliké al crapôte qui po dès bonès rézons qu'èle sârut peûs târd, is racontrinent à sès parints on pô peûs qu' ci n'èstut po lès-afoleûres èt lès plâyes qui l'houlote li avut fêt. Tchiripète promèta tot l' boure qu'on voléve, èt Gligli fa s'tchè po d'biter sès crakes al hapète, qui lès Tchipâs èstinent tot pièrdous dè r'trover al tchame leû féye.

Is n'i vèyinent rin, èt come Doudou l'avut dit, is n' si r'touèrninent so rin, èt n' pinsinent qu'à r'mèrci co cint côps l'ci qu'èlzi raminéve l'èfont, après l'aveû sètchi fou dès grawes d'eûne lêde bièsse.

Gligli qui s' sintéve li tchin à grond golé èl famille tribola po s' fé promète dè vi Tchipâ qu'il arut l'intréye.

Et volâ k'mint qu'li toûrsiveûs avut polou dire à Houpâ qu'il avut brâmint dès trionfes è s' djeû èt qu' po s'hôt fêt, on ârut dè mâ dèl brok'ter.

Takpic qu'avut promètou à mounonke Djibâ d'li rèpwèrter çou

qu'il avut st-èmontchi po r'trover Tchiripète, avut corou li raconter l' djou di d'avont lès-idéyes qu'li éstinent vinouwes après s'tournéye sol Kê dèl Bate, èt à quéne dag' il avut st-atélé Houpá.

Li vi Djibá dè Hôtidje kinohéve totes lès sóciyétés d'Heú èt l' cisse dè Kê dèl Bate éstut trop fameúse avá l' véye po qu'i n'è sèpahe ni á ni b. A résse, il avut si sovint oyou d'vizer d' leüs fratches qu'après l' conte da Takpic, il éstut d'acwèrd po crúre qui Gligli n'éstut qu'on prôpe à rin.

Li vi mounonke n'avut don peüs noule eüre di bin po sèpeú pou qu'n-árut dè-aguéyetédjes da Houpá qu'avut broké èmon lès Tchipás po lès trover al djôye d' raveú leú féye. Père èt mère li avinent louwanjé Gligli èt ça n' li avut stou qu'à miton. Portont, lès fèts éstinent là pâr qui Tchiripète lès racértineve co. Et c'è-st-assez mâ contint qu'i vola st-è Hèrco pos-aler répèter cwè èt come à s' couzin.

Après l'aveú houuté, Takpic r'wèmia on pò. Anon, i s'fa répèter l'tél èt l' tél'mint qui n'li sonnève nin dè peüs clér.

— Insi, d'monda-t-i, Gligli s'vonte d'aveú sètchi l' féye Tchipá fou des grawes d'eüne houlote ?

— Owè, couzin.

— Et Tchiripète èl racértine ?

— Owè, couzin.

— Et ça s'árut passé n-a 'ne iúttine di djous ?

— Si dj' compte bin, owè. Dè tins qu' dj'èstus co èmon l' vi Francès.

— Et i n-a qu' deüs djous qu'i l'a raminé ?

— Owè. I l'a répèwèrté avou Doudou — vos sav' bin, cila qu' nos-avons véyou sol Kê dèl Bate ? — Li houlote avut st-arâyi dèg vanès à Tchiripète qu'èle ni polève peüs voler.

— Poqwè n' l'avut-i nin réminé l' djou minme ?

— Is d'hèt qu'èle éstut si d'zawiréye.

— Rézon d' peüs pol réminer tot fin drut.

— Is volinent qu'èle èstahe d'abòrd tote rifète, ou bin èco catchi l' mwèrt dèl bâcele ás Tchipás s'lès plâyes s'avinent èvèlmis.

— Oh! oh! tins! tins! n-a co dè canayes qu'ont dè cœur, va, insi! Et lès Tchipás sont d'rôye avou cès babouyâdes-là ?

— Mins owè, couzin !

— Et twè, ti t'ès contintes ossi ?

— Nèni... à miton, anfin. Mins qui vous' fé ?

— Ti n'ès qu'on sot Matí, m' fis. Mi dji n'sos nin si vite ahèssi.

sés'. N-a 'ne sakwè d' drole là d'vins. Gligli è-st-on bon à tot fé qu' n'a qu' dès calineriyès è vinte. L'afère dèl houlotte, dèl bataye èt dèl délivronce m'avize eûne fâve trop bin mādjinéye pos-èsse vrêye.

— Portont, couzin, Tchiripète a racèrtiné tot. Ah ! si èle ni l'avut nin fêt, dj' dirus come twè, qu' Gligli ènn'a d'né 'ne bèle à avaler. Mins c'èst lèye qui l'a raconté; di peûs, dj'a vèyou sès mèsbrijyès-éles; ti m'ètins, dj'lès-a vèyou d' mès-oûys. Ti n' mi prinds tot l'minme nin po onk dèl bone onnéye.

— Qu' ti lès-a-vèyou, c'èst possibe. Mins dji t' répète qu'i n'a 'ne sakwè d' drole là-d'vins. Dji sârè bin qui l'pouna, qui l'cova. Tot ratindont, vins avou mi èmon Djibá.

Takpic èt s' couzin s'ènèrinent po lès Rotches di State. Avá lès vòyes, Takpic raconta qu'ènwère, il i avut rèscontré on gros hër ètranjér, on r' cwèront da Tchiripète ossi, qu'avut dit qu'Hou-pá l' kinohéve bin.

— I s'pout, tchipta-t-i co, qui l' pèrsonèdje seûy co là... Vo t'là prém'nou.

— Ti m'èwàres, couzin, rèsponda Hou-pá, dji n'a mây sèpou qu'eûn-ètranjér àye tchèssi après Tchiripète èt dji n' veûs nin bin qui sèrut cila qu' dji k'noh'rus.

— Anfin, s'il èst co mon Djibá, tèt vièrès.

Tsitsi i èstut co èt s'i féve rèbômé è lodjis', si r'glatihont plou-mètche potcha st-às-oûys dès-arivonts.

Hou-pá n'avut mây rin vèyou d' parèy èmon l' ví Francès, èt i n'ârut polou rik'nohe si rivál. I fala qu' Tsitsi d'hahe qui qu'l'es-tut, li rap'ler qu'is s'avinent rèscontré èmon lès Tchipás, po qu'i sèpe cwè èt come.

Li pòve Hou-pá ènn'avut l' coür è gazi. Kimint pôrut-i brok'ter on parèy ? Lès dîres da Gligli li avinent dèdjà d'né on fameûs còp èt s'il avut r'pris corèdje c'èstut grâce à Takpic qu'avut djeû-ré d' mète à djou lès camousseriyès dè vârin. Mins asteûre qu'il avut vèyou Tsitsi, il èstut co peûs qu'mây avou l' bètch è l'èwe. I pinsève bin qu'on Tsitsi condji insi frut dè fièr batou avou l' valse dès Saltimbanques. Hou-pá è comm'nève èt s' dotève qui Tchiripète èt lès vis Tchipás ârinent li minme sinteûmint qu'leû.

— Est-i possibe qui c'èst vos ! s'èsclama-t-i. Kimint av' polou v' diwâmer insi ?

— C'è-st-on s'crèt, rèsponda Djibá qu'èstut tot binâhe dè veûy li djonne mohon si macas'. Asteûre, vos vèyez m' fis, çou qu' nos

polons fé nos-ôtes dèl hôte voléye, quond ça nos plêt. Ni v'sonne-t-i nin qu' c'èst minme eûne boubêr'riye po on p'tit mohon come vos, d' prétinde vis mèz'rer avou nos ?

Dè tins qu' Djibâ prêchive insi, Takpic toûrnikeve âtou d' Tsitsi èt l' ripasséve sincieusement.

Houpâ n' rèspondéve nin. Anon, rim'nont adlé l' mounonke, li mâvè li d'ha poqwè qu' l'èstut m'nou. I li conta çou qu' s'avut passé dispôy qu'on avut fêt bizer l' nèveûse disqu'à moumint qu'on l' ramina èt èsplikà l' role qui Gligli s' rèclaméve d'aveû t'nou. Tsitsi hoûtéve tot grogn'tont. Djibâ hossive li tièsse.

Quond Takpic è m'na à dire si pinséye so l' rækèm' dès Trintesi Manèdjes, li vi mounonke èl còpa fou tot cryont :

— Nos sârons l' vrêye, môrbui ! S'i n-a dès trik'bales là d'zos, gâre po Gligli ! D'abôrd, lèyiz-m' fé ; po d'mwin, dj' sârè lès ca èt lès ma, ou dji n'mi loum'rè peûs Djibâ dè Hôtidje.

Là-d'sseûs, lès deûs couzins cwitinent lès Rotches di State.

— Eh bin, m' fis, d'ha Takpic tot ralont, vo t'là avou on tèrèbe rivâl so lès rins.

— C'èst vrêye ! Et dji k'mince à m'dilouhi... Tsitsi èst bia come tot ! Qu'è pinses-teû, twè ?

— C'èst sûr qu'il èst bia, trop bia minme ! Mins n'ti sonnes-t-i nin, po dire come li vi Djibâ, qu'n-a dès trik'bales là d'zos ?

— Trik'bales ou nin, l' vrêye c'èst qu' nos m'nons dèl veûy, èt qu'i n'fêt nin à li mète li broke.

— On n' sèt mây.

— Oh ! couzin, dj' veûs d'djà di d'chal li mène da Tchiripète, li cisse dès Tchipâs èt d'tos lès-ôtes quond is l'aporçûront. On n' li còp'rè nin l' wazon d'zos lès pids à cila !

— Alons, ti n' vas tot l'minme nin d'djà t' tinre po batou, hin ! Ti n'ârès qu'à n' ti nin lèyi fé l' bâbe sins savonète quond ti hû-fèl'rès t' valse. Qui sèt ? E jury, i pout st-aveû dès-ârtisses qui préh'ront t' talant èt qui pinsèt come Tonton d'vins « Tâti l' pèriqui » :

Qu'on märticot èst todi 'ne bièsse

Cwè qu'à moncheû i seûye moussi.

— C'èst possibe, mins Tchiripète...

— Eh bin, qu'n-a-t-i avou Tchiripète ? Ele inme moutwèt l' meûzike ossi.

— Nin tont qu' lès bèlès ploumes, pinse-djeû.

— Qu'ès sés' ?

— Anfin, qui l' bon Diu l' vôte !

Takpic ratinda qui l' solo s'aye lèyi djeûs po voler vès lès Trinté-si-Manèdjés. Mins 'ne fiye è vwèzinèdje de Kê del Bate, i hal-kina on pô, vol'tinont chal èt là, come s'il avut cwèrou d'vins lès trôs de tèt l'ci por leû moussi d'vins. I trova dondj'reûs çou qu'li falève ca 'ne miyète après, i vora drut so 'ne bawète èt bro-ka d'vins sins djoker sol sou.

C'estut là qu' Zic, si camaråde di djonnèsse, dimorève, èt s'i m'nève si târd, c'estut pos-èsse sûr del trover è s' trô.

Anchin mambe ès « Afrontés », Zic avut fêt dès p'titès frâgnes di s' djonne tins, mins à pârt ça, i n'avut rin d' pèzont sol consiyince. Asteûre qu'il èstut halcrosse, sès clâs d'wahias èl rat'niment d'enn' aler avou l's-ôtes èt volà poqwè qu'i n'estut nin al compagne come zèls.

I n' savut nin brâmint à pârlér d' l'afère da Gligli. Bin sûr, ènn'avut-on biacôp d'vizé è cwârti; min come ça n'li compèteve nin, i n'avut d'keûre de role qui l' léd has' avut djôwè.

— Rim'nez d'mwin, d'ha-t-i à s' camaråde, dji v' donrè çou qu' dj'arè rascodou.

Li léd'dimwin, quond Takpic si r'prézinta èmon Zic, i k'noha l' cwacwa. Tos lès cis qu'avinent sitou èl comèdiye avou l'houlote l'avinent racontés âs-ôtes, ça fêt qu' po fini l'èmontcheûre da Gligli èstut st-on s'crèt mawèt po tos lès « Afrontés ».

Takpic rimèrciha co cint còps Zic èt d'vont d'enn'aler li d'monda de m'ni s'apiceter l' léd'dimwin, d'vont doze èures, sol paratonire de tàyate, qu'on ârut mèzâhe di leû.

Et l' léd'dimwin, c'estut djeûsteûmint l' djou mètou pol fameûs concours, sol tèt de tàyate.

XXI

Li léd'dimwin, i lûhéve lès cwète solos. Li plèce de concours avut stou r'kwèrouwe à l'idéye, lès-oûhias n'i èstinent djinnés po rin èt n'avut del kitoûne po brâmint de monde. Dispôy lontins, on z'avut tapé fou l' novèle del cérmon'riye èt bin d'vont l'eûre métouwe, à doze èures djeûsses, tos lès mohons d'Heû èt minme dès payizons èstinent dédjà là po ratinde.

D'â lon, on oyève leûs tchirip'triyes di tos lès diâles, èt lès djins s' dimondinent çou qu'polève bin aveû à téyâte wice qu'i féve d'ordinère si pâhûre.

Ritiréye à s'ratrét, l' famille Tchipâ ratindève l'eûre po s' montrer. Tchipine trêfilève èt n' féve vrémint peûs nou bin. Après-aveû tapé on dêrin còp d'ouÿ so s' féye èt wêti s' totes sès ploumes èstinent bin liféyes, bin leûstréyes èt bin à leû plèce, èle rim' na d'lé si-omé.

— Tchipâ, li d'ha-t-èle tot loukont s'il èstut prôpe èt gâÿ ossi, as' eûne idéye sol ci qu' sèrè l' prumi dè concoûrs ?

— Nin trop', va Tchipine.

— Est-ce qui t' camarâde Kiric èst todi dè jury ?

— Owè, hin ! Mins is sont zèls dih, sés'.

— Et câÿè tos-omes da Gôliat'.

— Loumés avou nosse consintemint, qu' ti roviyes dè dire... Et dès mohons qu'ont d' l'âdje, dè sins èt qu' tot l' monde acompte.

— Hèm !... Dispôÿ qu'li p'tit Dioudi s'a mêtou so lès rangs — qu' l'ârut pinsé si prêm'nou d'leû-minme ? — Gôliat' ènn'a peûs qu' por leû. Bin sûr Dioudi èst brâve èt binamé, mins ç' n'èst nin leû qu' dji tûze d'aveû po fiÿâsse.

— On n'è sèt diâle m'arawe rin.

— Et qui frèt-i come hôt fêt, pinses-teû ?

— C'è-st-assez drole ca c'è-st-a hipe si lès-ôtes ont catchi çou qu' volinent fé po rûssi.

— A pârt Tsitsi portont... Il èst vrêye qu' volâ 'ne hapêye qu'on n' l'a peûs r'vâÿou.

— Tins, t'as rêzon, on n' sèt çou qu'l'èst dim'nou ! Ti mounonke Djibâ qu'èst portont s' grond camarâde, n'è motihe peûs.

— Djibâ a l'èr dè fé dès mistères dispôÿ tot-on tins. Por mi, l'âré planté là Tsitsi po ravèrdi, pace qu'asteûre n-a-st-è s' mone, èt èl patrone avize-t-i, on bèl ètranjér qu' dj'a trèvèÿou èt qu'èst m'nou pol concoûrs ossi.

— Est-ce qui ç' st-apotikère-ia k'nohe lès clawes ?

— Djibâ lzî ârè bin sûr dit... Dj' sos curieûse dè veÿÿ li surprize qui m' mounonke a dit qu'i nos frut... Tot l'minme, Tchipâ, sèrut d' l'oneûr por nos, sés', si ç'hipé ètranjér-là mariève Tchiripète !

— Bon ! volâ qu' t'ènn'ès d'djà rûde sote ossi !

— Poqwè nin ? Çà frut 'ne bèle cope, Tchiripète èt leû.

— Owè, dji n' dis nin. Mins s'i n'a qu' ça à fé valeû.

— Kimint ? I m' sonne qui c'est d'djà brâmint, qu' c'est minme assez... Quond dj' t'a marié...

— C'est d'djà bon insi ! D'abôrd, il èst tins d'enn'aler.

Tchiripète ni polont co voler âhiyemint, on potch'ta d'âbe à âbe disqu'adlé l' téyâte. Là, Tchিপâ sèl mèta sol dos po s'ènerf sol tèt wice qui Tchipine éda djeûs si-ome. I n-avut d'djà on monde sins-parèy.

Avou tos lès mohons, on vèyève dès colons, dès-arondes, dès mâvès, dès péssons, dès sprouwes èt brâmint dès cis dal compagne.

I n-avut, come ça s' comprind, dès mambes di totes lès sôciyétés d'Heû. Tote l'Armoniye î èstut, câyè tos lès « Afrontés », dès ôtes éco èt tortos s' tininent à sèrés cakès.

Sol còp d' doze eûres, on lèya lès cak'tédjes à rèsse, èt on ârut st-oyou voler 'ne mohe. Li jury s'rapouïla èt après-aveû d'vizé on pô, i s' mèta st-al plèce so li s'canfâr, qui Tchipâ avut rabané, leû qu'avut st-èmontchi tote l'afère.

Kiric, li peûs vi d' tortos zèls, prinda l' prézidinece èt èsplika d'abôrd, sins long brôwèt, li rëzon dèl rëyunion; pwis, i d'ha qu'on alève sètchi al bouchète po sèpu k'mint qui l' jury r'batrut lès r'cwèronts. Ça dit èt ça fèt, i houka Hawite dès Beûskédje.

A ç' nom-là, l'trokèt d' l'Armoniye si r'mouwa èt l' bia Hawite, avou l' grondiveûs Zicsti, trik'notinent hayètemint so li s'canfâr fèt d'heûves.

Hawite avut toti l' minme tourneûre, mins sès-oûys èstînent on pô broûyis èt i rotève avou lès-éles lèvéyes.

— Plèce ! plèce ! mamouyive-t-i come por leû tot seû.

I djoka st-à drut dè jury, èt come Kiric li d'mondève çou qu'i comptève fé pos-aveû l' pris, c'èsta Zicsti qu'rësponda :

— Nosse camaråde Hawite èst l' peûs rapide dès voleûs d'Heû èt d'ôte pâ. Po voler, nos t'nons qu' n'a nouk al bate. Et come li vol èst l' mèsse câlité dès-oûhias, nos èspérons qu'Hawite sèrè l' prumi dè classemint.

— Ça fèt qu' vosse camaråde prétind qu' n'a nou mohon al bate di vitèsse ?

— Ha! ha! ha! tchiptève Hawite, plèce, dèl plèce po mès-éles di di...

— Il a dès-éles come ènn'a nin, còpâ fou Zicsti.

— C'è-st-à prover, bouta Kiric.

— C'èst po ça qu'il èst m'nou. I s' prèzinte po voler, aler èt

rim'ni dè Vi Pont à passèdje d'êwe di Lovegnée, so trwès meûneûtes di tins.

Lès mambes dè jury d'vizinent d'abòrd on pô inte zèls. Pwis, on houka l'aronde po li èspliker l' cas; lèye qu'èstut fwèrt argotéye rik'noha qu' si on mchon hopive ci tape-là so trwès meûneûtes, qu'i pôrut passer po on ràre. Après ça, Kiric fa sèpeû à l'asimblèye li disvindje da Hawite.

So ç' timps-là, Zicsti d'héve à s' camaråde çou qu'il avut st-à fé. Hawite èl houvéve come s'i n'avut d'keûre di rin.

— Asteûre, hop èvôye ! li criya Zicsti tot l' gougront d'on còp d'èle anon qu' Kiric èvôyive onk di sès plankèts wèti l'eûre al Mèzon d' Véye tot li d'hont d'èsse rim'nou trwès meûneûtes après.

Hawite si tapa st-à rire à hahias èt s'ènèra d'on plin còp tot djoupant : « Plece ! dèl plèce ! » L'aroutinéye aronde èl sùva, èt dès-ôtes éco, minme dès colons ossi, po vetey cwè èt come. So 'ne clignète, is-avinent passé l' Vi Pont, pwis on n' lès vèya peûs.

— On drole di cwèr, diha Kiric à confré qu'èstut djondont d' leû, il avize qu'il âye lès-èles peûs ristikes qui l' tièsse.

— C'èst co onk fwèrt à s' manire, rèsponda l'ôte. Enn'a brâmint insi à l'Armoniye.

Pwis, tot ratindont, lès deûs mohons copinient so lès novèlès môdes èt lès novèlès façons èt dèl prévaleûr dès cisses dè tins passé, eûne colébraye qu' lès vis t'nèt tofèr quond is sont st-ès-sonne. Is n'alinent, à rèsse, nin 'nn'è dire fwèrt long so ç' st-àrtike-là ca, à minme tins, r'touminent sol tèt, l'plankèt qu'avut stou èvoyi po ploumer l'eûre èt Hawite dè Beûskédje qui s'sitâra fin mièr long, so li s'canfâr tot criyont : « Plece ! dèl plèce ! wètiz à vos-ôtes ! Ha ! ha ! ha ! mi qu'a dès-èles di di mètes ».

Il avut l'èr tot-èwaré èt d'morève al tère, come si on l'avut maksodé, lès èles à lâdje, ni polont peûs r'haper si-alène.

— I s'arè stontchi, d'ha Kiric, mins fât comm'ni qu'il a fameûsemint volé, s'il a stou disqu'à Lovegnée.

— Il a minme sitou peûs lon, d'ha l'aronde qu'avut volé dak à dak avou leû èt qu'avut st-oyou l' prézidint. Po on mchon, c'èst-on fèl, djèl dus dire; mins dj' crus qu'il èst... bon à løyi ! i pièd sès tâtes.

— Ah ! tchipt'inent-is tortos èssonne lès mambes dè jury.

— Owè. Dji volève adlé leû, èt i n'a fèt qu' di m' djouper : « Mès-èles ont di mètes, wètiz à vos ! hèrez-v' so l' mârédje ! Gâre à mès-èles ! » Anon, i hah'lève si drol'dimint !

— Ah ! ritchip'tinent-is tortos èssonne lès mambes dè jury.

— Pwis, eûne fiye à passèdje d'êwe di Lovegnée, i vola houte. èt il aléve èt il aléve, qui dj'a pinsé qu'i fritch'téve so Andène ou Nameûr. Il i sèrut moutwèt s'dji n'l'avus nin r'houki.

— Mins anfin, côpa fou Zicsti, qui pinsève di s'côusse ?

— Li jury r'wêtrè si-afère avou lès cisses dês-ôtes, rèsponda Kiric... A deûzinme ricwèront, asteûre.

Et i brèya après Houpâ.

Dè tins qu' lès camarâdes da Hawite èl rêmînent è leû cakè, Houpâ s'prézintéve avou s'cousin Takpic.

— Alons ,valèt, li hèra l' māvè è l'orève, volà l' moumint di t'hiner è cwète. Hâgne ti valse, insi !

Houpâ n'ratinda nin qu'on li d'mondahe sès tites ni rin, ca Takpic l'avut r'monté come on rêvèy. Yan èt spitont come on canari dèl grosse sôre, i s'astapla tot s' rècrèstont à drut dè jury, l'ouy blamont, eûne rodje ploume passéye è s'houpe, bin sûr li cisse qu'il avut ramassé èmon Gligli.

Pwis, s'boûzelont li stoumac, eûne pate sitindouwe èt l' bêch è l'èr il ataquava vigreûsemint l' valse dês Saltimbanques.

Tot fin drut, lès d'vîses finihînent, èt lès houôteûs dês dêrîns rangs s' mêtînent so leûs bêchêtes po veûy li cadèt qu' fève eûne si claponte intréye. Houpâ s' sînta ècorèdji, s'enonda èt porsûva s' bokèt l' peûs-âhiyemint dè monde tot hoplont lès risquonts passèdjes èt tot t'nont l' bou po lès cwènes wice qu'i n'avut dês nouks. I fève dè filé avou sès notes come si ç'avut stou l' sèrinète dè vi francès, brozdont minme dês caramadjôyes à s' manîre quond i li sonnève qu'enn'avut nin assez èl meûzique.

Takpic batéve li mèzeûre, l'èfôwève avou dês sènes dèl tièsse, l'èscoursive d'on còp d'ouy èt tchontéve èl game peûs hôt lès passèdjes qu'avînent mèzâhe d'après leû d'esse rafwèrcis. L'assimbléye èstut st-às ondjes èt tot s' riwètont les mambes dè jury hos-sînent li tièsse pos-aprover. Li papa da Houpâ qu'èstut m'nou s' mète d'vîns lès prumîrès plèces, riyève come on cofe; mins d'vîns sès hah'lâdes n'avut l' coûr d'on père qui voléve mostrer às cis qu'èstînent adlé leû qu' l'ârtisse èstut st-onk di sès r'djêtons.

— Louke à tès-èfèts ! soflève Takpic. Bon ! peûs fwèrt ! peûs rud, môrdiène ! Onk, deûs, trwès ! Djoyeûsemint ! Di l'èhòwe po solèver l'assimbléye, asteûre ! Bon ! bravo ! bravo !

Et d'fèt', Houpâ m'nève dè claper l' dèrène røye :

C'est l'amour qui nous rendra la liberté !
avou 'ne mêstrise d'on ténôr di gronde classe.

Takpic li avut rik'mondé — èt i n' l'avut nin rovi — d' bin acouh'ner lès dèrènès mèzeûres èt pâr li dèréne note pos-èbaler lès houôteûs, — on p'tit treûc' qui n' fêt mây grawe èt qu'èst k'nohou d' tos lès tchonteûs on pô ârgotés.

Houpâ s' têha. Pwis l'tins d'eûne aloumeûre, c'èsta basse mèsse; mins sol côp après, l'assimbléye tchirip'ta, s'èsclama come eûne binde di sâvadjes po fé d'l'oneûr à l'ârtisse. I n'avut on tél sam'rou qu' lès djins qu' passinent avâr-là s' dimondinent tot macas' çou qu'n'avut d'vins l'monde dès-ouhias del véye por zèls miner ç' trimâr-là sol têtâte.

A la bone eûre, Houpâ ! d'ha Takpic à s' couzin qui r'mèrchève sès camarâdes po leûs profécyât' èt leûs pougniyes di pate; c'è-st-on triyonfe come on n'a co mây véyou chal à Heû. Qui ârut pinsé ça d'on crapôt come twè ?

— Est-ce qui Tchiripète m'a houôte, couzin Takpic ?

— N'est-ce nin por lèye tote seûle qui t'as hufilé ?

— Siya, mins... Çà li a-t-i plêhou ?

— Ci n'est nin 'ne viye djote, va sûrmint ! Si èle n'est nin continne insi, qu'èle rimahe, tins!... Dj'a brâmint peûs d'keûre di l'opinion dè jury, sés', mi ! Et li a l'êr d'esse bin binâhe, mi sonnet-i.

— Alons, mès-amis, rissètchiz-v' s'i v'plêt, criya Kiric, nos pass'rons asteûre â trwèzinme ricwèront.

— Hê là, Dioudi ! djoupa-t-on.

— Chal, rèsponda Gôliat'.

— Est-ce vos Dioudi ? bouta l' prézidint.

— Nèni, rèsponda tot riyont l' vi gros mohon, mins merci tot l'minme qu'on pôrut co m' prinde por leû. Vo l'chal podri mi.

— Est-ce vosse fis ?

— C'est câyè tot come peûsqui c'èst mi qu'l'a st-èscolé.

— Et qu'va-t-i nos mostrer ?

— I v'va fé on mèrviyeûs nid.

— Ah ! tchiptinent lès mambes dè jury, nos-èstons curieûs d'veûy ça.

— Dj'ârus d'vou m'è doter, d'ha Tchipine. Gôliat' è r'vint to-fèr là, d' lodji nosse féye come i fât.

— I n'a nin twèrt, stitcha Tchipâ. Qui t' sonne-t-i, Tchiripète ? Elle ni rèsponda nin, mins èle avut l'êr di s'hontî 'ne miyète.

— Por mi, l'étranjér vinrè l'cwètrinme, lèya rider après ou moumint Tchipine. Wice èst-i, hèy, qu'on nèl veût noule pâ... nin peûs qu' Tsitsi à résse ?

— Atincion, d'ha Tchipá, volà Dioudi qu'atake.

Li djonne mohon avut passé tote li matinèye à fé on gômá d' môrsia, d' plokètes, di ploum'tions d' totes lès sôrs, di cohètes, di rinnes, qu'il avut st-ahoplé d'vins 'ne cwène dè tèt, avou 'ne vintinne di sès camarâdes. I d'monda s'i polève s'è chèrvi po n'nin fé piède tins èt pasiynce à l'assimbléye.

— Dji fês li d'monde à jury, d'ha Gôliat', dè louki qu' l'ovrèdje serè monté d'après lès-idéyes èt lès plans da Dioudi, èt qu' l'éde qu'i li fât n'a d' rézon qu' po qu' l'adjonç'nèdje ni deûre nin ad vitèrnam.

Li r'marque èstut si djeûsse qui tot l'monde è conm'na to drut.

C'è-st-insi qu' Dioudi pola aveû tos lès maneûves qu'i vòrut èt i s' mèta sol còp à l'ouève.

Po k'mincî, i toûrna 'ne agaliye bonse di môrsia qu'il intrèmè-la d' plokètes èt d' ploum'tions d' sóye po qu'èle diye vrèye. Po l'ahouter dè solo, dèl plève ou des greûjas, il èmontcha on copou cahoutcha âtou. Po moussi d'vins, il avut lèyi 'ne arondiye bawète; â-d'foû èt al tère, on mèta on lét d' môrsia po fé come on pré tot-âtou dè lodjis'.

Ci n'èst nin tot. Dè long dèsarôyes dè pré, on plonta on trèyis' qu'on-ârut dit 'ne bèle pitite haye.

Quond ènn'èsta là, Dioudi r'bata si-ovrèdje po wèti si tot èstut bin ristike èt d'adrut, si l'wahûl'mint avut bone aparonce èt si totes lès mèzeûres èstinent bin è han.

L'assimbléye wètive curieûsemint l' nid s' fé; n'avut dè cis qu' dihirènt ci, dèsoûtes ça, mins lès cis qu'prètchinent l'ovrèdje èstinent zèls lès peûs bràmint.

— Est-ce tot fèt ? d'monda Kiric.

— Nèni, co, rèsponda Dioudi.

Anon, lèvont l' vwès, i criya :

— Nos d'mondons 'ne cintinne di mohons po fé 'ne sakwè por nos. S'i n'avut sakonts colons po s' mète avou zèls, is nos frinent grond plèzir ossi.

I n'avut nin co fini d' djâzer qu'il avut 'ne trûléye d'ouhias tot âtou d' leû.

I n'lèzi tchipta qu' deûs trwès mots èt tortos s'évolinent, onk

d'on costé èt l'ôte di l'ôte, po rim'ni avou 'ne fleur divins leû bètch.

So rin dè monde di tins, èt come Dioudi l'avut k'mondé, l'hayè èsta gârniye di totes lès coleûrs.

Po on deûzinme còp, l' binde rala cwèri 'ne amonuchon d'jè-râniyomes, di liyotropes, di marguèrites, di pavòrs, di rôzes, di djalofrénes èt d' vèrvinnes, pò 'nn'è fé dès parc' è bia vert èt, po fini, on mèta on ritche bouquet al copète dè cahoutcha.

Tot l' monde criya bravô èt vivât. Il èst vrêye qui l' bateûmint da Dioudi èstut clapont. Li djonne mohon avut fêt s'tchè çou qu'il avut vèyou hàre èt hote, pâr èmon lès « chlamydères ». Lès mohons qu' n'avinent nin idéye d'on parèy ratrèt, s'mèrviyinent qu'onk di zèls si mostrève si capàbe èt si sincieûs.

Góliat' èt Dioudi priyinent anon lès cis dè jury dè r'passer l'ouve dè peûs près possible.

XXII

Après lès mambes dè jury, c'èsta l' toûr dèl famille Tchipâ èt, après lèye, passa l'kiminèye di tos lès cis d' l'assimblèye. Tot l' monde volève louki d'près l' nid da Dioudi, èt on ava dès rûses po ratrossi l' cawéye qui dâreuve pos-aler l' wèti. Finâlemint, l' défilé èsta bin ènintchi mins i deûra 'ne grosse eûre. Pos-adjonç'ner l'ovrèdje ènn'avut falou deûs èt il èstut câyé cwète eûres quond tot l' monde s'avut r'mètou à s' plèce.

So ç' tins-là, il avut fêt vikont sol tèt dè téyâte; on s'avut st-acolébé, on copinéve, on djâspinéve. Tos lès r'cwèronts avinent dès cis po bôwer à leû tine. Lès colons èt lès-arondes qu'acomptèt pâr li vitèsse, èstinent po Hawite dè Beûskédje.

Houpâ avut por leû lès vwès d'brâmint dès djonnes. Mins totes lès freûmèles èstinent pwèrtèyes po Dioudi èt si èles-avinent mây polou vòter, il ârut pihî è l'ouÿ di tos lès-ôtes. Les mambes dè jury, zèls, ni d'hinent rin èt l' peûs malin n'ârut sèpou ad'viner çou qu'is pinsinent dès trwès prétindonts qu'avinent dè-djà passé so li scanfâr.

— C'èst bia, d'ha Tchipâ à s' fème, c'èst bin bia çou qu' Dioudi a monté là. El vèyéve-teû si capàbe, twè, Tchipine ?

— On sint qu' c'èst Góliat' qui l'a mostré. Mins diâle wice èst-i l'ètranjer ? dji n'i comprins peûs rin. Tot-à l'eûre, dj'a trè-

vèyou m'mounonke Djibâ, il èstut come s'i s' catchive ou zoup'-tève èvôye por mi... Qu'èst-ce qui ça vout dire ?

— Poqwè s'hètch'rut-i â lâdje por twè ?

— Dji n'è sés rin èt c'èst djeûsteûmint ça qui m' sonne drole.

— Alons, mès-èfons, qu'on fèye plèce, criyéve Kiric, n-a co deûs r'cwèronts à passer. C'è-st-â tour da Gligli.

Gligli moussa st-ossi vite fou dè cakè dès « Afrontés » èt avola sol sinne.

— C'èst vos qu'on loume Gligli ? d'monda Kiric.

— Owè, prézidint.

— Av' dèdjâ mostré on hôt fèt ou bin royiz-v' d'enn'è fé onk chal divont nos ?

— Dj'a fini m'dag, mi, prézidint. Ni sav' nin qu'chal dêrin'ne-mint, dj'a sâvé Tchiripète ?

— Ah !

— Vochal kimint. I n-a iût ou di djous, al touméye dèl neût', dj'oya houki â sécoûrs nin lon d'là qu' dj'èstus. Dj'i roufla èt c'èstut Tchiripète divins lès grawes d'eûne houlote quèl displou-méve dèdjâ. Dji dâra sol tièsse dè rapineû qui d'va l' lèyi 'nn' aler.

— Ah ! d'ha co Kiric.

— Ah ! rèpètinent-is so tos lès tons dèl game lès cis dè jury.

— C'è-st-â còp sûr on hôt fèt ça, porsûva l'prézidint, mins nos fârut lès prouves.

— Vos l's-ârez ca dj'avus pris mès tèmwins, èt d'abòrd Tchiripète racèrtin'rè bin çou qu' dj'avonce.

Gligli houka sès tèmwins qu'rèspòndinent tortos qu' c'èstut vrèye come on m'nève dèl dire. Tchiripète qu'on prinda st-â pârt raconta, câyé avou lès minmès paroles, kimint qu'on l'avut èlèvé èt mostra sès-èles qu'èle avut co mèsbridjiyes.

— Lès dires da Gligli m'avizèt garontis dès tèmwins qu'ont passé sièrmint, tchip'ta Kiric à sès confrés; dji pinse qu'asteûre nos polons 'nn'è m'ni â dêrin prétindont.

Lès mambes dè jury hossinent li tièsse qu'owè.

— On l'loume Tsitsi, porsûva l'prézidint, Tsitsi dèl Bèle-Tour. Hè-là ! Tsitsi !

A ç' nom-là, on vi mohon qu'èstut catchi 'ne sawice è l'assim-bléye, aplova d'vont l' jury.

— Ci n'èst nin mi li r'cwèront, s'èsclama-t-i, mins dji v' l'irè cwèri.

— Tins ! d'ha Tchipine à si-ome, volà m'mounonke Djibà !
— Poqwè Tsitsi n'est-i nin chal ? dimonda Kiric.
— Il èst chal sins-i èsse, rèsponda Djibà; il èst catchi avâr chal; djèl va fé m'ni tot drut.

— Poqwè s' catche-t-i ?
— Ah ! poqwè qu'i s' catche, môrbu ! vos l' sârez quond vos l'ârez vèyou. Eûne meûneûte ènon, s'i v'plèt, èt dj'ravole avou.

— Wice èst-i ?
— Divins 'ne touûrète dè Noumousti. E-ir al neût', dji l'a rê-miné là po qu'on nèl veÿ nin.

Djibà fritch'ta èvôye. Lès cis dè jury èt lès cis d' l'assimbléye s' riwètinent tot macas', come po s' dimonder :

— Diâle ! qu'est-ce ça po on mistère ?

— Tchipâ ! avut djoupé Tchipine ossi vite qu'èle avut vèyou s' grond-mounonke. As' compris ? Mins k'mint n' m'ènn'avus-dj' nin doté ?

— Di qwè, Tchipine ?

— Tsitsi èt l' ritche ètranjér, ça n' fèt qu'onk, hin !

— Owè, twè ?

— C'est come djèl dis !

— Ti k'nohéves portont bin Tsitsi.

— Et dji n' l'a nin rik'nohou, nèni, ça ! Il èst tél'mint condji qu' ti n' l'ârus nin r'mètou nin peûs.

— Qui racontes-teû là ?

— Tèl vièrès bin... Mins diâle! k'mint a-t-on polou l' ritourner insi ? Po m' pârt, dji n'i veûs gote. Ç'arè co stou m' mounonke qu'arè trové 'ne ârtisse ou l'ôte... moutwèt minme on groumâchin..., çou qu'est-à pô près cèrtin, c'est qu'n-a on touûr là d'vins... Eh bin ! dj'sos bin binâhe insi ! Dji halkinéve inte Tsitsi dèl Bè-le-Toûr èt l'hipé ètranjér, èt volà qu' tot s'arindje à l'idéye. Tchi-ripète marierè Tsitsi, parèt !

L'éclameûre qui monta tot d'on còp dè tèt èl còpa fou èt èle lèva l' tièsse è l'èr ossi.

C'estut l' bia Tsitsi qu' touûrniquéve èt bal'téve come on mohèt po m'ni s'astapler avou Djibà à drut dè jury.

C'èsta 'ne pousselâde di diâle po louki d'tot près l' fameûs r' cwèront.

— Bèle intréye, valèt ! li sofla Djibà tot li r'mètont lès ploumes dèl cawe on pô k'méléyes.

Et tot stompont d'vont li scanfâr, Djibâ hossa l' tièsse come po dire :

— Qu'è pinsez-v' asteûre ?

Il èstut st-âhi d' veûy çou qu'on 'nn'è pinsève. Tsitsi qu'avut tos lès-ouÿs bragués sor leû, sintève bin qu'on l'an'mirève. Li pôve Dicoudi ènn'avut l' coûr è gazi. I r'wêta Tchiripète èt gougna Gôliat'.

Houpâ leû, s'arâyive dès ploumes.

Hawite èt Gligli èstinent zèls fwèrt môwés ossi : onk avut lès-ouÿs qui s' brouyinent èt lès cis d' l'ôte tapinent âs-aloumeûres.

— Mins vos n'èstèz nin môhon, vos ! bouta Kiric à hietont pèrsonèdje.

— C'èst mi Tsitsi dèl Bèle-Toûr ! rèsponda-t-i firemint. Mohon dj'sos ! Mohons èstinent mès tayons èt ratayons ! Dji sos dèl lignéye dès peûs-anchins mohons d'Heû.

— C'èst vrêye ! aspoya Djioâ.

— C'è-st-on râre mohon, criya Tchipine, mins c'èst bin on mohon.

— Djèl racèrtine ossi, lèya rider Tchipâ tot m'nont d'vont l' jury.

Et d'vins l'assimbléye, on oyève dès-ôtes qu'è rèspondinent ossi.

Li sôrt avut fêt qu' Tsitsi èstut l' dêrin à passer èt ça li d'néve peûs d' chance po rûssi. Il avut l'opinion por leû èt come c'èst so-vint l' cas insi, l' jury n'alève-t-i nin clintchî di s' costé ?

Li prèzidint fa sène qu'i voîève dire eûne sakwè èt on n' motiha peûs.

— Lès cinq prètindonts ont passé, èsplika-t-i. S'i n'a peûs pèrsonne po s' mète so lès rangs, l' concours va èsse sèré, èt l' jury s' mètrè sol costé po vôte.

— On pôrut moutwèt bin vôte à mwins lèvéye, roya onk dè jury qu'avut mwins catchî qu' lès-ôtes qu'il èstut po Tsitsi.

— I vât mi fé tot d'vins l' drut dè djeû, li bouta Kiric.

A ç' moumint-là, Takpic avola so li s'canfâr èt d'monda l' parole.

— Djâzez ! d'ha l' prèzidint.

— Mècheûs, k'minça l' mâvè, d'vont d' dèlibèrer, dji v' priyerè di m'houter on pô. I m'a tofèr pognî d'fé l' rakeûzète-potéye; mins asteûre dji sins qu' c'èst-on d'vwèr por mi di v' drovi lès-ouÿs. Ot'tont fât-i acompter lès r'cwèronts qu'ont passé d'bonâ-fidé d'vont vos, ot'tont fât-i louki po on mâva l'ci d'zèls qui v's-a

abôminâbemint balté. C'est po ça qu' m'a plêt dè m'ni chal, di-vont tot l'monde, po v'fé k'nohe qui Gligli n'a mây sâvé Tchiripète... Il a gouré l' bâcèle, il a èmontchî sès parints tot come il a volou v' treûk'ter ! Tont qu'à sès tèmwins, dj' prouv'rè qu'ci n'èst qu' dè sints-Mindjôs.

L'amètédje da Takpic amaka tot l' monde qui r'wètive dè costé dè toune-à-rin.

Gligli n'fa qu'eûne hope po toumer d'vont Takpic.

— T'ènn'as boke èt minton ! stitcha-t-i d'eûne rouhonte vwès.

— Dji rèpète qui dj'a lès prouves ! rèsponda trankél'mint l'couzin da Houpâ. Hê-là, Zic, m'nez on pô chal ?

Zic avola sol sinne èt raconta l'afère avou l'houlote, mâgré qu' Gligli féve come on possédé.

On mèta tot fin drut l' treûk'teû foû dè concours èt on n' djâza peûs qu' di Tsitsi qu' féve hossi s' cawe come on pan. Gligli, qu'assotihéve, criya tot l' mostront :

— Ah ! on m' trête di treûk'teû èt d'harlake. Et k'mint loum'rèt-on cila qu' s'a flotch'té avou lès ploumes d'eûn-ôte ?

— Mâhonteûs qu' t'ès ! rèplika Tsitsi. Tot l' monde sèt bin qu' dji n'a cwèrou à gourer pèrsone chal !

— Hèm ! bouta Takpic tot hossont l' tièsse, anon qu' Gligli hign'téve.

Tsitsi, tot foû d'leû, porsûva :

— Dji n'a voulou atraper pèrsone. Dji n'a catchî ni m' nom ni m' câlité d' mohon ! Dji m'a mètou dè s' ritchès ploumes, c'èst vrêye, mins ç' n'èst qu'eûne mousseûre... Et s'agad'ler, ç' n'èst nin treûk'ter.

Kiric rèsponda po tot l' jury :

— I fât tot l'minme comm'ni, Tsitsi, qu' po v' moussi, vos-av' corou à l'èpronte.

— Bin sûr, prézidint. Dji sos mohon, djël rèpète co, èt s' dji m'a st-agad'lé insi, c'èst po plère à Tchiripète. Qui n-a-t-i à r'dire là d'vins ?

— Rin à r'dire, nos-èstons d'acwèr. Mins s'fé gâý come eûn-até d' confrêriye n'èst nin on hôt fêt, ènon ?

Kiric diha co après-aveû d'vizé 'ne sègonde avou sès confrés :

— Li jury convint qu'i n' pout prinde pol bon vosse façon di v' s'aveû mostré à concoûrs.

— Qué damadje todi ! groumia Tchipline inte sès dints, qu'sès bèlès ploumes-là n' sont nin da leû.

Tsitsi, tot môwé, fa 'ne sêrviteûr :

— Ça m' mêt al dibâtche !... Dji compte portont qu' n'ârè pèrsonne po dire qu' dji n'êstus nin d'bonâ-fidé ?

— Po ça, nêni, Tsitsi !

Gligli hignârdont co peûs, l'prézidint lêya rider :

— Ci n'êst nin come po Gligli... A leû, nos polons li cronki dès lêds dj'vès djeûs dêl tiêsse !

— ... On bon à tot fé !... Eûn-ârsoûye !..... mamouyive-t-on è l'assimbléye.

Et come ênn'avut qu' vinînent so Gligli ou pol kibêtchi ou l'hârbaler, Doudou li sofla :

— Ça toûne mâ, valêt... Vas-è !

Gligli, qu' n'êstut d'vins l' fond qu'on râyeû-d'armâ, hapa 'ne sogne di s'êtinde ârgôwer insi et fritch'ta êvôye sins d'monder s' rêsse.

Di manîre qu'i n' dimorêve peûs qu' trwès prétindonts èt l'jury k'minça st-à dik'bate tos bas leûs mèrites. I n'limeta nin lonmint èt Kiric dibita sol còp on còurt brôwèt :

— Mèdames... Mècheûs !... Dji v' vas dire tél èt tél'mint çou qu' nos avons trovê après-aveû tot compté èt tot r'batou... Hawite dê Beûskêdje a toûrné s'sins dê vol al lèc'sion. Houpâ nos-a mostré on râre talant d' tchonteû, çou qu'on n' veût nin sovint d'vins lès mohons. Mins Dioudi s'a hiné è cwète leû, po 'ne ovrêdje qu'è-st-â minme tins oûve d'ârt èt âh'mince. C'êst po ç' rêzon-lâ qui l' jury li done li prumîre plêce.

Et avou sès hiyetonts bravôs èt sès vivâts sins fin, l'assimbléye mostra qu'êle êstut d'rôye po rik'nohe qui Dioudi l'avut bin gangni.

Li prézidint fa finâlemint on p'tit sêne po d'monder qu'on s' têhahe.

— Asteûre, diha-t-i avou l' ton èt dès-êrs di vi rû verdjon, i nos fârut sêpeû s' mam'zèle Tchiripète êst d'acwèr avou nos-ôtes tortos.

Li crapôte s'avonciha tote djinnéye po mûzer :

— Dji sos continne èt bin binâhe.

Hawite n'avut peûs l' tiêsse bin à leû èt quond on li d'na l'nom dê prumi, il êstut come s'ênn'avut d'keûre.

Tont qu'à Houpâ, sùvou d' Takpic, i s'ênêra d'louhi èt tot tûzont bin lon.

Al neût' minme, li vi francès dès Longs-Tiêrs, qui féve li toûr

di sès lodjeûs, èsta tot-èwaré dè r'trover l' djonne ârtisse rapi-
ceté èl guèyole dimoréye à lādje dispôy si bizèdje.

I r'sèra douç'mint l'ouh, sins s' doter qu'eûne dibâche avut fêt
rim'ni l' pôve pitit.

.....

Dioudi èt Tchiripète s'avinent mariés. Eûne fiye di peûs, con-
djont d'avis, Tchipine èstut st-âs-ondjes d'aveû po fiyâsse on si
fameûs ârchitèke qu'on m'néve trover, minme dal longue, po li
d'monder dès plans d' nid.

Et sovint, l' vi Gôliat' riyéve tot seû è s' bâbe tot sondjont qui
s' beû (1) avut rûssi. Il avut crwèzé on mohon avou 'ne « chlamy-
dère », po qu'i n'âye di d'là on mi èt on bin po s' race..

Tchিপâ èt Tchipine n'ont mây avou idéye dèl rûse dè vi cadèt
qu'lèzi avut fêt aclèver l'èfont. Tchiripète lès vèyève voltî; zèls
l'inminent come leû féye èt à résse, èle l'èstut d' coûr ossi, peûs-
qui c'èstut zèls qui l'avinent cové èt l'avinent miné wice qu'èle ès-
tut st-asteûre; èt lès djonnes Dioudi-Tchипâ, miton mohon, mi-
ton « chlamydère », èstinent si nozès èt si binamés qui l' vi ma-
nèdje s'ènn'avut st-abouhis.

Villé-d'zos-Heû, févri-sèptimbe 1949.

Robert BOXUS.

(1) beû, s. m. : stratagème