

UTAN (Université du troisième âge de la province de Namur) (responsable: Mme Mady d'Orchimont)

Centre Culturel de Bièvre (responsable: Mme Marie Hardy)

Cours de wallon (sur base écrite normalisée)

Session d'automne 2017
(responsable: Lucien Mahin, *waloneu*)

Informations générales

La session comprendra 5 modules de 3 heures, les mardis 03, 10, 17, 24 et 31 octobre.

Les cours sont gratuits et accessibles à tous. Un document écrit en wallon normalisé (*rifondou walon*) sert de base au cours, mais chaque participant le décline suivant l'accent du wallon qui lui est le plus proche. Les digressions habituelles des participants sur tout point suggéré par un élément du cours donnent un aspect convivial à la séance, qui devient plus souvent une table de conversation qu'un cours magistral.

Le contenu peut être adapté au niveau de connaissance du wallon des participants.

Chaque module est composé de quatre parties :

- * étude d'un point de grammaire ou linguistique (1 h.)
- * développement d'un sujet encyclopédique (45 mn)
- * fiche d'un auteur wallon avec un de ses textes (30 mn)
- * écoute d'une chanson en wallon (30 minutes)

Pour les deux derniers points, un équilibre est maintenu entre les quatre régions de la Wallonie linguistique (Namur-Liège-Charleroi-Ardenne).

La séance peut être précédée d'une vidéo de la « tévé walon-câzante » quand le matériel de projection est disponible.

Une pause de 15 minutes a lieu vers 15h.30. Collation gratuite offerte par l' UTAN et les participants.

La séance du 31 octobre est organisée par les participants eux-mêmes, sur le même schéma (grammaire, encyclopédie, auteur wallon, chanson), chacun parlant d'un sujet qu'il connaît bien (mais sans obligation).

Contenu prévisionnel

mardi 3 octobre

Théorie : La subordonnée hypothétique en wallon

Encyclopédie : Histoire des Berbères OU quelques champignons des forêts

Auteur wallon : Joël Thiry (extrait de “Luciye et l’ noere rotche”)

Chanson : Dj’ a m’ tabeur, mes cliques et mes clakes (Les Crapâdes)

mardi 10 octobre

Théorie : Les préfixes dis- et di- à valeur négative et positives

Encyclopédie : Le coucou (oiseau) OU autre oiseau par Willy Marchal

Auteur wallon : Dominique Heymans (extrait d’un récit de voyage en Amérique latine) OU poèmes de son dernier recueil primé

Chanson : Xhoutsiploût (Michel Azais)

mardi 17 octobre

Théorie : Les verbes inchoactifs (4e groupe de Hendschel, équivalent français “finir”, nous finissons)

Encyclopédie : Les poissons migrateurs (lamproies, saumon, anguille, alose) OU la lamproie des ruisseaux (par Willy Marchal?)

Auteur wallon : Jean Lejeune di Djoupeye (extrait du roman animalier “Avâ trixhes et bwès” OU Jean-Pierre Dumont (extrait de “Tot tournant les pådjes”)

Chanson : Vén vey (Mimile et les Bribeus d’ toubak)

mardi 24 octobre

Théorie : Les étymologies germaniques des mots wallons

Encyclopédie : La Lotharingie: où sont les parties de l’actuelle Belgique; quelles contrées y sont associées à la Wallonie actuelle?

Auteur wallon : Joseph Dewez (extrait d’un de ses poèmes)

Chanson : Les Djiffs (Li kerton et l’ tchicon)

Mardi 31 octobre

Cours par les participants (théorie / encyclopédie / auteur wallon / chanson)